■ بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ( ₹٢٩٤ )

السابع) الخسائر التالية بالمعتدين

تدمير ثلاث رشاشات وقتل اعدادها

ه حساول زورقان للعبدو يبوم امس

التقرب من الميناء العميق فتصدت لهما

قتل اثنين من الاوغاد

تفجير كدس للعتاد .

تدمح دبابة

تدمير مدفع عبار ١٠١ ملم .

اجملت فيه فعاليات جند العراق الميامين وخسائر العدو الايراني في قواطع العمليات

لمساء امس الاول ونهار امس و في مايني نص البيان .

بيان رقم ( ٢٩٤٤ ) صادر من القيادة

بسم الله الرحمن الرحيم

تبواصل قواتنا المسلمية الظافرة

فعالياتها البطولية ملحقة باعداء بلادنا

و في ما يلي مجمل هذه الفعاليات لمساء

١ - استمسرارأق نهجمنا الثمابت

والمشروع في حرمان النظام الايراني من

اي منشبا حيوي يعول به ماكنته

الحسربية العسدوانية ، فلقت شنت

طائراتنا في الساعة الصادية عشرة

والدقيقة الخمسين من هذا اليوم غارة

موفقة على اهداف منتخبة في معمل سنكر

خيانة ، فيدكت الدافها ثم عبادت الى

٢ - تكبيد المعتدين في قاطع عمليات

٣ ـ قشل احد اضراد العدو وشدمبر

موضع رشاشة وحرق وتدمير رافعة في

قاطع عمليات شرق دجلة ( الفيلق

الحقت وحداثنا في جبهة ( الفيلق

■ المطالبة بتطبيق ميثاق الدفاع العربي المشترك

شخصيات عربية تدعو للوقوف بقوة

الى جانب العراق ضد العدوان

الغيلق الاول الخاص ( قوات الله اكبر )

اربعة قتلى وتدمير موضع للمشاة . .

قواعدها سللة والحمد ش

السلاس).

العامة للقوات المسلحة .

امس ونهار اليوم ..

300 LIT إبطانيا 26 P.F إسبانيا 30 PTZ إليونان 15 DI ع فرنسا 2 F.F و ابطانيا 300 LIT ع إبطانيا 15 DI كالمُعُرب، ، الرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك - الأربن ٥٠ فلسا

الجدار الحر

لكتابة الاراء النقدية

الطلابية الحرة

■ بغداد/واع: امر السيد الرئيس القائد حفظه انه بما يلي ..

يقام في كل كلية او معهد يقبل طلبة بعد الإعدادية جدار يسمى (الجدار الحر) عدا

الكليات والمعاهد العسكرية يقوم الطلبة بملء حريتهم بكتابة ارائهم ومايريدون قوله و في كل نواحي الحياة وبأمكانهم توجيه نقد لما يلاحظونه سواء في جهاز الدولة او

غيره .. ويقوم كاتب الرأى بذكر اسمه

طارق عزيز بلتقى المندوب السوفيتى

رئيس مجلس الأمن الدولي 🖪

العراق يجدد ترحيبه

المطلق بالقرار ٩٨٥

■ نيويورك/الامم المتحدة/واع : اجتمع السيد طارق عزين

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيوبورك امس مع

السيد غينادي اودفينكو المندوب السوفيتي لدى الامم

واطلع السيد طارق عزيز رئيس مجلس الأمن الدولي على

موقف العراق من جهود الامم المتحدة لتنفيذ قرار المجلس

المرقم ( ٥٩٨ ) الداعي لانهاء الحرب العراقية - الايرانية

وكان السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد اختتم

وجدد السيد طارق عزيز خلال المحادثات ترحيب العراق

🛎 مباحثات سودانية سعودية 🖿

الميرغني يدعو

الى تنفيذ قرارات

قمة عمان

■ الرياض/واع/قنا: اكد السيد محمد

عثمان الميرغنى زعيم الحزب الاتحادي

الديمقراطي في السودان ، اعتقاده بان

وضع قرارات مؤتمر القمة العربي غير

العادي الذي عقد في عمان اخيرا موضع

التنفيذ كفيله بانهاء الحرب العسراقية

وقال في مؤتمر صحفي عقد في الرياض

ان لقاءاته مع المسؤولين السعوديين

تضاولت تبعادل وجهات الضظر حول

الوضيع عبلى السياحية العبرييية ،

والتحنيات التي تواجه الامتين العربية

والاسلامية ، والعمل على توحيد الصف

العربي لمواجهة تلك التحديات ، اضافة

الى تعزيز العلاقات القائمة بين

واشسار الى ان السبودان يسعى الى

تدعيم قدراته الذاتية من خلال البرامج

والخبطط الهادفية الى ارساء القبواعد

ودعا كافة القوى السودانية الى جمع

الكلمة وتوحيد الصف لتحقيق الرخاء

السلمية لبناء السودان الجديد .

المطلق بالقرار رقم ( ٩٩٨ ) الداعي الى انهاء الحرب العراقية

أمس محادثات مع السيد خافيير بيرين دي كويلار الامين العام

المتحدة رئيس مجلس الأمن الدو في لهذا السّهر .

وتسوية النزاع بين البلدين بصورة شاملة .

\_الايرانية وتطبيقه وفق تسلسل فقراته .

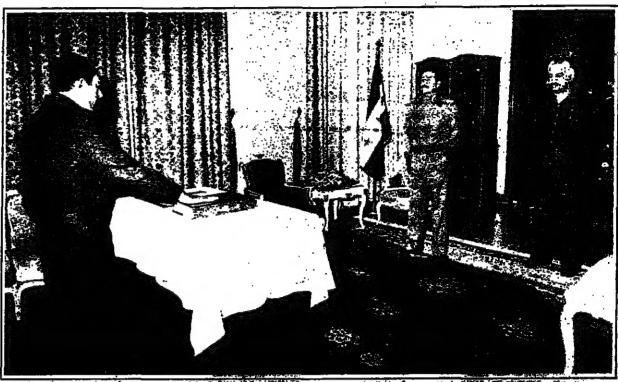
وتوقيعه .

## الرئيس القائد صدام حسين يأمر : يُقام فسي كل كلية او معهد (الجدار الحر)

- استمراراً في نهجنا الثابت والمشروع في حرمان النظام الايراني من اي منشأ حيوي يمول به عدوانه ■



## ا قوة الميناء العميق تتصدى لزورقين معا ديين حاولا التقرب وترغمهما على الفرار ■



🗷 مغدل /واع : الذي البعث القانونية أملم السيد الرؤيس القنائد صدام حسين امس السيد طاهس تتوفيق،

🗷 لدعم التضامن العربي 🖪

للملك حسس

🕿 عملن/واع ، واخ ــ يواصل العامل

الاردني الملك حسين ، في مطلع الاستبقاع

المُقبِل ، تحركه على السلحة العبريية

تتفيدا لقرارات قمة عمان الشهر الماضي

وتسوقعت مصلار منطلعة في العناصمة

الاردنية ، أن يقوم الملك حسين في اطار

هذا التحرك ، يزيارة الكويت يوم السبت

🔳 على عبدالله صالح :

تقط النمن

في خدمة التنمية

عبد صالح رئيس الجمهورية العبربية

اليمنية ، أنّ الشروة النفطية التي

اكتشفت في اليمن ، والتي سيتم

تصديرها قريبا سوف توظف عاثداتها ق

الخطة الخمسة الثاقثة ١٩٩٢/٨٧

وقال الرئيس اليمني في كلمة القاها

اس في مصافقة الصديدة ، في حفل

افتتاح وتشغيل منشات تصبير النفط

ان عائدات النفط ستوظف كـذلك ، في

التنمية الزراعية والصناعية والخدمات

العامة والقوات المسلحة والأمن

والخطط المستقبلية لبلاده س

■ صنعاء/واغ : اكد الرئيس على

البقية على من ١١

جولة خليجية

محافظ المحافظة الأولى نتنوى .

الصيندان عدنبان ذاود سلمان وزيس بمشاسية تسنمه منصيه الجديد الحكم المحلى واحمد حسين رئيس

وحضراداء اليمين القانبونية ديوان الرثاسة .

**ي** بسبب تلاعب طهران بالاسعار 🖀

مواجهة عربية ايرانية في اوبيك

■ فيينا/وكالات ــ تحول المؤتمر الوزاري الثاني والثمانين لنظمة الاقطار المصدرة للنفط اوبك الى مواجهة بين الاقطار العربية الإعضاء في المنظمة ومندوب النظام الايراني حول تصنيب سعس القيساس الذي يبلغ ١٨ دولارا للبسرميسل والتحفيضات التى اجرتها السلطات الايرانية على سعر نفطها وكانت الخلافات قد طهرت بشكل واضبح اثناء اجتماعات اللجان التي سيقت الاجتماع الوزاري .

البقية على ص ١١

🖪 دي کويلار يحتج :

اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية اجراء غبر قانوني

■ الامم المتحدة /واع /رويتر/ا ش ا/ .. احتج خافي بر بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة على تحرك ألكونفرس الامريكي لإغلاق مكتب منظمة التصرير الظمطينية لدى النظمة الدولية وقال دي كويلار في رسالة بعث بها ال فيرتون وولترز ممثل

الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة ، أن هذا الإجراء يعتبرد العاملون في مُجال القانون في المنظمة الدولية اخلالا بالتنفاق الذي وقعته الولايات المتصدة في عام ١٩٤٧ مع المنظمة

البقية على ص ١١ ﴿

وقبال في حمديث نشمرتب مجلة النصر) في عندُها الذي يصبر اليوم ( الضميس ) في قبيرص ، انبه من المفروض على الاسة العربية الشروع فورا في تطبيق ميشاق الدفاع العربي المُشترك والوقوف الى جانب العراق ،

■ نيقوسيا/واع : طالب الشيخ

بعد ان رفضت ايران الاذعــان للرغبة العربية والاسلامية والدولية

واضاف قلثلا أن إيران سسوف تفكر جديا في وقف الحرب اذا ما وقف العرب جميعاً موقفاً عملياً في شدًا الإطار .. طيس من المعقول ان تتحمل ايران فتح (۲۰) جبهة ضدها .

من جهة اخرى قال السيد محمد فائق وزير الإعلام في عهد الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر في حديث مماثل

عبدالحميد المسائح رئيس المجلس العبراق وهو قبطر عربي ، ومن مبدأ التضامن والوحدة القومية يجب أن الى جانب العراق وهو الامر الكفيل الوطنى الفلسطيني ألامية العبريسة نساند العراق بكل قوة .. قلم يعبد بانهاء هذه انحرب . الوقوف يقوة الى جانب العراق .

الموضوع يتعلق بخلافات او تفسيرات معينة .. والمطلوب اتخلا موقف موحد

في بيان للجامعة العربية

القليبي يدعو لتطبيق الاعلان العالمي لحقوق الانسان

■ تونس/واع : ناشد الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذي القليبي دول العالم والمنظمات والقوى المحبة للسلام للعمل على تطبيق الاعلان العالمي لحقوق الانسان للقضاء على جميع اشكال العبودية والتمييز العنصري وقال في بيان اصدره في تونس امس لمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان الذي يصادف اليوم ، أن ملاين الناس ما يزالون يرزحون تحت نير الاستعمار الاستبطائي والاحتسلال الإجنبي ويقاسون وطاة قوانس التمييس العنصسري ومنهم الشعب الفلسطيني وسكان الاراضي العربية الممتلة وشعوب جنوب افريقيا

عليها الاعلان والعمل بشجاعة على احترام تنفيذها . ويذكر أن الإعلان العللي لحقوق الإنسان كان قد صودق عليه من قبل الجمعية العامة للامم المتحدة في العاشر من كانون الأول عام ١٩٤٨ .

ودعا الامين العام في حُتام بيانه المجتمع الدولي الى الوفاء بالالتزامات التي نص

🗷 صحيفة سوفيتية : 🗷

قوة الميناء البطلة وارغمتهما على

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٩/كانون الاول/١٩٨٧

🖪 غارة على اهداف منتخبة 🖪

وكان ناطق عسكري قد صرح بما

بسم انه الرحمن الرحيم

■ لويسدر 🛋

الضربات العراقية حولت

ناقلة كبرى الى (خردة)

■ لندن / واع : تقرر تحويل كبرى ناقلات النفط البنمية (فوجي اورينت) الى

واوضح روجر لويس مسؤول قسم معلومات اضرار السفن والناقلات في

مؤسسة لويدر للتامين البريطانية لمراسل وكالة الانباء العراقية بأن المقاتلات

الحربية العراقية هاجمت الناقلة البنمية الضخمة يوم ٢٤ من نيسان

الماضي ، اثناء ابحارها على بعد ثمانين ميلا جنوبي جزيرة خرج الايرانية ،

وكبدتها اضرارا جسيمة ، مما ادى الى التخلي عن محاولات اصلاحها وتركها

واشار لويس الى ان وزن الناقلة ، وهي فارغة ببلغ ١٤٥ الف و٧٦ طنا ،

لشركة الناقلات الايرانية التي قامت بالتأمين عليها

فيما يبلغ ورنها وهي محملة ٢٨٥ الف و ٠٠٠ طن ..

حديد خردة جراء القصف الجوي العراقي لها في نيسان العام الحالي

استمرارا في نهجنا الثابت والمشروع

البقية على ص ١١

النظام الايراني فشل في حربه

■ ايسران خططت لانساء

■ موسكو/واع .... ذكرت صحيفة لتراتورنايا غنازيتا السوفيتية ، أن النظام الإيراني عجز من خلال الحرب مع العراق ، عن تصدير مايسمى بالثورة .

جمهورية عميلة في لبنان

وقالت في تقرير نشرته امس بقلم مراسلها في دمشق ، ان هذا الفشل ولد في صفوف القيادة الإيرانية شعورا من القلق وعقدة الشكوك في مقدرة نظامهم على تنفيذ خطة التوسع .

■ مقتل وجرح ٣٠ فلسطينيا ■

الصهاينة يطلقون النار على المتظاهرين في غزة

■ القدس المحتلة/ وكالات: القي المتنظامرون الغلسطينيون قنبلة حارقة على دورية للجيش الصهيوني في

وقد سارعت القوات الصهيونية الى ارسال تعزيزات كبيرة . وأطلقت نيرانها ضد المنظاهرين العبزل فقتلت فلسطينيا واحداً على الأقل ، وجرحت ما لايقل عن ٢٥ شخصا البقية على ص ١١

■ اثر رسالة من مسعود رجوى ■

## ميتران يستوضح اجراءات ترحيل معارضين ايرانيين

وذكر المضربون انهم لاينوون تعليق اضرابهم حتى يتم تحقيق مطالبهم بعودة المبعدين من اعضاء المنظمة . وزير الداخلية الفرنسية شارل باسكوا ايضلحات عن عملية الترحيل التي اتخذها ضد ١٤ من اعضاء منظمة مصاهدي وقد وصل الاربعة عشر معارضا ايرانيا والاتراك الثلاثة المرحلون مساء امس الاول الى ليبرفيل حيث اقاموا في احد

> واوضيح أن الطلب جماء خملال جلسمة مجلس الوزراء وقال الراديو الفرنسي في تعليق له على هذه المسالة انــه

خلق الايرانية المعارضة .

يبدو أن طلب الرئيس الفرنسي لهذه الايضلحات يأتي على أثر الرسالة التي تلقاها من مسعود رجوي ، والذي طلب فيها

■ باريس / ا ف ب / واع . طلب الرئيس عرائسوا ميتران من

أعلن ذلك المتحدث باسم قصر الرئاسة الفرنسية الاليزيه ، الاسبوعية التي عقبت صباح امس في الاليزيه .

الرئيس ميتران التدخل من اجل حماية اعضاء المنظمة . ومازالت عوائل المبعدين من اعضاء منظمة مجاهدي خلق المعارضة مضرية عن الطعام لليوم الثلني على التوالي امام المفوضية الدولية لرعاية اللاجئين السياسيين والواقعة في

### ■ مجموعتا عمل للقمة الإمريكية السوفيتية تناقشان جدول الاعمال ريغان وغورياتشوف يناقشان القضايا الاقليمية

### ■ واشخطن ـ رويتر/ (إفحيه) ـ استانك الرفيس الامسريكي رونتكذ ريعتان والزعيم السوفيتي ميضائيل

غورياتشوف مبلحث اتهما امس ، التي بندات امس الأول ، عندما افتتحا اعمال ثالث قمة بينهما وسطمساعر غير عليية وقد احبطت الجلسة الثنانية لاجتماع ريفنان

غور الشنوف بقر من السروية ، تعد أن انتهت الراسيم الدروتوكولية العلتية للترحيدي المقيف السوفيتي ، وبدات المشاورات السرية مينهما حول مختلف القضايا المثبتة عل جدول الإعمال ، والذي يخضع ايضا لدراسة ومناقشة يومية

وغلم في العاصمة الإمريكية أن مجموعتي العمل للقب . الإمريكية السوفيتية ، وإصلت اجتماعاتها أمش ، لدراسة عدد من بتود جدول الإعمال الخاص بالقمة ، تمهيدا لعرض تقريرها حول مناقشتها للرئيس الأمزيكي والرعيم السوفيتي

وتختص للجموعة الاولى بمسالة الحبد من التسلح ويراسها بول نيتز مستشار الرئيس الامريكي لشؤون التسلح واللرشيل السوايتي سيرجي اكرومييف رئيس هيئة الإركان السوفيني ونائب وزير الدفاع

الصهاينة يتأهبون لغزو لبنان بــاريس/واع نــ ( افــب ) قــال

المبيد باسر عرفات ءرئيس اللجئة التنفيذية لمنطعة التصريس الفلسطينية ، انه سيلتقى نهايــة الشهر الحالي ، بالعاصل الاردني الملك حسين ، لمواصلة تنسيق المواقف بشنان القضية . القلسطينية .

جاء ذلك في مقابلة مع اذاعة الشرق العربية في باريس امس . واضافه السييد عرفيات ، ان العدو الصهيوني يتناهب لغزو چنوب لبنان ، وتـوجپه ضـربة أنحو للخيمات الفلسطينية في

وذكر مصدر فرئسي أن المرحلين استقلوا طائرة خاصة

اقلعت بهم من مطار يقع بالقرب من باريس قيل انه مطار وكان مطار ايفرو قد استقبل مسعود رجوي لدى خروجه

من ايران في شهر حرّيران عام ١٩٨١ . وذكر متحدث باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية امس في اتصل مع وكالة الصحافة الفرنسية في باريس ان الشرطة الفرنسية اساءت معاملة المرحلين الايرانيين لدى ترحيلهم من

البقية على ص ١١

## غارات صهيونية على مخيمات صيدا

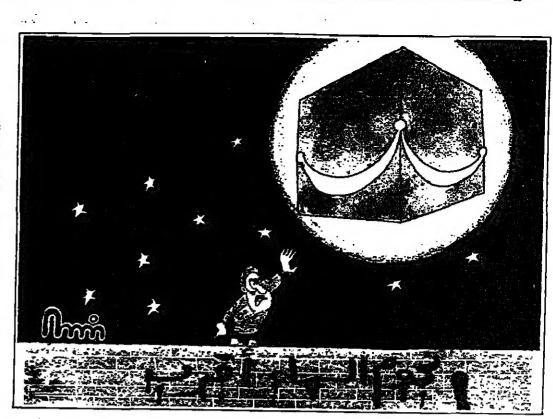
قام الطيران الصبهيوني امس بغارات على المخيمات الفلسطينية في صيدا في جنوب لبنان . حيث يعيش نحو ٨٠ الف

واوضنح مراسيل وكالة الصنصافية الفرنسية ان الطائرات قامت بالتحليق عدة مرات فوق مخيمي عين الحلوة والمية مية في ضواحي صيدا ، مما ادى الى قصف مكتف من جسانب الدفاع الجوي الفلسطيني المتمركز على التلال التي تشرف على المُحْيِمِينَ .

ولزم سكان المخيمين منازلهم . بينما قسامت المدارس بقسطع الدوام ليتمكن التلامية من العودة . ومنذ مطلع العام تعرضت مخيمات صيدا لسبع غارات جوية صهيونيـة .

مما اسفر عز مصرع ٨٦ واصابة ١٧٥

البقية على ص ١١



### هل تغنى الاعمال الجبانة عن الهزيمة؟

### 🛭 عامر رشيد

منذ ان تسلط خميني على مقدرات ايران وارثا الشاه في نهجه وسياساته وهو يعبر في مواقفه ازاء الأمنة العربينة عن عداء شيرس متحيننا الفرص لايقاع الاذي والضرر بالعرب . ولم يكن عدوانه على العراق سوى البداية التي باشربها نهجه التوسعي العنصري ضد الأمة العربية بكل ماأنطوى عليه من معاني الشر والحقد

وكان واضحا أن دفاع العراقيين المقتدر عن وطنهم واحباطهم مشاريع العدوان الخمينية وتحطيمهم محاولات النظام الايراني لاختراق حدود العراق واحتلال ارضه اوقع الخمينيين في حالة عجر عسكري وفشل مهين بعد ان تكبدوا ماتكبدوا من خساش . وكما كان متوقعا فأن - النظام الايراني اراء حقيقة عجزه عن مواجهة ألعراق وتحت ضغط اوهامه الشبريرة ببدا في العدوان على اقطار الخليج العربي عبر مختلف الإساليب في محاولة لتوسيع نبطاق الحرب وتصعيد التوتير في المنطقية . وكان اقتيراف الاعمال الجبائة ضد سيادة الكويت احد صور توجهات نظام خميني لتوسيع العدوان على الأمية العربيية وبعد ان اقتيرف جملة جرائم ارهابية داخل الكويت الشقيق وتعبيرا عن هلعه وخوفه واحساسه بالعجز بدأ في توجيه صواريخه الى المنشآت والمدن الكويتية مؤكدا اصراره في استهداف الكويت والعدوان عليها.

وكان اخرها ذلك الصاروخ الذي اطلق الاثنين الماضى مستهدفا المنصة العائمة داخل المياه الاقليمية الكويتية .

هذه تسقطكل احتمال لجدية النظام الايراني في التخلى عن نهج معاداة العرب وتسقط كذلك كل احتمال لجدية التعامل مع القرارات الدولية . وبالتالي فهي قرينة مضافة عن عدوانية هذا النظام واستهتاره بكل الاعراف والمواثيق الدولية ودليل على أن مايختزنه الخمينيون من شرور وما يبيتونه من نوايا ضد الامة العربية تجعلهم لايلتقون مع ارادة السلام وبالتالي فان اطلاق الصاروخ على الكويت ياتي في اطار ممارسات عدوانية مستمرة تحمل الجواب الايسراني على الجهود الدولية لاقسرار السلام والموقف الحقيقي من القرار.٩٨٥ الصادر عن مجلس الامن الدولي .

ومع ان الصاروخ الخميني الغادر قد سقط في

مياه الخليج مخطئا هدفه فان العملية الجيانة

استصرار الجرائم الخمينية في تهديد السلم والامن بالمنطقة والسعى لاغراقها في بؤر العدوان والفوضي الدموية مطالب بان يتخذ الموقف الحازم لتنفيذ القرار ٩٨٥ وفق الصيغة و التسلسل الذي صدريه عن مجلس الامن وعدم الانحيار لمناورات التسويف الإيرانية وردعها ملحواءات فعالة تحمى القرار وتكسب القرارات الدولية مصداقيتها

وفي كمل الاحسوال يبقى اطلاق الصساروخ الإيسراني على الكسويت واحسدا من الاعمسال العدوانية الجبانة التي لاتنال من صمود الكويت وشجاعتها وصلابتها في وقفتها المشرفة بوجه الغدر والعدوان الخميني الساقط في وحل الهزيمة والخذلان

#### ■مؤتمر صحفي في القاهرة ■

### غينشر يدعو الى انهاء الحرب

■ القاهرة/واع/كونا غادر وزيس خارجية المانيا الإتجادية هانز ديتريش غينشر القاهرة الليلة قبل الماضية ، في ختام زيارة لمصر استغرقت يومين .

وكان غينشر قد بحث مع كبار سنؤولين المصريين عددا من القضبايا

کان یاما کان

قىل ٤٠ عاما

1954/17/1.

٢٦ محرم ١٣٦٧

العراقية الإيرانية .

العراقية الإيرانية التي باتت تهدد الامن

ودعيا غينشر الى انتهياء الحسرب

التي تهم البلديان وجعدولة الديسون

المصرية ، واخبر تطورات الوضيع في

المنطقة العربية . وبشكل خاص الحرب مؤتمر صحفي عقدد في القاهرة . ضرورة

تنفيذ قبرار مجلس الأمن رقم ٩٩٨ . باعتبارد الطريق الوحيد لانهاء هذه الحرب بالطرق السلمية .

فلسطح مصرف الرافندين لايداع

اموالها وعليته يرجى مز جميع

المتبرعين ارسال صكوكهد الي

والسلام في منطقة الشرق الاوسط

واكب الوزير الإلباني الاتحبادي في

### ■ الصحافة العربية تدعو الى تجاور المواقف اللفظية ■

## النظام الايراني لايفهم غير لغة المواجهة

### ها التوويون العرب مطاهران بمكت طرورة العراق الع حكام طهران بسنهرنون حالا ظمة التولعة ومقرا

العواصم العربية ، واع والوكالات : ترى الصحف العربية ان النظام الايراني مصر على مواصلة العدوان .. وهذا الاصرار الايــرانى بكل خلفياته التاريخية العنصرية يستدعي موقفا عربيا يتجاوز حدود الادانة اللفظية . و إنخاذ اجراءات قومية تشعر حكام طهران إن استمرار الحرب العنوانية ضد العراق والاعتداءات الإجرامية على الكويت وبقية اقطار الخليج العربي يدفع الى موقف قومي

غير إصدار بيانات الادانة والشجب واضافت ان حكام طهران بحكم عقلياتهم لايفهمون غيرلغة المواجهة ، ومن هذا المنطلق فهم يستهزئون بمنظمة الامم المتحددة . ويطرحون اجبابات عبلى الامين العبام للامم المتحدة . اقل مايقال بشانها انها ، احتيال ومراوغة ، سافرين .

واضافت ( ان الارادة العربيـة في الدفاع عن الارض والعرض والمستقبل تستدعى الآن موقفا واضحا من العدوان الايراني ، والا فأن المناورات ستستمر طويلا .. وتتعرض الاسة الى المزيد من الاخطار . .

ففي القاهرة طقبت صحيفة ( الاخبار ) ملوك ورؤساء الدول العربية بأعادة النظر في الموقف المعتدل الذي اتخذوه ازاء الاعتداءات الإيرانية . وتقرير سا ينبغي عمله في ضوء اصرار ايران على مسلكها العدائى تجاه العرب خناصة ، بعد الاعتداء الاخسر على صنفل

كويتي عاثم تجاه السواحل الكويتية وقالت الصحيفة في تعليقها ، أن المغزى الوحيد لهذا العدوان الايراني الجديد ، قبل ان يجف مداد قرار الادانة العربي ، هو أن حكام طهران مصرون على الاستمرار في تحدي

🗷 دير شبيغل 🖀

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها ، بــان التزام الصمت والاكتفاء بالبيانات الحماسية سوف يعتبره حكام ايران عجزا عربيا ، يشجعهم على مواصلة السير في الطريق الخطير الذي قرروا المفي فيه ، .

وتنديدها لممارسات النظام الايسراني ، واصراره على مواصلة الحرب خند العراق . وسعيسه انى تتوسيسع رقعنة هسذه الحسرب والمسارسات الملتوية التي ينتهجها حكسام طهران . وتناولت صحيفة ء اليوم ، تناقضات ( حكام طهران ) بدءا من خيانتهم للامة الإسلامية وعقيدتها ، ونصب هيكل المذابح للمسلمين وتعاملاتهم المشبوهة مع العدو

واكنت صحيفة ، الجزيرة ، ان التصعيد العسكىري الإيراني في الخليسج العربي ، في الوقت الذي تسعى الاعم المتحدة لايجياد ارضيت صالحتة لانهناء الحبرب العبراقينة الإيرانية ليس له من مبرر منوى تقذية عدوان النظلم الايراني ومصاولته فنرض هيمنتنه

العالم العربي ، او بعبارة اخرى انهم على ثقة من ان رد الفعل العربي لأي اعتداء جديد على اية ارض عربية لن يتجاوز منكرات الاحتجاج وبيانات الادانة ، .

واضافت ان سلوك ايـران بعـد قـرارات مؤتمر القمة العربي .. ، قد كشف من جديد أن موقف المهلانية مع حكومة طهران لم يعد صالحا او كافيا للتعامل مع ايران واقضاعها بوقف عدوانها على دول عربية ليست طرفا مباشرا في حرب الخليج ، .

وي السعودية واصلت المنحف شجيها

وتسلطه على الشعوب الايرانية .

برور أي دلائل مشجعة تقود الى التفاؤل . كلها امور تشير الى مواصلة شظام طهران سياسته العدوانية والتوسعية ، وتحطيم فرص السلام الذي تنشظره شعوب ايبران

اما الصحافة الكويتية فركـرْت ، كما هـو حالها خلال الإيام الماضية على حقيقة اساسية . وهي إن مفتاح حل القضايا العربية يبدا من تنفيذ مقررات قمة عمان .. وعلى اساس ممارسة الجميع ١٤ اتفق عليه في اشبعار

يمارسون العدوان على ارض عربية . واكبت صحيفة ، الانباء ، أن الكويت طرحت تصوراتها على قمة العملاقين في واشتطن .. والشيء المهم حقية هو أن يواصل كل المسؤولين العبرب تاكيبد التزامهم الذي اعلنوه بضرورة تبطييق القرار (٥٩٨) وفق

### واشارت الى ، ان إطلاق صاروخ جديد من طرارٌ سيكلوورم على الكويث الشقيق ، وعدم

يتوغل العدوان الايراني على العراق الان في اواسط علمه الثلمن دون وجود مليشير الى تراجنع الزمرة الخمينية عن اوهامها التوسعية واطفاعها وخلال تلك الاعوام ارخص الصراق التضحيات العَالية . لابما يكفل مستلزمات الدقاع عن سيادته

حكام طهران من خالال كل القنوات بأنهم

ئصه المُعلن في ٢٠ تموز ١٩٨٧ .. وحدرت صحيفة (السياسة) من ابعاد المساومات الدولية بين القوى الكيـرى ، مؤكدة ، ان الاخدُ والعطاء قاعدة اسلسية في العمل السياسي ، ومالم يكن هفاك موقف عربى واضبح يؤكد مبادىء الدقباع عن السيادة العربية ، فأن العديد من القضايا قد تميع • ، واضافت إن مليداته قمة الوفاق والاتفاق في عمان يصبح ان يكون المنطلق الكفيل بتحقيق العييد من الإهداف القوميــة ، سواء بشــان احلال السلام الشامل في الخليج العربي ، أو الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير

### المانيا الإتحادية

## هل ستواجه عزلة داخل الناتو؟

ان توقيع ريغان وغورباتشوف على اتفاقية إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى . كان بالامكان اعتباره نصرأ لافكار وزير الخارجية الالماني غنشر ، لانه وعلى مدى عدة سنوات . كان يدعو لتحقيق هذا المطلب .

إلا ان توقيع الاتفاقية . ووفقا للتقاريس الكثيرة سيكون في غير صالح الألمان ، إذ ان اصدقاء المانيا الإتصادية سيشصرون إزاء توقيع الاتفاق باز مصالحهم لاتلتقي كثيرا مع مصالح الاغان . وبالتحديد في مجال المصالح

إلا از حكومة المستشمار كول . وبالذات وزير الدفاع فورنر . يدعون الى عدم الرجوع الى المقترح المسمى خيار الصفر . وتم التعبير عن ذلك صراحة في أخر إجتماع لحلف الناتو، إنعقد بمدينة مونثري في كاليفورنيا نوقشت فيه قضية الصواريخ النووية قصيرة المدي .

وق الاجتماع الذي عقده مجلس الحلف بمدينة ريكيافيك طالب غينشر بتنفيذ مشروع واسم لنزع السلاح لكنه فشسل في اقتساع

والمعسروف ان افكسار وزارة الخسارجيسة الالمانية يرتاح لها حتى العسكريين الالمان في حلف الناتو فهم يدعون لاجبراء مفاوضات حبول شلائية انبواع من الصبوارييخ هي الصواريخ الذرية التكتيكية التي يشراوح

الى العراق خلال هــدًا الشهر وان

تستطيع الجهات المختصة بفضل

مداها بسين ١٢٠ ـ ٥٠٠ كم وكذلك الاسطحية الذرية المستخدمة في سلحات القتال واخيس الاسلحة التقليدية . بشرط ان تتم مشل هذه المساحثات بين اعلى المستويات ، وتبرتبط

احداها بالاخرى .



ولحد الان يحاول العسكتريبون الالمأن العاملون داخل حلف الناتو اقتاع رفاقهم العسكريين الاضرين بوجبود فرص مناسبة للسيطرة عبل عملينات شزع الاسلحية

ويبؤكد احد العكسريين الكبار في حلف الناتو ، ان بون ، إذا لم تبادر لمسارسة ضغوطها ، فأن المانيا الإتحادية ستعانى من

عزلة داخل الحلف ، فالإلمان يقفون لوحدهم بخصوص المطالبة بلتخيلا خطوات منسقية

إذ ان باريس لاتؤيد مقترح إزالة جميع المسواريخ المتوسطة المدى ، ويعترض الفرنسيون على مواضيت نزع الاسلحية مع

الانكليز . والدول الصغيرة في الحلف ، رغم ان يون تمثك حاليا فرصة كبيرة لتعيين وزير دفاعها كسكرتير عام لحلف الناتو بعد إنتهاء فترة اللورد كارتكتون .

علما ان الانكليز والفرنسيين يفضلون اعطاء هذا المنصب لوزيس الدفاع الالساني ، لائمه عندئنذ سيقف بوجمه مقترحمات وزير الخارجية غينشر الخاصة بنزع السلاح . إلا ان الدول الصغيرة في حلف الناتبو تشكك في امكانية تحقيق مطالبها .

ترجمة : صالح الديوس

## التي استندت الى نهجه الاستقلالي والى دقة وعدالة تعامله مع سائر دول العلم على صعيد مبدأ التكافؤ

ولكن الصورة التي تتضح اكثر من غيرها الان مي صورة قضور الجَيْمَعُ النوليُّ عَنْ بِعَلَ الجهود الفعالة والنشيطة لأنهاء التحري العبراقية الإيرانية وارغام الزمرة الخمينية عَلَى التَّحْلَى عن

مع الاحداث

الظروف الدولية المؤاتية

■ فرات الجواهري ■

الوطنية ، حسب ، بل ويما كفل عملياً درء امتداد

الشرور الخمينية الى منطقة واسعة الإرجاء،

ولولا الصمود العراقي الساسسل يبوجيه الشر

الخمينى الداهم ، ولولا الضيريات الموجعة التي

سندها العبراقيون الى مبرتكرّات العندوان ، والى

اجزاء الالة الحربية العدوانية ، لكانت المنطقة

العربية الطيجية قد تصولت الى بــؤرة شر

ستفحل ، يؤثر مباشرة على السلم في العالم كله ،

وعلى نحو لاتستطيع تداركه ومعالجته شتى الجهود

وبلت من الواضح الان ان مهمة كيح جماح الشر

الخميني قد تيسرت الى حـد كهـير امـام الإطراف

الدولية ، يفضل التضحيات العراقية ، ويفضل قوة

الصعود والإقتدار التي ابداها العبراقيون بباعلى

برجات الوعى الوطئى دفاعا عن العراق ، والوعى

القومى دفاعا عن الحدود الشرقية للوطن العربى

والوعى الإنساني حريا على فاشية جبيدة تريد

الحساق الضرر الضادح بالعسالم كله ، عير نـزعتها

العدوانية ، وعبس انتهاكها المستمر للاعراف

ولقد تحمل العراق وحده الجزء الإعظم من مهام

تقليم مخالب الشر الخميني ، واستعد العون في ذلك

من عمقه العربي ، ومن سمعتــه ومكانتــه الدولية

الإنهاجة والمساوات

هروسع هسه

بود سہ ـــ

مؤست و ـــ

وضية وسنر

کوونت باز د

الخرازية المصور

أنسديسو و

والأعرابون

أغابيا متسد

عن سرب

وفت وحبو و

ولانسوق سنم

وبالغة الاهمية من العالم .

ان اطرافا بولية متعددة قد اصبحت ملزمة الان بالاسهام في بدل المزيد من الجهود الجدية والصادقة لردع العدوان ، اضافة الى مليقوم به شعبنا وقواتنا المسلحة في هذا المجال .

وتتوفر في الوقت الراهن ظروف موانية للفيفية لتنسيق تلك الجهود في ظل الصيغة التي جـاء يها قرار مجلس الامن رقم ٩٨ ه و بعد ان صدر ذلك القرار باجماع دو في متقطع النظير في ابرز تجمع عللي هو

ومن بين الظروف المواتية الان لتنسيق الجهود الدولينة في السعى لانهناء الحسوب العبراقينة ، الإيرانية ، حلول مرحلة جديدة من الوفاق بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية بعد توقيع اتفاقية ازالة الصواريخ المدمرة ، متوسطة

فغى أجبواء القبرة عبلى التوصيل الى مثبل ذلك الاتفاق الاستراتيجي يصبح من العسير على الاطراف الدولية التظاهر بالعجز عن ايجاد صيبغ الاتفاق لحل نزاع اقليمى يمس السلم العالى مساسا مباشرا ، وبالتاني ايجاد صيغ معاقبة المعتدين الايرانيين الذين لم يعد ثمة مجال للجدل والنقاش حول مدی عدوانیتهم ومدی اصبرارهم علی منهج الحرب والتوسع .

#### طه حسين بك يقول هيئة الأمم بنيت سياستها على الجور والظلم

القاهرة سكتب الدكتور طه حسين

الكباتب المصري المعروف الذي

انتشرت مؤلفاته في جميع انحاء

العالم في مجلة مساسرات الجيب

يقول ( أنه كان من اكبر الخطا أن

تنضم مصرال هيئة الامم المنحدة

قبل تسوية تراعها مع بريطانيا

وسؤيد رايى هنذا الموقف الذي

التخذد سجلس الامن حيال فلسطين

وهو انه لايمكن انتظار الخبر من

هذد الهيئة التي بنيت سياستها

مصرف الرافدين

. حريدة الأخبار

عنى الجور والظلم)

مكاتب تطوع جديدة

فبررت جمعية انقباد فلسطح فتح مكاتب تطوع جديدة اضافية في المحلات التالية بغية تخفيف الضغيط عاي مكناتب الشحاوع الماضرة جامع الحضرة الكيلانية . وجامع السيد سلطان على وجامع الفضل

استيراد الشيلمان

منحت وزارة التمويز اجازات عديدة لاستيراد الشيلمان والمواد الانتسانية الاخبرى من بلجيكا . ويؤمل أن يتم شحن هذد الكميات

مصرف الرافدين بناسم جمعينة

#### جنيع تبرعات

جريدة الأخبار ،

وستقام في بنابة نائوية الحلة

ارصاد الدولارات الكافية لمثل هذه الامور من تخفيف ضائقة السكن وتكوز بداية لحركة عدرانية واسعة والمنتظر كنذلك ان يؤدي تلهوأر منتوجسات شركسة السمنت العراقية الى المساهمة الى حد كبير القاهرة ـ تلقى سعادة عزام باشا في الإنشاءات الجديدة في العراق

ستقوه طالسات المدرسة الغربية في الحلة بتمثيل رواية الهاوي لجمع دبلغ (١٢٠) ديشارا لغرض مساعدة واكساء الطالبيات الققيرات في المدرسية

عن قبل احد طلابها حقلة العاب سحرية لجمع مبلغ ( ١٠٠٠ ) دينار ينفق جزء منها لغرض مساعدة

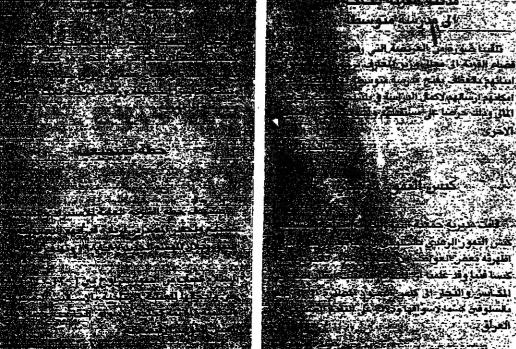
#### واكساء الطلاب الفقيراء فيها والجرء الاخر لتغطية مايقتضي ابتياعه من اللوارم الرياضية . ، جريدة الأخبار

#### الشعب السودائي وقضية فلسطين

من السيد على المير غني بساسا الزعيم السوداني برقية يعلن فيها باسم الشعب السوداني استنكار قبرار التقسيم واستعداد السودانيين جميعا لانقاذ فلسطين من الصهيوندين والاستعمار . ، جريدة العراق

#### مفوضية في كراجي

تقرر احداث مفوضية عراقية في كراجي بدلا من القنصلية هناك ، جريدة صوت الإحرار



## الخميس ١٠ كانون الاول ١٩٨٧ م ١٨٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العبد ٦٦٦١

## الاتجاهات في أعقاب أزمة الاوراق المالية

#### 🗖 برهان محمد نوري 🖿

خاصة تلك التي اعقبت ازمة ١٩٢٩ لاحظوا انه

كسان هناك شوع من الاجسراءات المبتمسرة لرأب

الصدع في بدايـة عام ١٩٣٠ ، لكنهـا أفضت في

النهاية الى ايقاع الدح الحُسائر المالية في البنوك ،

تبعها انهيار في اسواق الاوراق المالية التي لم

تبلغ اثارها الى عمق الاقتصادات الغربيية حتى

عـلم ١٩٣٢ ، حيث شهنت الأزمـة في تلك السنة

انهيار المصارف وافلاسها ووقوع الكارثة الكبرى

بسقوط أسعار المواد الاولية في الاسواق الدولية ،

ومنن ذلك المنطلق يسرجسح البسعض من

الاقتصاديين الغربيين بأن التهديد للأزمة

الاقتصادية وان الهبوط في الاسعار والانكماش قد

لاييدا الآفي فترة 1948 - 1991 ، وقبل تلك الفترة

فان المحتمل جدا ان يجعل انفناق غير كاف كما

حصل لخفض العجز في الميزانية الامريكية ، وعقد

أجتماعات تنسيق أخسرى بين مجموعة الـ٧

للبلدان الصناعية من أجبل التوصيل الى تفاهم

مؤقت لدعم اسعار الدولار في الاسواق العللية ،

الا ان جميع تلك الاجراءات التي تم التوصل اليها

ذهبت ادراج الرياح بسبب لخفاق البلدان العثلية

في معلجة جوهر القضية المتأصلة ، باضمحلال

الثقة الدولية بقدولار والسياسات الاقتصادية

وعلى هذا الأسباس وجنشا أن التحليلات

الغربية للمرحلة المقبلة بقيت لحد الآن مبتسرة

ولقد ذهب الكثير من الأقتصاديين الغبربيين الي

تقييم الحللة الراهنة وتوقعاتها مايفيد بان طبيعة

المشاكل والظروف المستقبليسة لأصواق البلدان

الصناعية ستكون مفايرة تماما هذه المرة عما كان

عليه الوضع في بداية الازمة في علم ١٩٣٠ ، حيث

كانت جميع الضغوط منجهة نحو خفض الإستقار

والانتاج معا ، يمبيب حالة الكساد السائدة ، ثم

يذهب هؤلاء الى القول بأنه لم تكن في ذلك الوقت

ثمة حلجة لوضع مصطلحات اقتصادية جديدة ،

كالإنكماش التضحمي ، لأن تعبير الانكماش كان في

الحقيقة هو المصطلح الدقيق لوصف تلك الحالة

ثم تستمر الإوساط الغربية بلاعاءاتها ، انه

خلال هذه المرحلة من أزمة الإقتصاد العللي ، فانه

من الواضح أن الزعماء السياسيين ومصافظي

البنوك المركزية للبلدان الصناعية عازمون على

تجنب المطلب الانكماشي الذي وقعوا فيه في بداية

عِلم ١٩٣٠ . عندما عملت البنوك المركزية على

الإلتزام بوعودها التي قطعت على نفسها بتوفير

السيولة التقدية من أجل معالجة الحالة القائمة في

الاسواق المللية ولم تستطع الايفاء بها فيما بعد .

لاتخفى مخاوفها من أن الإجسراءات التي شرعت

باعتمادهما ستؤدي الى ظهور اعراض التضحم

الشديد من جديد ، خلال الفترة المقبلة ، وذلك في

الاتحدار القائم تحو الركود الاقتصادي ، وهو أمر

لامداص فيه في ظل السياسات القبائمة للبلدان

الصناعية وفي الواقع أن هذا الوضيع مدوف

لايقتصر على الولايات المتصدة ، ولكن سيغطى

كافة البادان المشاعية ، وهو يشكل نتيجة

منطقية لسياسة الاسترخاء التي تتبعها تلك

واذا نظرنا الى الواقع القعلي ، فأن المسؤولين

الاقتصاديين القائمين ، بمهام وضع السياسات

والإجبراءات الاقتصادية ، والنقدية في وضع

لايحسدون عليه ، وهم حائرون من أمرهم هل

يبغنون مصارية التضخم أو الضروج من

الانكماش ؟ وهذه مسالة حبوية لابد من الاجلبة

عليها ، في الوقت الحاضر قبل أن يقوت الأوان ،

ُ لَدُلُكُ بِرُونَ بِأَنْ أَي أَنْجِأُهُ بِرَعِي أَلَى زَيْدُةً حَصَيْلَةً

السندان ، وايضاع ضعرط على العملات

في نفس الوقت يسلاحظ بسأن تلك الأوسساط ،

التي كانت قائمة في أسواق الثلاثينات .

والنقدية المتبعة لحد الآن .

أي ان الازمة استمرت قرابة ثلاث سنوات .

وتقبيم المتغيرات التي اعقبت لتهيسل اسسواق الاوراق المالية وماصلحبه من اتحدار في اسعسار صرف الدولار واتجاهات الانكماش الاقتصادي ق العظم .. والأمر الذي يشير كثيراً من الحيـرة والتساؤل هو هل ان المرحلة المقبلة ستكون مرحلة هدوء نسبي و استقرار لم ستتبعها احداث جسام يتفاقم فيها الكساد في الاقتصاد العالى بوتيرته الحالية وربما برحم اشد ..؟ وقد يذهب بعض هؤلاء الاقتصاديين ، بعد ان لخنت اقتصاديات البلدان النامية تلعق جراحها

يعكف الاقتصاديون ورجس النقد والسال في

البلدان الغربية في الوقت الصاضر على دراســة

عن جسراء وانهيار أمسواق الاوراق الملية ، الى تقيم تحليلات بعيدة عن الواقع تستهدف عدم مجابهة الحقيقة المرة الني باتت تهدد هيكل النظام الاقتصادي الدولي . القائم باسره ، والذي يعتمد على عملة أحتياطية لبلد معين ، ونظام تجاري دولي ، لايتيح فيها القرص لكافة البلدان الاستفادة من مزايا التباعل التجاري الدو يُ نحو التنمية والتقدم والازدهار .. وكما هو متوقع وعلى خلاف ماهو منتظر ، فان

.

ښون

-1.3

- 14

عرب و

رجال الفكر الاقتصادي الغربى الآن في حيرة تامة في كيفية الاجابة ، وتفسير المتغيرات القائمة ، الأمر الذي حال دون وضع حلول عملية تلجحة لمسالجة الازمة التي لاتزال تعصف يباسواق الاوراق المالية ، ومستقيل الدولار الامريكي ، باعتباره عملة لحتياطية عائية تحظى بثقة البلدان الصناعية نفسها ، ويقية بلدان العالم ، كما أن أستمرار الحالة القائمة قد ادى الى تفاقم حدة الانكماش الاقتصيادي العللى وبسات يهدد اقتصادات البلدان الصناعية والبلدان النامية على حد المبواء

وتاكيداً لهذا المنوال ، نجد أن الاوساط الاقتصادية الغربية حائرة ومترددة في تقييم الحالة القائمة ، وماسيعقبها وهي لاتزال تتلمس الظواهس السلبية التي رافقت الإزمة وتعطي اسبابا متعددة لقيامها وتتساط : لماذا وقعت الازمة بثقلها واصابت بشدة أقوى الأقتصادات ويشكل خاص اوريا الغربية دون اليابان والولايات المتحدة ؟ ولماذا لم تعطع الاسبواق المُسَلِّيةِ العبودة الى الاستقرار الطبيعي في وقت. مبكر ؟ وماهى درجة ومدى الانهيار الذي أصاب أسواق الاوراق الملية المجتلفة، وهاليكان من الاسبيان الرئيسية مبناتة أعادة التنظيم (deregulation) لو إنظمة الإستواق المالية التكنولوجية المنطورة والتي طبقت مؤخرا ؟..

ولقد ذهبت بعض الآراء لدى الاقتصاديين الغربيين الى القبول ، أن لدراسة هـذه الإحداث ومتغيراتها المستقبلية تتطلب الزيد من الوقت من إجل وضع اجابة مقنعة لتلك الاستلة . الا أنه لايبوجد ثمة شبك بيان مسالة اعتادة تشظيم الـؤسسات والشبركيات في البلدان الصنباعيـة وعللية الاسواق المالية ، من خلال تعاور تكنولوجية الواصلات المعلوماتية ، كانت من بين الحجيج الجديدة التي قدمت لتبرير الظاهرة القائمة . ولماذا كانت الأزمة للقية ذات وقع أشد على أوريا الغربية عنها في الياسان والولايات المتحدة ؟ .. ومهما يكن من أمر فأن هذه الإدعاءات لاتعطينا تفسيرا مقنعا قبل مضي وآبت كاف عسل زوال الازمة ، التي لاتزال كما ييدو مستمرة نظراً لعدم وضع أو الإتفاق على أجراءات مناسبة

في نفس الوقت ، هنك اراء اخرى تدعي بأن النمو الواسع في الاستثمار العالي ، في أسواق الاوراق المالية ، يعكس رغبة المستثمرين في العالم ق تنويع مصادر استثماراتهم بمجتلف العملات الرئيسية المتداولة ، وكان هذا يمثل مظهراً من مظاهر الحرية الجنيدة التي أعتمدت لتحريس المنواق المالية العالمية . الا أن هذه الصالة قد ادت الى خلق وضع يسمح بوقوع تقلبات شديدة في الاسواق الملية دون وجود ضوابطتحد من تك الاتجاهات الأمر الذي ساعد على وقوع الكارثة

وفي نهاية الطاف ، يلاحظ بأن الاقتصاديان الغربيين اختوا الأن يعترفون بجزء من الحقيقة ، مؤكدين بأن مسالة عللية أسواق الاوراق الملية يدات بقتحول الى الضد مما كاتـوا يتوقعـونُ ، ولقد بدا ذلك واضحا في الربع الأول من هـده المشة عندمنا وجد البلانيون والمنتثمرون الأشرون انتسهم في حقة اشبه بقرعب والانهيان تتيجة للهزات التي أخذ يتعرض لها الدولار

الامريكي في الاسواق الدولية . في نفس الوقت لوحظ بأن أدارات صناديق الاستثمار الضارجي من اليابانيين استمروا في شراء الأوراق الماليـة الامريكية ، من خلال استمرار اقتراضهم للدولار ، وبعبارة اخرى تحولوا الى مضاربين في الاسواق ، وبذلك تضخمت لسواق طوكيو المقية الامر الذي ساعد على أنقجار الأزمة واستمرارها حتى الآن. وق معرض تفسير الحنالة القلامية يحناول الناقدون الغربيون تجنب ، حسب أدعائهم ، الانكماش الذي طال بقاؤه خلال ازمة 1979 ، وهم بِدْكُ يِؤْكِدُونَ بِأَنْ التَّارِيخُ لِأَيْمَكُنْ أَنْ يِعْيِدِنْفُسِهُ . الاقتصادية الدولية ، ولاشك أن أسواق البلدان النامية الواسعة تمثل سوقا طبيعـة لاستيعاب وان الذين درسوا الاحداث الاقتصادية عن كثب ، الانتعاش الاقتصادي الطلوب .

الوضع عبارة عن مثال واضح للتوقعات المبالغ فيها التى اضطلعت بها الفشات السياسيية المتنافسة من أجل الوصول الى السلطة في تلك

الأهمية التصديرية للبلدان النامية .

العالم في بدايَّة هذه السنة كانت بحدود ( ٣ ـ ٤ ) في المُلْقة ، وبالرغم من إحداث أزمة الأوراق الملية فأن محدلات التضمم في الولايات المتحدة كتألات بحدود ( ٤ ـ ٥ ) في المُلشة قبل الازمـة ، الا انها اخذت بالارتفاع الى الأعلى بعيد قيامها بفترة قصيرة . لذلك فنان اطلاق اي سهم في أسواق الاوراق المقية سيؤدي حتما الى زيسادة حصيلة الأسهم ورفع أسعار الفائدة الامر الذي سيعكس ظهور مخاوف تضخمية في الاسواق الغربية وهذا ملحدث فعلا مؤخراً .

أضافة الى ماتقدم ، قان المصادر الغربية تدعى انه لايوجد ثمة شيء خفي حول أهمية محاربة كل من الانكماش الاقتصادي والتضمّم في أن واحد . وعليه فان استعمال اصطلاح الكساد التضخمي الذي جرى صياغته خلال فترة اوائل السبعينات كان لوصف ذلك المزيج الذي برز في تلك الفترة من التضخم المرتفع والبطللة المتفشية التي سسانت الإقتصىاد العللي ، ويقي الأمـر دون حـل جتى منتصف الثمانينات . واخيرا يمكن القول بأن الاقتصاديين الغربيين

أن ايجاد حلول جذرية للمشاكل الاقتصاديية اسس راسحّة للتعاون الاقتصادي الدوقي .

الرئيسية ، سيؤدي حتماً في بعض المراصل الى أجبار السلطات النقدية الى اتخاذ اجراءات نقدية صارمة قد تؤدى الى ايصالها الى حافة الإنهيار ... ولكن بسبب التهديد القائم صالبا الذي تتعرض له الاسعار والأجبور ، سواء كبان ذلك حقيقيا أو صورياً ، فاتبه بأت من الصعب على واضعى السياسات الاقتصادية الغربية الآن قلب المسيرة القائمة لمرة اخرى وذلك باتجماه تحفيز النشاط الاقتصادي العالي من خلال اجراءات متوازئة تستهدف مشاركة كافئة الإطراف

ومن جانب أخر بوجه الاقتصاديون الاوربيلون سهام تقدهم اللاذع لشركائهم فينكرون بان الاهتمام المفاجيء للادارة الإمريكية ، من الأهمال التّمام لمسألة العجــز التجاري المتزايد الى القلق الشديد ، يدل دلالة واضحة على تأثيرات اللوبي النقطي والزراعي والسلع التصديرية الاخرى للمنتجين الامريكان كما انه يشير ايضا الى أصرار الولايات المتحدة على الاستمرار في تحقيق هدف النمو الاقتصادي والانفاق العسكري المتزايد مهما وصلت التكاليف المُالِية . ويضيف هؤلاء بأنه مالم يكن هناك تحمل وقبول لسالة نوع من التوقف لحد الربح من النفقيات فيانيه يصبح من العسير تصحيح الاختلالات القلامة في الميزان التجاري والميزانية المالية الامريكية ، ونستطرد بالقول أن هذا

وغنى عن البيان فإن المصادر الغربية اخذت تلمح مؤخراً إلى أن المعدلات الواطئة للتضخم ، التي طبلت لهـا حــلال عــام ١٩٨٦ ، قـد اثبتت الاحداث الأقتصادية بعدها عن الواقع ، حيث الت في النهاية ، بدلا من الانتعاش ، الى خلق كسلا عام في اسواقها وانخفاض كبير في القيمة الحقيقية للنفط ومطع المواد الاولية الإخرى ذات

وتجدر الملاحظة بأن معدلات التضخم في

باتوا الأن فلقين وخناشرين تجناه مستقبسل اقتصادهم وهم يعترفون بوضوح بان في السبعينات وبداية الثمانينات كان هناك كلام كثير وتناقض كبير بسين الإجراءات الاقتصادية على المستوى الحكومي وبين المستوى الاكتلايمي العملي ، وخاصة من خلال تمسكهم بمبادىء ونظم اقتصادية لم تعد تتلاءم مع مصالح جميع المجموعات الاقتصادية ، وعلى وجه الخصوص البلدان النامية ، اضافة الى ادعاءاتهم الباطلة تجاه المواقف الثابتة للبلدان النامية المصدرة للنفط التي تستهدف الوصيول الى اتفاق بشيأن نظام اقتصادي دوني جديد قائم على المساواة والعدالة الإقتصادية بين كافة الشعوب كبيرها

المتزايدة التي يعاني منها العالم أجمع يتطلب من البلدان للتقدمة الصناعية . قبل كل شيء الاستعداد لإبداء الارادة السياسية المرنة والاتفاق بشان تلك المعضلة حيث يمكن من وضع

لقد عرف الاستلا (ماكيتري) الايكواوجيالانسانية باتها دراسة تتثلول المقاهر

المكانية للعلاقات المتسائدة المتبادلة بين الكنائنات البشيرية وبين النظم ، وهي

تستهدف الكشف عن الاسس والعوامل التي تتضمنها الانماط المتغيرة للتنظيمات

السكانية والنظم التي تنشأ عن التفاعل بين الناس في ظل ثقافة مستمرة في تغيراتها .

الاصتاة (كليفورد شو) فهو ينظر اليهما باعتبار انهما نتيجة لامفر منها لما يترتب على

توسيع للدينة وامتدادها من اثاروهو ينظر ال بعض العوامل مثل الظروف السكنية

السيئة والازدحام وانخفاض مستويات المعيشة والمعراعات الاجتماعية والسلالية

وغيرها : على أنها أعراض تعكس نفط الحياة في الجماعة المحلية ، أكثر من كونها

عوامل تسهم اسهاما مناشرا في الجريمة والجنوح ، ويرى الاستاذ (شو) انه حتى

الاسرة المفككة والعصلية الجائحة التي غالبا مليعتقد انهما من العوامل الإساسية

وتشع النظرية الايكولوجية الى أن السلوك الانسائي والنظم يعكن دراستهما

بنجاح في ضوء مابيتهما من علاقات مكانية ، في نطاق منطقة مابية وفيزيقية معينة ،

للجنوح ، انما تعكس صورة لما عليه الاوضاع في المجتمع المحلي

ومن الذين استخدموا مفهوم (الايكولوجيا) في تفسير السلوك الإجرامي والجنوح

## استعمالات الارض ونمط توزيع الشوارع في المناطق الحضرية

المهندس زهير عبدالوهاب الجواهري

تعتير استعمالات الارض من الامور المهمة في رسم الهيكل العصراني لاينة مدينة ، اذ انها تمثل الوجه الطبيعي للمدينة وهى ذات عسلاقسة بنشساط

ان الدينة عبارة عن نسيج معقد تتبوزع فيه الانشبطة والفعاليات المختلفة ، سواء كنانت اقتصادية (كالتصارة والصناعة) أو أدارية (المؤسسات الحكومية) او اجتماعية وثقافية (كالسكن والتعليم..) وهذه الفعاليات لايمكن ان تتم بمعرل عن الفعطيات الاخبرى ، اي هنك علاقة مترابطة بين هذه الفعاليات ، وتختلف درجة الترابط من فعالية الى اخرى .

وفيميا يلى استعبراض سريسع لأهم الاستعمالات الموجبودة ضمن المدينة الحضرية : ١\_ الإستعمال السكني :

محتل هذا الاستعمال يحدود (١/١) المسلحة الكلية للمدينة تقريبا وتحْتلف هـذه النسبـة من مـدينـة الى اخرى . أن هذا الإستعمال غالبا مايكون ضمن الجزء المركزي للمدينة ولكن حفظ الانشطة الاخرى (تجارة ، صناعة .. ) على هذا الجيزء ادى الى انتقالها الى المناطق المحيطة بمركز المدينة ، ونتيجة للتزايد المستمر لسكان المدن ازدانت الحلجة الى امتداد المناطق السكنية الى اطراف المدينة مؤدية الى احداث تغيرات

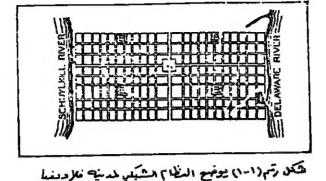
جديدة في انماط استعمالات الارض . ويتميز الاستحمال السكنى عن باقى الاستعمىالات الاخرى بكبونه يتفاعل · يوميا منع الاستعمالات الاخترى كافية ہر تقریبا . پ

المراك إلاستعمال المساعي .. يشفيل هنذا الاستعميل بين (٥٪ـ-١٠٪) من مساحــة المديـنــة ويختلف توزيع الانشطة الصناعية من مدينة الى اخرى ، اعتمادا عبل نوف المدينة واتجباهات الريساح السبائدة وغيرها من الاسباب

في السابق كانت الصناعات تتمركز في

وسط المدينة (تتخلل المناطق السكنية) مستفيدة من سهولة الاتصال ، وخدمات النقل ، بالاضافة الى قربها من الاسواق والإيدي العفلة ولكن بعيد ان اخذت يعض الصناعات تتوسع وتزداد تعقيدا نتيجة للتطورات التكفولوجية ولزيادة الاهتمام بالصحة العامة والجانب البيئي مما ادى الى انتقال تلك الصناعات من مركز المدينة الى اطرافها وعزلها باحزمة خضراء من الاشجار .

٣\_ الاستعمال التجاري والاداري تقدر نسبة المساحة التي يشغلها هذا الاستعمال بين (٣/٠٠/١) تقريبا من مجموع مسلحة المدينة ، وتتركز



الانشطة التجارية والادارية غطيا في

وسط المدينية وذلك لسهولة الوصيول

اليها . وتعتبر هذه الإنشطة من

الوظائف المهمة التي تقوم بها المدينة ،

وهى لاتجذب اليها سكان المعينة فقط

وانما تجنب السكان القاطنين خارج

ونتبجة للتوسيع العمراني الذي

شهدته المدن ولزيادة عدد السيارات

وماتسببه من ازدهام في مراكزها زحفت

هذه الاستعمالات نحو المراكز القطاعية

الموجودة ضمن المدينة مما ساعد على

احداث تدرج هرمى للانشطة التجارية

والإدارية فمثلا المنطقة المركزية للمدينة

تحتوي على اعلى مستوى من الحدمات

التجارية ، وذلك لتجهيز احتياجات

السكان عن طريق توفير الادارات العليا

للمؤسسات التجارية والإدارية ، ومن ثم

تاتى بعدها الراكز التجارية القطاعيـة

التى تخدم القطاعـات السكنية . امــا

بالنسبة الى المراكز التجارية الموجودة

ضمن المصلات السكنية فبانها تقوم

بتجهيز الخدمات للاحتياجات اليومية

ة. استعمالات الخدمات والمنافع

المخصصة للخدمات والمنافع العامة بين

(٦٪ -١٠٪) من مجموع مساحــة

فبقنسية الى استعمالات الخدمات

العامة فانها تتمثل بالخدمات التعليمية

(رياض الاطفال ، مدارس ، جامعات..) ،

والخدمات الصحية (مراكز صحية

مستشفيات ..) والخدمات الترفيهية

(مىراكىز شېساب ، دور السينميا .. ) ،

اما بالنسية الى استعمالات المنافع

والخدمات الثقافية واملكن العيادة .

العامة فانها تتركز في الاراضي المخصصة

لمواقع المصطات الرئيسية والشانويسة

لسكان المحلة السكنية .

جدودها ايضا .

لتنقية الماء وتصفية مياه المجاري

تبلغ نسبة المساحة المخصصة لهذه الاستعمالات بحدود (١٠٪) تقريبا من مجموع المساحة الكلية للمحينة . اذ تشمل هذه الإستعمالات مناطق التشجير والمتنزهات والإحزمة الخضراء المحيطة

٦ـ الاستعمالات المخصصة لأغراض

تتضمن هدده الاستعمالات الطرق والشوارع الداخلية ومواقف السيارات ومصطات سكتك الصدينة واللنطارات نمط توريع الشوارع ضمن

المناطق الحضرية ان نجاح استعمالات الارض المختلفة

(السكن ، الصناعة ، التجارة ، ...) الحديد ، الموائىء ..) .

ان شكل المدينة يكون غالبا معتمدا توزيع الشوارع منها ــ ١ ـ النظام الشبكي (الرياعي) :

يكون توزيع الشوارع الرئيسيــة في

هـ استعمالات المناطق الخضراء والمفتوحة :

تحتل هذه الاستعمالات وخاصــة ق الاقطار المتقدمة حوالي (٢/١) مساحة المدينة . أي تأتى بالمرتبة الثانية بعد الاستعمالات السكنية

والموانىء وغير ذلك .

يتوقف على مدى خدمته بشبكات الطرق المختلفة ، فمشلا لايمكن نجاح الاستعمالات الصنباعيية مبالم تبزود بشبكات نقل مختلفة (كالطرق ، سكك

على نصط تسوزيسع شبكسة الشسوارع الرئيسية ، وهناك عدة انظمة متبعة في

هذا النظام على هيئة صريعات أو مستطيلات حيث يقطع (يتقاطع) كـل شبارع رئيسي منع شبارع رئيسي اخبر

ء ـ يسهـل التجهيـز بخــدمـات المــاء والكهرباء والمجاري هـ ـ يسهل ترقيم الوحدات السكنية مما يساعد على معرفة موقعها يسهولة

خالية من التعقيد

وواجهات الابنية

شكل رتم (١-٤) نوضع النظام العضوي لمدينه باريسس

اما بالنسبـة الى عيوب هـذا النظام فانها محدودة ، فمن اهمها كثيرة التقاطعات فيه مما يزيد من احتمالية وقوع حوانث الطرق منائم يراع فيهنأ نطبيق انظمة المرور والسلامة العامة . ٢\_ النظام الدائري والشعاعي :

ويتميئز هذا الضظام بعدة ممينزات

ا .. يعمل على تقسيم المنطقة الى اجزاء

ب ـ يضمن استقامة الشوارع الرئيسية

ج \_ يسهل عملية الانتقال من مكان الى

(4)

يكون توزيع الشوارع الرئيسيـة في هذا النظام على هيئة حلقات ، او دوائر تحیط احداها بالاخبری ، او قد تمتند شوارع رئيسية من مركز المدينة نصو اطرافها على هيئة اشعة ، كما وان هذه الاشعة قد تـرتبط مـع بعضها البعض بواسطة شوارع مستقيمة او ملتوية ، ومن مميزاته انه يسهل عملية الانتقال بين اطراف المدينية فضيلا عن جعيل اطراف المدينة متساوية الإبعاد عن مركزها .

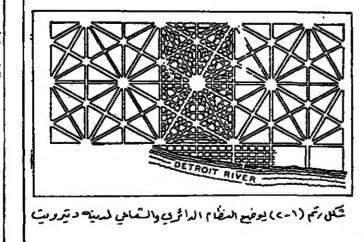
اما احد عيوبه فهو كثرة الازدهام في مركز المدينة لالتقاء معظم الشبوارع الرئيسية فيه . ٣\_ النظام الشريطي :

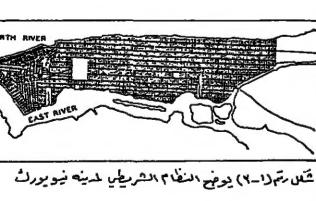
يكون توسيع المدينية اغلب الاحيان في هذا النظام اما موازيا لنهر معين او سكة حديد او طريق اقليمي يسربط بين مدينتين . وعليه يكون توزيع الشوارع الرئيسية فيه متوازيا ايضا . ان سهبولة الوصبول الى الشبارع

الرئيسي يعند من اهم منميسزات هنذا النظام ، اما الكلفة العالية في تقديم خسمات البنى الارتكسازيسة (مساء ، مجاري ..) فانها تعد من احـد عيوبــه البارزة ، فضلا عن كون مركـز المدينـة لايبعد بمسافات متساوية عن جميع أطراف المدينة . ٤- النظام العضوي :

يطلق على هذا النظام ايضا بالنظام المنتوي ، حيث يكون توزيع الشوارع الرثيسية فيه بشكل ملتو ولاتتبع نمطا معينًا . أن تخطيط معظم المدن القديمة (العربية منها خاصة) مشايع لهذا

وفي منا يبلي بنعض المنخبططات التوضيحية للانظمة السابقة الذكر





## الاتجاه البيئوي في تفسير السلوك الاجرامي

والعنصرية والقوميات والطبقات الاجتماعية.

فحاولا مثلا اظهار العلاقة بين نسبة الجنوح وبين مركز المبينة فوجدا ان النسب الاعلى من الجنوح تكون في المناطق المحيطة بالركز .

فان هذه النظرية قد تنتقد كما تنتقد النظريات الإخرى . من حيث مواقفها المسبقة ذات المضمون السلبي ازاء الطبقات الفقيرة . اضافة الى ان من المستحيل القول بان

بحيث تقوم هذه المنطقة ذاتها بتحديد اضول هذه العلاقات وطابعها الى حد بعيد ، فالبناء الاجتماعي في منطقة معينة نتاج لعدد من المتغيرات مثل استخدام الارض وكثافة السكان والبناء العمومي بالاضافة الى بعض العوامل كالتجمعات البينية

ان الاستاذ (كليفورد) وزميله الاستاذ (مكاي) فيما كتبا عن (مناطق الجنوح) و (جنوح الاحداث) والمناطق الحضرية قد حللا العلاقات بين الانماط الإيكولوجية والظواهر الإجرامية .

ويلاحظان الحديث عن النسب العقية للجريمة والجنوح غقبا مايرتبط بمفهوم (المنطقة المتخلفة) التي عادة ماتسكنها اسر نقيرة ومن اصول عنصرية اقلية . ولذلك

وبالرغم من الانتقادات التي وجهت الى هذا النهج في دراسة الجريمة والجناح على اساس بعض الدراسات المماثلة التي اجريت ولم تؤيد نتائجها مثل دراسة (هاينز) التي اظهر فيها عدم انزلاق ابناء اليابانيين النين يعيشون في مناطق مختلفة الى الجناح ، وانتقاد (صوفيا روس) وشكها في اسلوب دراسة مناطق الجناح لعدم قدرته على فهم المشكلة او الوقاية منها ٧ كذلك ادعاء (الكسندر وهيلي) في كتابهما جذور الجريمة بأن بعض دراسات الإيكولوجيا لاتفعل اكثر من أنهاء الانتباه ألى الظاهرة التي يعرفها رجال الشرطة . ولايحتاجون كثيرا الى تفسيرها ، الا أن هذا المنهج يفيد في الوقوف على مناطق الجناح وهـذا في حد ذاتـه له قيمة عمليـة لهيئات الرقـابة الاجتماعية ومكافحة الجريمة والوقاية منها ، فضلا عن الاستفادة في الكشف عن معدلات الجريمة وعلاقة ذلك بالتغير الاجتماعي الجاري في المناطق الحضرية وشبه الحضرية والريفية والصناعية

المناطق الاخرى في المدينة لاتظهر نسب معينة من الجنوح لكنها قد لاتسجل في

ان الإجراء المتبع في دراسة ظاهرة الجريمة من وجهة النظر الايكولوجية هـو توزيع حالات جرائم المدينة او الاقليم على الخريطة وذلك عن فقرة زمنية محددة للكشف عن الاقسام التي حدث فيها تركز الحالات والمُنَاطق التي يندر حدوثها فيها . وقد نبين على هدى ذلك ان اهم السمات البارزة لمشكلة الجريمة والجنوح هو التوزيع الإيكولوجي للمجرمين او الجائمين . أذ تظهر هذه السمات ذاتها بصفة رئيسة في الظروف الظاهرة · ن معنل الجريمة أو الجناح وبين المعنل في الريف . وكذلك ظواهر التركز والتشتت في مختلف مشاطق الحضر . ويمكن الحصول عـلى المعدلات النسبية للجريمة او الجناح بعد التحقق من انماط التركز والتشنت وذلك بعمل ارتباط بين عدد المجرمين او الجانحين المقيمين في قسم معين وعدد منكان هذا

الايكولوجيا مصطلح مستعد اصلا من علم الحياة ، وهو يشير الى صلة الكلان الحي بالبيئة التي يعيش فيها وقد نقل هذا المسطلح ال علم الاجتماع وعلم الإجرام ، ليشير الى صلة الإنسان بالبيئة الاجتماعيـة ، بكل أبعـادها الجغـرافية والمضارية والاجتماعية التي يعيش في ظلها

للدن على وجه الخصوص ،

١-مجموعة من الإفراد تعيش في منطقة محمدة ٢- يقوم بين هذه المجموعة من الافراد تغلعل معين بينهم وبين بيئتهم الطبيعية

". يقلهر من خلال هذا التفاعل انماط من استليب للتفكير والعمل الإنساني ، وذلك

م التجاه الى العمل الجماعي المشترك والتعاون البناء بين مختلف جماعات

اقد حاولت التقرية الإيكولوجية أن تفسر الابعاد الاجتماعية ، لفهوم التفكك

وقد شاع استشدام هذا المنطلح وخصوصا في دراسات علم الاجتساع الحضري ، وفي دراسات السلوك المتحرف في اطلر اللقاهيم الحضرية المرتبطة بنمو

أن تحليل اي تجمع بقري الى عناصره الاولية من الناحية الإيكولوجية يظهر انه

لاستغلال الطبيغة اولا ثم تحسن وسأثل الاستغلال المستلزم الامر تقسيم العمل وتوزيع الاختصاصات وتنوع الوظائف

المجتمع وتنظيماته من اجل تحقيق اهداف مشتركة . . ٧- تنسيق وتدعيم العلاقات التي تربيط هذا الجميع من الناس بمنا عداه عن

تفسيرا عمرانيا ، أذ جملت هذه الأبعاد نتيجة لعمليات متتابعة تمريها الدينة . ثم قام تفسيرها للجنوح والجريمة بعد ذلك على اساس افتراض ارتباط السلوك الجائح باوضاع معينة تنشأ تثيية اعتلية نعو النيتة

نتاج اسلسلة من عمليات التفاعل بين العناص التألية ــ

الجموع الاحرى والبيئة التي يغيشون عليها بما عداها من البيئات المجاورة .





هِ لَذَا منه لِمُ عِلَى



نشر الوعي المهنى بين المواطنين

ير مياشر من متواقعهم في تنمية الإنشيطة الاقتصاديسة في

ويحتوي المنهج على مفردات المعارف والمهارات اللازمة

لتنمية السلوك الفنى او الهدف التدريبي المعد لبـرامـج

التدريب ، ويشمل الجيانب النظري منيه معرفية نظريبات

واحتوى الجانب العمل على تمارين عملية تكون

بمجموعها المهارات الاساسية اللازمة اخذه بنظر الاعتبار

الدائرة الكهربائية للثلاجة والمجمدة

وفي لقاء مع السيد حماد عبداللطيف المعلم المهنى في قسم

\_ الدقة في العمل تكون مطلوبة وفي اي مجال من عمل

التكبيف والتبريد ، فالتصديد المنتظم والتثبيت المحكم

للاسلاك وحسب القياسات يجب مراعباتها جيداً ، ومن

الادوات التي تحتاجها في هذا العمل ، سلك معزول مُرْدُوج ،

كلبستات ، مسامير ، مطرقة ، لاوية ، قناطعت ، مستطّرة

تحضير العدد والمواد ، تبدأ بتخطيط اللوحية وتثبيت

الكلبسات حسب القياسات المطلوبة ومد الاسلاك وتثبيتها

بواسطة الكلبسات وحسب المخطط . ومن تحبوطات الامان

ثم تحدث السيد حماد عيداللطيف عن شحن جهاز التبريد

من الأدوات والأجهزة التي تحتاجها للشحن هـى

مجموعة الشحن المتنقلة وانابيب مطاطية ووسيط تبريد .

وبعد تهيئة العدد والأدوات ومواد ومكائن العمل ، نسريط

الأنبوب من فتحة الخدمة ومضخة التفرمغ مع قفل الصمام

(ب) وفتح الصمام (1) كما ويجب الملاحظة عند وصل

اسطوانة القياس مع الدائرة ريط فتحة الخدمة بالإسطوانة

واحدى فتحات الإسطوانة بمضخة التقريغ ، ودع المضخة

تعمل لمدة ( ٢٠-٣٠ ) دقيقة ثم وصل استطوانة الفريون

باسسطوانة الشحن المدرجة بعد ايقاف مضخة التفريع ثم

وصل الاسطوانة المدرجة بالتست منيفولد ثم اشحن الى الحد

وينتقل السيد حماد عبداللطيف بالقول ، للتحدث عن

- نحتاج في عملية الربط الى اسلاك مرتة للتوصيل ، ونيدا

بخطوات العمل التي تبدأ بتوصيل لوحة النهايات ( ترمثل )

من المصدر الى الترموستات . وتـوصيل السلك الراجع من

الترموستات الى الترمثل ثم الى الريلي ، وتوصيل المصدر الى

- عند تشخيص الإعطال التي تخص الثلاجة نحتاج الي

أما خطوات العمل ، فهي ايصال الثلاجة بالمصدر ثم تدير

مواد هي اسلاك توصيل ولوحة الدائرة الكهربائية (جهار

قرص منظم درجة الحرارة باتجاه عقرب الساعة ثم شغل

يتبين العطل ، و بعد ذلك افصل السلك من النقطة المشتركة C

ثم شغل يتبين العطل ووصل بين الوك على الريالي ( قطرة

- يتطلب الربط الصحيح للدائرة الكهربائية للمجمدة

أما خطوات العمل فتكون بالربط حسب المخطط ايتداء من

الثرموستات الى المصابيح ومرحل التبار( C.R ) ومن ثم

الضاغط والى الاوفر لود ، ومن الاوفر لود الى المصباح

الأصفر ، والخط الأخبر الى الصدر ، ويتبوصيل الداشرة

بالمصدر يجب التاكد من صحة الربط ، ويجب الحذر من

■ مهارات اساسته ■

أما المهندس نسليف غنو عصران مسؤول ورشسة الراديو

والتلفزيون فقد تحدث عن المهارات الإساسية التي تمكن

المواطن من القيام بالتصليحات الضرورية عند حصول

الإعطال بجهاز الراديو والتلفزيون ، وتتركز هذه المعلومات

والمهارات على المبادىء الإساسية لعلم الإلكترون وتعبريف

المساركين بكيفية تشخيص وتمييز القطع الالكترونسة

الختلفة وكيفية فحصها والتأكد من صلاحيتها ، وكيفية

استعمال أجهزة القياس والفحص ، والتعرف على ميدا انظمة

الإرسال الاذاعي وكيفية الاستقبال في جهاز الراديو ، وكيفية

بناء جهاز راديو ترانزرتور وتشخيص الاعطال وكيفية

معالجتها ، والتعرف على مبدا اشتغال جهاز التلفزيون

بجميع مراحله المختلفة وكيفية تكوين الصورة بسلشاشمة

الفسفورية وتشخيص الاعطال بالتلفزيون وتحديد مواقعها

■ تصوير: جاسم العزاوي

وعن ربط الدائرة الكهربائية للمجمدة يقول:

أسلاكأ كهربائية وحسب المخطط وعددأ كهربائية

الربط الصحيح للدائرة الكهريائية في الثلاجة قائلا:

الترمثل ثم الى المفتاح ثم الى الضاغط .

السيطرة ) واوفر ـ ميتر .

دائرة ) يتبين العطل .

الثيار الكهرباثي .

■ وهل بالامكان تشخيص عطل الثلاجة ؟

التكييف والتبريد في دائرة التدريب المهني تحدث في البدء عن

ومبادىء الاختصاص والعلوم المتعلقة بها

عنداً من العوامل في وضعها بالشكل الحالي .

تمديد الاسلاك وتثبيتها بالكلبسات قائلا :

تجنب الاستعمال العشوائي للمطرقة

باستعمال جهاز الشحن قائلا:

## تعلم كيف تصلح اجهزتك المنزلية بنفسك

## ■ دورات مستمرة ومكثفة لصيانة الإجهزة المنزلية ذاتيا ■

#### 🗷 تحقيق : زهرة محمد

يحتاج المرء في احيان كثيرة الى القيام ببعض الاعمال التي تؤمن ديمومة عمل لجهزة بيته المتعددة . واصلاحها في حالات العطل ، ولان هذه الاعمال تتطلب الخبرة والدراية فان المرء لا ستطيع أن يفعل شيئا سوى الاستعانة بدوي الدراية من

ولاشك أن المعرفة بهذه الامور البسيطة دون الحاجة الى لورش يسهم في خدمة الاقتصاد العائلي ، الذي يدعم بالتالي

ولسد هذه الحلجة ، ولنشر الوعى المهنى بين المواطنين يتدريبهم على بعض المهن واكسلبهم المهارات التي من خلالها يستطيعون القيام ببعض اعمال الصيانة والتصليحات على جهزتهم المنزلية والسيارات ودون تكليفهم مبالغ كبيرة تفيدهم قامت عدة جهات رسمية بتدريب المواطنين ضمن هذا المجال ، ومن بينها دائرة العمل في وزارة العصل والشؤون لأكتبتماعية بفتح دورات مسائية لكافة الراغبين

وصول هذه الاعمال الخدمية ، ومجالاتها وفوائدها المتحققة تجدث الينا السيد عبدالعزيز نافع معاون المدير العِامِ لشؤون التدريب في دائرة العمل والتدريب المهنى قلتلا:

#### تعطانورات تدريبية لاختصاصات مختلفة 🖿

حظى نشاط التدريب المهنى في القطر بعيد ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة كغيره من الانشطة الاخرى باهتمام كبير من لدن قيادة الثورة الحكيمة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسسين حفظه الله وقد وفرت له كنافة الإمكنانات اللازمية لإنجاجه ، وذلك المانا من القبادة باهمية التدريب في تنمية القدرات في كافة نواحي الحياة وبالذات في مجالات النشاط الاقتصادي ولهذا انشات العديد من المعاهد والمدارس المهنية ودراكز التدريب المهنى في معظم محافظات القبطر ، بهدف تتوفير الابندي العاملة الساهرة لتستاهم في تنفيذ الخيطط

ولقد قامت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومن خلال دائرة العمل والتدريب المهنى ومنذ تناسيسها سننة ١٩٧٠ بانشاء ( ١٣ ) قسما للعمل والشدريب المهنى موزعية على محافظات القطر ( بغداد ، نينو ي ، الناميم ، اربيل ، صلاح الدين ، البنسرة ، القادسيسة ، بابسل ، النجف ، كتربيلاء .

🗗 وما هي الدورات والاختصاصيات التي يتم التدريب

ـ تقوم الإقسام باعداد دورات تدريبية صباحية سريعة تتراوح مدتبًا من ( ٩٨٤ ) أشبر وبمعدل ست ساعات تدريب يوميا ، حيث يزود المشاركون بللهارات والمعارف الاساسية للمهنة حيث يتمكنون من خلال اكتسابهم للمعرفة والخبرة من ايجاد العمل وضعان مستقبلهم في الحياة . اضافة الى خدمتهم لوطنهم الحبيب .

اماً الأختصاصات التي يتم التدريب عليها فهي كهرباء عام ، التكنيف والتبريد ، الراديو والتلفزيون ، اللحام ، الخراطة ، التطريز ، النجارة ، ميكانيك سيمارات . كهريماء سيارات ، صناعة العدد والقوالب ، صيانة وتصليح الاجهزة الدقيقة ، صيائمة وتصليح المكانن ، الاجهزة المنزليمة . التأسيسات الصحية ، سمكرة السيارات .

🗷 وهل هناك شروط للقبول ؟

- يقيل من اكمل الدراسة الابتدائية على الاقبل ، ولا يقل عمرد عن ١٥ سنة ولا يزيد على ٥٠ سنة من كلا الجنسين 🗈 وهل هناك حو افر للمندرب 🕈

- يمنح المتدرب خلال الدورة ٣٠ دينارا شهريا مع كافة المستلزمات التدريبية ، كما يمنح المتدرب شهادة الكفاءة المهنية يحدد فيها الجهة التي تخرج منها والاختصاص الذي تدرب عليه ومدة الدورة ودرجة التفوق .

■ وهل تم فتح دورات مسائية لمن لا يستطيع الانخراط في الدورات الصبلحية ؟ -مساهمة من دائرة التدريب المهني تم فتح دورات مسائية للمواطنين للتدريب على مهن خدمات منا بعد البينع لاعداد

وتوغير اشخاص يتمكنوا من القيام بالتصليحات والصيانة المطلوبة للاعداد الكبيرة من السيارات والاجهزة المنزلية وتوفير الخدمات اللازمة لها ، وان هذه الدورات المسائية تكون لكافة الراغبين بالتعلم وفتح المجال املم اكبر عدد ممكن من المتقدمين لهـذه الدورات ، والتي تكون مـدتها ؛ اشهـر وبمعدل ثلاث ساعات يوميا حيث يبدا الدوام من الساعبة الرابعة عصرا وحتى السابعة والنصف مساء .

🗷 وما هو هدف الدورات والمهن التي يتم التدريب عليها ؟ ــ لنشر الوعى المهنى بين المواطنين وتدريبهم على بعض المهن واكسابهم المهارات التي من خلالها يتمكنون من القيام بانحاز يعض التصليحات والصيانة الستمرة عبل الإجهزة المنزلية المستعملة ، وكذلك اجراء التصليحات والصياضة البسيطة على سياراتهم ودون اللجوء الى المصلحين في الإسواق ولإسياب بسيطة

ومن المهن التي يتم التدريب عليها: ميكانيك سيارات ،







كهرياء سيارات . تكبيف وتبريد التلاجبات والمجمدات والكيفات الإجهزة المسرلية كالدفاة والمكواة والمكسسة الكهريانية . تاسيسات كهربانية . رادبو وتلفزيون

#### 🗷 صيانة السيارة 🗷

السيد سامي حمادي داود رئيس قسم السيارات تحدث عز الارشادات التي يجب اتباعها عند القيام بصيانة اي جزء من

- اولا وقبل المباشرة بالعمل يجب ارتداء بدلة عمل . وان يكون العمل بوع تام وذهن صاف مع التركير في نوع العمل ألذي سنؤديه وعدم الانشىغال باي شيء اخر . وعند القيام بالعمل اسفل السيارة يلزم ضرورة رفع السيارة من الشاصي على حامل خاص ومن اماكن مناسبة تؤمن وضع السيارة في حالة الرفع ، أما عند فك أجزاء من أسفل السيارة يجب الحرص دن سقوطها بوضع رافعة مناسبة

\_ ومن الإعمال البسيطة التي يمكن ان يقوم بها الشخص هبو التزبيت الذي يستعمل اسباسنا لتخفيض المفقودات الاحتكاكية بين الأسطح المتصركة وتقليس التاكيل وخفض الحرارة ومنع تسرب الغازات فيما بين ( رنكات ) البستم وجدار الاسطوانة ويعمل على تقليل الصموت بين الاجسراء وتنظيف اجزاء المحرك ومنع الصدا.

■ يلجا بعض السواق الى تهدئة سرعة السيارة عندما تكون حركة المرور صعبة . فهل ينودي هذا الإخسرار

- ان الضغط الخفيف على دواسة الكلج . أي السماح للكلج بالانزلاق عمل ضار لانه يسبب الاستهلاك المبكر لاجزاء الكلج . وقد يؤدي الى اعطال شانعة بالكلح كثاكل الاسطح بمرور الزمن او الناكل بسبب سوء السياقة او وجود نضوح

للزيت عل الكلج او عدم تنظيم الكلج بصورة صحيحة - ولمعالجة هذه الإعطال واصلاحها . فغيسا يخص سوء السياقة تتضح ضرورة عدم وضع القدم على دواسة الكلح الا عند الحاجة للتبديل . اما نضوح الزيت على اجسزاء الكلج فيتم استبدال الإجزاء التالفة ومنع النضوح وغتسح الكلج وتنظيف كافة الاجزاء لازالة الدهون العالقة عليها وتبديل الاجراء التالفة ( اغلب الاحيان قرص الاحتكاك ) وخاصة عند بروز مسامير البرشام حيث تؤدي الى تأكل سطح القرص الضاغط والفلاي ويل وتلفهما .

وتنظيم الكلج لضمان سهولة تبديل الكير عند الضغط على دواسة الكلج وضعاز اتصال الكلج بصورة جيدة عند رفع ■ وملذا عز صيانة الإطارات ٢

وتتحقق صدانة الإطارات اساسا بالراقعة الدانمة لضغط الهواء مع ضرورة التاكد من خلو النقشة من اي شيء مدبب بالاطار متل المسامع او قطع رجاجية او الحصى وازالة هذه الأشياء تجنب خسانسر كبيرة . كما أن الزيت والشحم والبائزين مواد تعمل على تاكل الإطارات . ويجب كذلك عدم اجباد الاطارات بالوقوف المفاجىء للسيارة لتقليل الاحتكاك

■ وهل يعكن تحديد اسباب تأكل الإطارات " - الضغط الزائد او المنخفض عن الحد المقرر . والسرعات العالية بالطريق ، والتعجيل المفلجى، والتوقف المفاجىء ، وعدم ضبط زوايا المحور الاملمي ولم المقدمة ، وجود زيت او أي مواد بترولية على الاطارات ويمكن جعل الناكل العادي اقل مايمكن بتبديل العجلات

#### ■ اعمال كهربائية لأجهزة منزلية ■

كل ( ٥ــ" ) الف كم .

وعز كيفية استخدام العدد والإدوات الكهريائية تحدث السيد كمال محمد سبع مسؤول شعبة الكهرباء قائلا - وضعت مضاهج الشدريب لدورة مسائية للمواطشين

للتدريب على اساس تحقيق البدف التدريبي اي الاحتياج الي المهارات الضرورية بمجال التاسيسات الكهربائية المنزليسة ليتمكن بعد انتهاء الدورة من القيام بكيفية استخدام العدد والأدوات الكهربائية واجراء التاسيسات في المنزل مثل تأسيس مصباح ، مصباح درج ، تاسيس جرس كهربائي نقطة مأخذ ( سوكيت ) وكيفية تنبع الاعطال الكهربانية التي تحدث وكيفية معالجتها . وتوصيل وربط الاجهزة المسرلية الكيربانية كافة ، ربط قاطع الدورة في المغزل والاحتياجات الكهربانية المنزلية كافة

. وتوضح الاهداف على اساس دراسة وتحليل الاحتياجات التدريبية ، وتعد براسج القدريب اللازمة ، والتي يكون حصيلتها هو تسوفير عدد من المواطنين ليتمكنوا من اداء الاعمال التي يحتلجها في الاعمال الكهربانية . وقد بذلنا جهدا لاعتماد الاسس الصحيحة في وضع اعداد وتصميم المنهيج التدريبي لتحقيق الهدف المرسوم في تزويد المنتسبين للدورات التدريبية بما يؤمن تلبية حاجات منازلهم وليساهموا ويشكل

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل صالح فرج على الصالح المدير الفوض لشركة صيالح فرج عيلي للمنسوجيات اللدائنية المؤرخ في ١٩٨٧/١١/٢٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حالياً في حميلة الصناعية يٍّ ٨٨ • ١/١/ والدرجة أوصافها في أدناه فعلى من له علاقة بها وبأدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاتسات ذلك وأبراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ النشرو بعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٥٦ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور

عالن و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان و

اعلان تسجيل مكائن شركة صالح فرج على

دائرة كاتب عدل مدينة صدام

كاتب عدل مدينة صدام

\_ ماكنة حياكة الحصران ٣٤ انجا كهربائية الرقم ١٠٩٤٠ ١ - ملكنة حيلكة الحصران ٦٠ انجا كهربائية الرقم ١٠٩٤١٠

٢ ـ ملكنة حياكة الحصران ٧٢ أنجا كهربائيـة الرقم ١٠٩٤٢

أحنيية الصنع ا \_ملكنة حقن البلاستيك كهربائية بدون رقم اجنبية ، \_ملكنة حقن البلاستيك كهربائية بدون رقم صنع اليابان سداية مع قفص كهربائية بدون رقم احنبية الصنع.

### وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع حديد دكسن وبكمية ٦٦٨

قطعة قياس ٧/٥×٥/4 قعيل الراغبين بالشراء

الحضور في الساعة العاشرة من صنباح يؤم الاربعاء

المصادف ١٩٨٧/١٢/١٦ في مجمع اليرموك في ا التاجي مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور نشر الاعلان والدلالية على المستري .

ع/المدير العام

#### دائرة كاتب عدل الموصل

اعلان تسجيل مكائن بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قيل صبيحة حامد جاسم المؤرخ في ٢٦/١٠/٧٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لها والمنصوبة حالياً في المنطقة الصناعية والمدرجة اوصافها في ادناه فعل من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن براجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابسراز استشهاد لهيذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل الكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطي له الشهادة حسب النظام المذكور أعلاه .

الاوصاف :\_ ١ ـ منشار عامودي كهربائي اخضر اللون شريطي جيكوسلافيكي الصنع رقمه ٣١٥٦ \_ ٢ ـ منشار شريطي عامودي حجم ٧٠٠ صنع ايطاليا اخضر اللون بدون رقم ٣ ـ حدادة المنشار عامودية الشكل المانية الصنع رقمها ٤ ۲۳۳۰ لوتها رصاصي

٤ - مجموعة نجارية خضراء اللون حجم ٢٢٠٠ ايطالية الصنع رقم ١٠/٣٥٠٠٥.

المنشأة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية

تتوفر لدى المنشأة العامة للصناعات المطاطية أثاث مختلفة فائضة عن حاجتها منها قنفات وطيلات وتلاجات واسرة وغيرها تعلن عن بيعها بالمزايدة العلنية .

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة في الديوانية لشاهدتها والضم عليها بعد دفع التأمينات القانونية ينسبة ٧٠/ والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في الساعة العاشرة صماح توم الاربيعاء المصادف 13 /12 /1987 تمقر المنشأة وعلى المشتري تصديد اجور الاعلان والدلالية ورفع الاثاث خلال مدة عشرة أيام من تاريخ الإحالة وبعكسه يتحمل (١٥) دينارا عن كل يوم تأخير .

ع / مدير علم المنشاة العامة للصناعات المطاطبة في الدبوانية

## ادامة الاجهزة المنزلية ذاتيا خدمة لاقتصاد العائلة ومحافظة على الثروة الوطنية





إذا كان التجديد هو ، الحركة ، من حياة القرن العشرين . فانها حركة كأن لنا منها . جوهر ، وجد مسوعاته الحقيقية لا في أيجاد الحلول لشكلة التقليد وقضية التقليدية في الشعر العربي ، بل برفض المقاييس والقيم التقليدية هذه . والتطلع - من خلال مفهوم - الثورة - الذي تبنته مده ه الحركة ، اساسا لعملها ـ الى تجديد ياذذ نفسه بقيم

رالجناؤلين

إلَّا أَنْ جَانِبًا غَيْرِ يَسْيِرُ مَمَا دَعُونَاهُ تَجْدِيدًا ، أَوْ وَضَعْنَاهُ فَيْ إطار الجديد ، لم يكن جديدا بالمفهوم الكلي والمعنى الشامل للتجديد . فقد كان اكثر صلة وإتصالا بالظهر الخارجي

لقد تمثلت ، القصيدة الجديدة ، في بداياتها من خلال السياب ونازك الملائكة" ، بادئة بما ندعود . في بعض من نقدنا الحسيث ، البيت الحر ، .. وكانت نازك هي الاكثر تشعيدا من السياب على هذه الناهية ، التي نجد بداياتها في مقدمتها لديسوانها ، شيطايا ورماد ، ( ١٩٤٩ ) . والتي سنجدها تعضى في التشديد عليها اكثر في كتابها ، قضايا الشعر المعاصر ، ( ١٩٦٢ ) ، وفي ماكتبته من بعدد .

 وإذا كان البيت الحرقد اعتبر في ثلك الفترة بمثابة ثورة على الإيقاع . فأن القصائد الأولى التي تحقق فيها هذا الست كانتُ تلتقى في يتيتها اللغوية ، مع الشعر [ الرومانسي ] . الرمىزي ، حيث لاتبتعد الصورة إلا نادرا عن العالاثق المنطقية للدلالة ، والتورية الشائعة ، والاستعارة القريبة أو الرموز المستهلكة الشائخة ،"١ .

أما إذا أردنا التمثيـل على ذلك فيمكنُ أن نعـود الى شعر المرحلة اجمعه ، لنجد تعبيرات مثل :

و الطريق الطويس ، و، الأوجيه الجناميدة ، و، الرقيدة الباردة ، . و . الإعين الخامدة ، . و . أشلاء العلم ، إ تارك الملائكة ) ، و، ليالي الخريف الحزين ، و، الضباب الثقيل ، و، السكون العميق ، و، الابتسامات الشاحبات ، و، سكون المساء ، ( السياب ) ، و، العيون الطاعثات ، و، المطر العقيم ، ( البياتي ) ..

وفي حين نجد السياب والبياتي بتخلصان ، الى حدود كبيرة ، من مثل هذه ، العلائق ، ويبديان ، اهتماما كبيرا بالتقنية الجمالية ، من خلال تحقيقهما ، نجلحا تسبيا للشكل الإيقاعي الجديد ، ، حيث تِأخذ ، الصبورة البسيطة . التشبيهية ، والمباشرة ، بالتضاؤل في أعمالهما اللاحقة . منسحبة أمام الصورة ذات الانزياح المتوسط أو الشفافية

نجد نازك الملائكة تنظل محكومة . ال حد كبير ، يتك ، العناصر الأولى ، و، الأولية ، للصورة الشعرية ، وللغة O التعبير فيها

. . فهل كانت نازك ، حقيقة ، مجددة ؟ والى أي مدى أمنت ◄ بالتجديد بمفهومه الذي عبرت عنه ، حركة الحداثة ، من قد يبدو السؤال محملا بكثير من الاستقزاز ، لا للشاعرة

وحدها ، بل ولكثير مما تكرس في اتصاننا من مفهـومات عن التجديد ، والأفكارنا عن الجديد ، ولكنه سؤال يسعى الى الاستقصاء أكثر مما يقصد الاستفراز :

'استقصاء المفهوم ، وإستقصاء الانجاز ، لا لبناء ، حقائق مغايرة ، للحقائق السائدة ، بل لوضع هذه ، الحقائق ، في

.... 🗷 تارك ومقهوم التجديد 🗖 👚 ... يبدو إن ما اخذته حركة الشعير الجديد من ، مسارات الحداثة و قد المعكس عند سازة والاثكية في صيغة ، ودود ★ فعل ، على الحركة ذاتها .. حتى بدت لنا في مواقفها - منذ النصف الثاني من الخمسيّنات - و شاعرة اصولينة ، ، بمعنى ارتكارها ، في الأسلس ، الى ما لها من تراث شعري ،

ي وعدم الخروج عليه في ما اتخذت من ، منحى جديد ، . وقد ي رات ، الحركة ، التي اريد لها ان تخرج على مايمكن ان ندعوه و ، تقليد الذات ، تقع ق ما تدعوه ، تقليد ، الإخر \_ وتعنى هذا ★ الشعر الغربي الحديث ، بتياراته وانجاهاته المتعددة ـ بما 🌂 اعتبرته خروجا على ، الشعرية العربية ، . إلا أن ردة فعل نارك هذه على ، الحداثة ، يدل أن تدفعها الى تاكيد قيم التجديد وتكريس معايير متقدمة للابداع ، كانت قد اندفعت بها إلى ما اعتبرته حركة التجديد ، تراجعا ، عن \* مفهومها ، وخلافا مع نظرتها .. فكان من نتيجة ذلك ان وجدت

حركة الشعير الجديد نفسها ، أن عبل مستوى الإنجياز الشيعري أو على مستوى النظر النقدي ، في تعارض اساسي مع و النظام الشعري و الذي تصدر عنه نازك ، الذي مثلث به تراجعا حتى على ما كانت قد بدلت به على مستوى النظرة الى التجديد ، وعلى مستوى الجديد نفسه . إن نازك التي تاخذ في مقدمة ديوانها ، شظايا ورماد .

( ١٩٤٩ ) بعبارة برناردشو التي يرى فيها تن ، اللاقاعدة شي القاعدة الذهبية ء . سلحبة إياها على الشعر والحياة معا . نجدها ، من بعد ، وهي تحاول ، أو تعمل على أن تقسر الشعر الجدييد ، على ، قياعدة ، ، بعيد أن ذهبت ألى أن الشاعر ، قد يخرق قاعدة مدفوعا بحسه الفني - ،

#### 🝙 البناء على الشكل: 🖀

وتتمثل المشكلة ، في جانبها الخاد ، في موقف تارك من الشيعر ، أو فهمها له على أساس كونه ، شكلا ، . و، شكلا ، فحسب .. في حين ان و التجديد و - كما يراه المجددون - هو ، ق العلام الذي يتوسسه ، والرؤى التي يكشف عنها ، والأفياق التي يفتحها للحسياسيية والفكس ء ، إذ لم يعيد و الشكل ، فيه و هدفا أو غاية ، الهدف هو توليد فعالية جملية جديدة ( ... ) فلذا كان الشكل بنية حركية ، فإن المهم هو النسخ الذي يجري في هذه الحركة أو يجريها علام ...

ومتاثير من هذه النظرة بوالتظرة المضادة اصبحت اسئلة التجديد ، ـ او كما يقال اليوم : ، اسئلة الحداثة ، ـ ابعد بكثير من تلك و الاسئلة ، التي طرحتها الحركة في بداياتها ، والتي ظلت تارك متشبثة بها ، بل ومتراجعة عن معضيها . ينفس الوقت الذي اصبحت فيه استصاباتها الشعرية والتقدية ، على السواء ، اكثر بعدا عما لهذه الحركة من تطورات تمثلت في النجازات مجايليها من الشعواء ( كالسياب والبياتي ، ومن ثم ادونيس .. ) . فسو اهنا من له المجمدين يسرون ، أن المعنى الأعمق والاغنى في اللسورة الشعرية العربية الجديدة ، لاينحصر في ، مجرد تعديل النسق الوزني وتحسويسره ، ولا في الخسروج عسل الوزن والقافية (٥) بل هو في ما أسلفنا من تأكيد . ولو عمينا الى تتبيع المسرى الشعيري لنازك لوجيدناه

يعتمد ، اكثر مايعتمد ، على مايمكن أن تدعوه ، الماثلة ، ـ \* وهو مفهوم ينطوي ، اسلسا ، على ، اتجام عقلي ، يقوم على التامل أكثر مما يقوم على سوأه ، بوضيع د المثل ، \_شخصياً \* كان أو من الأخر - والحذو حدوه ، أو النسج عليه ، بهدف

وقد ظلت تازك اسيرة هذا ، النعط العقل ، الذي ، يستعبر الخصائص، وويضع الأطروء جاعلا منها وأمثلة وتقوم عليها و صباعة التموذج ، ، حتى وحدثا هذا ، الثموذج ، ، في مرحلة تالية ، ياحد عندها ، صيفة الاستعارة ، إستعارة الشكل ، وأسِبُعِارة اللغة ، واستعارة الصورة ايضا ، فهي ، يه و السرحلة الأخسرة من شعسرها ، كسانت قد انتقات من

0 \*\*\*\*\*\*\*

### التجديد مفهوماً".. التجديد حركة

## نازك الملائكة سن التحديد والارتداء

🛎 ماحد السامراتي

المساثلات الضمنية ، التي نسجتها على ، نموذجها . المتكون يفعل امتدادها ، الثقاق والشعري . في الاتصاد الرومانسي ، الى ، المعالسات الظاهرية ، ، حيث اصبحت القصيدة عندها ليست اكثر من ، صياغة استعارية . صياغة لفكرة أو رؤية . وصياغة للغنة ثابتة . واستعلاة لصور لانتلمس فيها جديدا يذكر . وقد ارادت من خلال ذلك ــ كما زينت لنفسها - الاعراب عن ، نمو شعري ، ، إلا أنها سقطت في ، المجال الاستعاري ، . باكثر معانيه ارتدادا ال المحاكاة والتقليد

#### ■ الحداثة .. والجانب الميت منها :■

لقد أعطت نارك الملائكة ، الجانب الميت ، من ، الحداثة ، اكثر بكثير مصا أعطت الى الأخسر الحي . المتطلع النامي . والمنطور عن تلك البدايات . فاذا مرحلتها التي اعقبت كتابها النقدى . . قضايا الشعر المعاصر . ، والتي انهتها بديوانها الثلث : . قرارة الموجة ، هي من قبيل ، معارسة الغياب ، عز واقع الحداثة الشعرية ، بأبسط ما لهذا الواقع مز استاسيات . وتنحيباً صريحناً عن خبطه . بـل والرقباد في مانستطيع اعتباره ، تجارب ميتة ، ، متجاوزة بذلك ، منطقة الحلم ، التي عاشت فيها ، وكتبت معظم قصائدها السابقة

فكاز مليمكن اعتبارد، حضورا ، وان من خلال ، الغياب ، في حياة نازك الشعرية ، تماما كما حصل في جميع فترات الانحدار الادبي في تاريخنا . وقد تشكل هذا ، الغياب ، من خلال مايمكن أن نعده ، تحنيطا ، للتجرية الشعرية عمدت إليه نازك بالنسية لنفسها . وأرادت له انسحابا على تجارب سواها . بما نستطيع ان نعده كبحا للحركة في ما اتخذت من مسارات . وحداً لها عن ، الوجود المتحرك ، الذي هي فيه فنارِّك ، في مرحلتها الأخيرة ، لم تحقق حتى التواصل مع افكارها وتجاربها الاولى .. بيل نجدها وقد شلت عمليــة التواصل هذه ، افقيا وعموديا ، بالاتجاه الذي يعيق شعرها عن الاستمرار . أما عبل المستوى النظري ، فانها لم ترد للتجربة الشعرية الجديدة ما هو اكثر من ذلك .. وكانها عمدت الى أن ، تصهر ، هذه التجريبة ، بجميع مالها من اطراف . في د كينونتها ، القبائعة على ما اصبح ، محورا

أما مايتجاوزها .. أما مايخرج عليها فهو ، الحركة المركة ماذة ، ، أو ، الحركة حرجة ، . و و ، الحركة حرجة ما يعدا للتجديد ، ويتضورها له الانقياد الى ، تقليدية اخرى م . إن على مستوى المفهوم ، أو على مستوى الشعر بداته ، كعمل

إلا اننا ينبغي أن لانفلجا بهذا كله من نازك ، فهي . منذ أن بدات مسارها التجديدي . كانت بعيدة عن ، روح المغامرة ، التي تستدعيها تجربة مجددة مختلفة مع جميع مايحيطها من انجاز شعري يحكمه منطق خاص ، مغاير لروح التجديد . فقد سارت بفاعلية وجلة ، وقد اكتنف التردد خطواتها . لذلك وجدنا الارتداد ـ أو ما اعتبرناه ارتدادا ـ في حياتها يكتفي من العالم بما أخذه ، التجديد ، عندها من ، صورة اولية ، ، على عجل ما ارتدت بها الى ، الاسلاف ، الذين لم نكن ، حركة الشعر الجديد ، إلا لتجاوز ثباتهم . بما له من مفهومات وانجازات وجد الشاعر الجديد أنها لاتمثل ، بحال من الأحوال ، ، موقفا تهائيا - .

لذلك نجيد نارك وهي لاتبعث عن ، المفهوم السلفي ، أو التقليدي ، ٩٠٠ . فهي تلتزم ، البيت الصر ، وفق ، النظام العروضي ، الذي استمدته من ، الأوزان الخليلية ، . أما ، بناء القصيدة ، ، أما ، النمو العضوى ، لها ـ الذي اكد عليه شاعر مثل السياب ، وانعطف النه ، « النقد الحديد ، المقايم للحركة " \_ قان نازك فللت بعيدة عنه . فلا: قصيدتها قصيدة . تمثل بنية شديدة اليساطة والاستواء على مختلف أصعدة بنيتها الشعرية .

المضمونية منها أو العضوية والموسيقية . . فهي تهتم ، متطوير اساس القصيدة ، المعنوي ، ، وهو يتجاوب مع أستواء تقنيتها الشكلية وانتظامها ٠٠٠٠ " ثمَّ هناك مليمكن ان تسميه . الإحتماء داخل قلعة الورِّن ،

ختى بدت الحركة الشعرية الجديدة ، في نظر نازك ، وكانها عملية عروضية - لا أكثر .. فقد حصرت هنها كله في محاولة وقامة تضطيع للبيت الحر إضطلاقا من مفهوم اصطلاحي معتدل . وفرضه على شعراء الطليعة . في حسين كان ينبغي البدء بدراسة التطور الذي مرت به ظاهرة التمرد هذه من الداخل . بغية استنباط الانجاهات والخصائص الأساسية

فما غذا يهم شارِّك المُلاثكية هو وجُسع ، قواعد للشعر

ومع أنها تقربان ، العروض يجب أن يكون استقراء لما منظمه الشعراء من نلجية . وإعتمادا على قواعد العروض من سُلِمِيةَ أَخْرِي ""، .. فانشا نجدها تتزمت كثيرا ، بحيث . تعتمد القواعد . . ولا ، تستقرىء . . وان استقرات فنفسها ، وفي ، النموذج ، الذي إليه تقصد !!

ومع أنْ تَارِكُ تَدافع عن ، الشعر الحر ، واصفة خصومه بالتعصب والتزمت .. فاننا نحدها ، من حيانب اخر . تقف ضد تطوره عن ، الشكل ، الذي عرفه مع بداياتها - وان كان مليهمها ، اكثر من سواد . في دفاعها هذا هو أن تثبت ، بالأدلة العروضية ، علاقة هذا الشعر بالشعر العربي ، وتجد في الرأى الذي يدهب خلاف ذلك رأيا باطلا ، ذلك أن ، شعرنا الجديد مرحسب رايها مستعد من عروض الخليـل بن احمد ، قائم على اساسه ، بحيث يعكن ان نستخرج من كل قصيدة حرة مجموعة قصائد خليلية وافية ومجروءة ومشطورة ومنهوكة ٢٠٠٠ .

وق سياق نظرتها هذه ترى ان ، الشعر الحريمكن لن يعد شعر شطرين اعتباديا ماعدا انه اوسع من اسلوب الشطرين

وادًا كانت نازك تقول بانها اندفعت الى التصديد بشائم معرفتها بالغروض العربي وقراعتها للشعر الانكليري الا فلنها طُلِت عن هده ، المعرفة ، في اطارها العروضي ، اما و قراعتها و فقد الدفعت بها نحو و الرومانسية و . تكوينا وَاتِنا وَاتَّجَاهَا فَنْيَا . بِحِيثُ طَعْتُ عَلَى تَجْرِيتُهَا .. بِلَ إِنْ بِعَضَا من قصنائدها جاءت مطبوعة بناثير تلك القراءات

ومع أنها تعود بانبثاق ، حزكة الشعر الحر ، الى التطور الثقاق والإجتماعي ، فترى أن لابد من تغيير ، النصط الشائع ، وابتداء عصر ادبي جديد ، كله حيوية وخصب

وانطلاق "" . مع ذلك نجدها بتونف بالحركة عنيد حدود ترسمها لها بنفسها وتترسم بها منلها . وتريد لسواها ان يتمثلها فلا يخرج عليها أو بحبد عنها لقد أنجزت نازك . في بداياتها شيئا منلت به ، الحركة

الاولى ، و، الأولية ، أيضًا في الخط النجديدي العاد ولكن حين سارت الحركة . مع سواها . نحو التحويل الجنارى على مستوى الشكل . وعلى مستوى التجربة والدناء الفني وجدنا نازك تنسحب من هذه الحركة في البا من تطور ويدل أن تواصل - حركة التطوير - مع زمازتها الشعيراء . وجدناها تعود بحركة انكفاء على . نصونجها الاوي . وفي احياز كثيرة ال ما هو اقل منه تجربة وتحققا فنيا فهل كنانت غير قنادرة عنى الذهباب ٠٠ انتها فضلت

### ■ الاستغراق في الرومانسية

(مندهبا واتجاشا) 🗃

جميع الدراسات التى تناولت الحركة انتسعرية الجديدة من منظور نقدي واضح ، وضعت نازك الملانكة ضمر الإنجاد الرومانسي . ورات فيها • تصاعرة رومانسينة - ونحل ، أيضًا . نميل الى وضعها في هذا الاتجاد ونجد في ماتبنت بن مفهوم شعري . او اتخذت من مواقف وجد فيها المجددون . شعراء ونقادا . تكبيلا لانطلاقتهم . وتحجيما لانجاشات التجديد ، هي مفاهيم ومواقف لا تخرج في نبيء عنا انطبعت به حياتها العقلية من تانيرات الروسانسية فبي ليست مناقدة منجودة ، انما هي ، في الاسساس ضاعرة اسا مُطُوها النقدي ، فهو ، في حقيقة عليرسي اليه اليسر اكثر من دفاع ، عن اتجاهها هذا ، وتكريس له وناكب لقيمه ومبادنه التى تتبناها وتصدر عنها

ولو انها لم تسجل لنا موقفها النسعري بالكادل في كتابها . قضايا الشعر المعاصر الاعتبرنا كتابها عن عن محمود طه ، بمضابة التعبير عن ، شطرينها . والاعتراب عن

فهي . كما تشير الى ذلك في مقدمتها لهذا النتاب . كانت قد ستبدلت به اقتراها للكتابة عن . تجربتها الشعرية ﴿ فَاذَا اعتبرنا ، كلام الشاعر عن تجربته في الكتابة السعرية بعني ألذاتٍ وَالأَخْرِ فِي أَنْ ، ـ كِمَا يَدْهِبُ شُونَيْسٍ ` ـ فَأَنْفَا يَعْنَنُ أَنْ تُكَلِّبُ الْمُعَلَّالَةُ بِالنَّسِيةِ لَمَارِكَ فِي كَتَاسِهَا عَذَا وَتَقَوِّلَ ﴿ إِنْ كَالَّهُ الشاعر عن سواد . خصوصا إذا كان له من الانصال به ماكان لبارك بعلى محمود طه " كلام بعني - الأخس كما معني الذات ، أي أنها ، هذا ، اتخذت من الأخر الأماراة لذَّاتِها .. أو أنَّ الأَخْرِ ، هنا كانَ هذه . الذَّاتِ ﴿١٩﴾

ا إن هناك ، وحدة ، تجمع بين عالمين سعريين - أو أن نازك الملائكة وجدت تجربتها مصاغة عن خلال على محمود طه . الذي أسهم اسهاما فعليا واساسيا في بث مؤثراته اليها وفي تلقى هذه المؤترات من قبلها لصيباغة - عبالها التسعيري صياغة نستطيع اعتبارها بها . ومن خلالها

 الولادة الثانية ، للرومانسية في اطارها العربي الا ان نمازك الذي بدات رومسانسيسة . واستغسرةت في رومانسيتها ، وجدناها ، من حيث لا ندري . ننترق عن هذه ، الرومانسية . . ق انجاهانها الاساسية . وتفارق معبومها

فالرومانسيون . اصلا ، لم يشظروا الى ، الشعري ، عن خارج ، تكوينه ، ـ وتكوينه هذا عندهد عو الرؤيا . واللغة . وبنية التعبير

اما على مستوى الفعالية الشعرية وخصوصيتها . فاز التجربة الشعرية الرومانسية العربية - في النماذج المنقدمة هنيا . كانت تسعم الى صبياغة العالم . واز مز خلال . يوتوبيا ، بناها كل شماعر دنهم على عناله . ولكنها حددت للشاعر ، خصوصيته ﴿ از يصبح رانيا . . يختبرق الواقع . ويفتح للانسان . أو لنفسه . افقا أخبر يساعده على ، تجاوز المحدودية الله سايجعل من التعبير الشعرى عندد ، طاقة خلق ، .

وإذا كانت ، الفكرة الاساس في نزعية الحدانية تكمن في إدراك الثماتل بين الطبيعة واللغة . فاننا . بهذا المعيار . يمكن أن نعتبر شعراء الرومانسية العربية ، شعراء حداتويين ، على مرحلتهم

إلا از نازك الملائكة تفترق و، الحدانة ، . حتى بهذا المعينان الرومانسي ، خصوصا في ساكتبت ، شعرا وننظرا نقديا ، منذ أو أخر السنينات ،

وإذا كنا نجد من يشير الى نازك ورعيل المجدين باز ليم فضل الاستجابة الاولى الى المفهوم الحديث . فان استجابة ، نازك هذه كانت قد وضعت نفسها . من بعد عشر سنوات على تلك الاستجابة . في حدود النظر الى أن ، مافعلته حركة الشعر الحر أنها نظرت متاملة في علم العروض القديم واستعانت ببعض تفاعيله على إحداث تجديد يساعد الشاعر المعاصر على حرية التعبير وإطالة العبارة وتقصيرها بحسب مقتضى الحال ﴿٣﴾ في حين ربط غير واحد من المجددين بين · التجديد والحرية · -بعفهوم ، الابداع -التورة ، متجاورا كل ماهو تقليدي . هذا في الوقت الذي تذهب فيه نازك الي . ان الحرية خطرة لأنها تتضمن مغامرة فردية بجازف فيها المره براحته وكيانه ، ولن يقوى على مخلوفها إلا من كان شديد

لذلك يؤتر أغلبية البشر أن يقبلوا القيود ويعيشوا في ظلها امنين . وهذا محزز للذهن المقامل . غير أن الانسانية . كما قلنا . تؤثر سعادتها وسلامتها على صل شيء اخر . ومعها الحق - " - وهذا أغرب رأي لضارك ، بل هـ و اكثر ارائها

وفي حين سعى ، الشعراء المجددون ، . من خلال عوامل التجديد والاضافة في تجاربهم ، الى توليد ، حساسية جديدة ، و ، معرفة جديدة ، . وجدنا نازك الملائكة لاتجدد في شيء ، ولاتضيف الى ماعندها تستا ، لا من معرفة باللغة ، ولا من معرفة بالعالم .. بل ترجع الى مايمكن اعتباره ، اشكال الشيخوخة . . فهناك ، التجسيد المسبق للغة . . وهناك اللغة الشائعة - . وهناك ايضا ، الاستعارة والتكرار - . بيل هنك مناهو نتيجية لهذا كله ، وهيو • تسمية الأشيباء بمستياتها القديمة . "" .

فهي لم تعبر إلا عن ، وعي سلفي ، ، ومن خلال ، وعي سلفى ء . او في احسن الفروض مستعيدة . وعيها ، ذاته باسلوب متخلف عماكان فالسيالة عندها لم تقف عند حبود

البنية الايقاعية ، للسمر . التي اعربت عن تزمت في النظر اليها - بل تجاورتها الى ، بنية المعنى ، و. بنية التعبير . . والى دلالة المعنى . ، وقد افصحت ، بن خلال ذلك ، عن تخلف في بنية الوعى بالتجديد ، لديها

#### 🕿 الحداثة .. والسؤال 🏿

- شل يعني هذا انتا نضع نازك الملانكة خارج تيار

إذا قلنا مع الونيس إن الشعر لايكتسب . حداثته من مجرد راهبيته وانعاهى خصيصة تكمز فيبنيته ذاتها . وال الحندانة . في اختر صالبها من مفهوم . هي تخطي النمونجية والمرجعية . والتحرك . في افق النوكيد على الغرابة والتعرب والابداع الباديء مسا يجدد باستمرار صورة الاشباء وعلاقة الانسان بها . ويجدد أيضا طرق استخدام اللغة وطرق الكتابة الشعيرية . ١٠ إذا اختابا الحداثة بيذا المفهوم خاننا . وبلا ادنى تحوط أو احترار . يمكز از نضع نازك الملانكة خارجها . شعرا ونظرية تسعرية . ان تشبث نازك ببعض الاصول السعرية ، العروضية منها

بالذات . قد عبر عن ، موقف شكلي . لاجوهـ ر له . فهي لم تحاول مقاربة القصيدة الجديدة من مفهومها بطرق مغابرة للطريق التقليدية لذك تشبتت بالاصول السكلية . صارفة النظر ، أو عارفة عن كل ، جوشر تجديدي . خارج إطار هذا الشكل ، فلذا كان ذلك نزوعا منها لتكيد الأصالة . فلن الإصالة ليست نقطة محددة . أو موقعا نابتنا في الماضي لانقدر أن نتبت هويتنا إلا بالعبودة إليه ، وإنما هي بالاحرى . الطاقة الدائنة في الانسان والمجتمع على الحركة والنجاوز في انجاد المستقبل ـ إنجاد عالم يتمثل في الماضي

ويتملكه معرفيا . فيما يستشرف مستقبلا أفضل . " غير أن نازك لم تدرك ذلك . ولا دفعتها ، توصلاتها ، البه فكان لها أز أضاعت الطريق التي حرصت على التأكيد على انها افترعت مسالكه ـ طريق التجديد الشعري .

وإذا كان كتابيا . قضايا النبعر المعاصر ، قد جاء خلال مرحلة يعكن اعتبارها مرحلة خسلافية بسامتياز مسبحسب تعبير ادونيس - فاز الغيم والمعابير التي جاءت بها . والقيم والمصابح التي واجهتها \_ والتي هي التعبير عن حفيقة الحدانة الشعرية وعز جوهرها الجديبد كالت قبد فجرت الخلاف على نحو واضح . داخل حركة النجديد ، هذه المرة . بعد أن كنان الخلاف في السنابق بين ، المجندين ، و. النظيديين . من السعراء

اما إذا بدا الامر وكان نازك الملائكة هي التي فجرت هذه الخلافية ، داخل حركة التجديد ، فان ذلك هو فلاهر الامر ولكنها . بلاشك . قد وضعت الخلاف في العلل . خصوصنا حين اعتبرت جانبا غج بسير مما عدته . حركة التجديد . إنجازا لها خارج إطار ماكانت نعنيه نازك ب. الشعير الحر فرفضت ، اسكالا . . واختلفت مع . اتجاهات . . . ولد نقر شينا ، كتيرا كان أو قليلا . مما هو خارج إطار نظرتها

عير أن تشبث نارك الملائكة بالنظرية على هذا النحو الذي يتجلى لنا من خلال سياقات موقفها ورؤيتها . يدفعنا الى استعارة الدَّول عن ، الياس أبو شبكة ، الذي كان يرى أن النفريات مذاهب واعراض لاتعيش إلا على هامش الادب . كما يعيش العرض على هامش الجوهر . "

#### هوامش:

(١) لانتكر . بطبيعة الحال . ان هناك محاولات عديدة سابقة عليهما . ولكنها طلت محاولات في إطار الشكل . فهي لم تفعل شينا اكثر عز كسر التسكل التقليدي للقصيدة العربية ، ٢ ) كمال شير بك ـ حركة الحداشة في الشعر العبربي

(٣) نفسه د ص ١٩٢

( : ) الونيس باسياسة الشعر مصر ص ١٢٠ ١٠٠ ره ) نفسه دحر ۱۲

( ٦ ) السلفي . أو التقليدي - بعفهوم الكاتب الإيطالي · جيرو بيونيني . ﴿ فو الذي يعتل وعيا للطبيعة البشرية تختلف أصوله وجذوره عز أصول وجذور وعينا المعاصر او تتناقض معه . بحيث تبدو المعابير والعناصر النفسيـة والتحليل في مستوى واحد جامد كأنما كل شيء مصبوب في قوالب محددة خالية من الحيوية . انظر مجلة ، الهلال ،

عدد يوليو ( تموز ) ١٩٣٥ ص ١٠ . ( ٧ ) من ابرز من اكد على هذه الناهية في ما كتب من نقد جبرا إبراهيم جبرا . ومحمد النويهي .. إضافة الى شعراء

محلة . شعر ونقادها .

( ٨ ) كتال څېر بك ـ نفسه ـ ص ص ٣٦٣ . ٣٦٣ (٩)نفته - ص ۲۸۱

ر ١٠ ) أنظر عقدمة الطبعة الرابعة عن كتابيا . قضاسا

الشعر التعاصر . دبيروت ١٩٧٤ ـ ص ٥

(۱۱) نفسه دهی:

( ۱۲ ) المصدر تقسه ـ ص ۷ ر ۱۳ و المصدر نفسه حص ۷۰۸

( ۱۱ ) المصدر تفسه حص ۱۹

( ۱۵ ) المصدر تفسه \_ ص ۱۷ (١٦) سياسة الشعر ـ ص د

الروحية - / ص:"

الحمراء إط7 مبيروت ١٩٧٩ ) الذي كتبته العام ١٩٦٤ ونشر في طبعته الاولى العام د١٩٦٠ . تقول انها اعجبت بعلى متعود طه في مطلع حياتها الشعرية . وانها عاشت مع شعره سنوات کنیرد من صباها ( ص ه ) وهو عندها ـ کما تراه ـ كان قد ، بدأ حياته الشعرية باتجاهات روحية ملات ذهنت خلالها أفكار فلسفية منغومة ومشاعر صوفية كانت تأخلا يدُهنه حتى وهو في خصّم العاطفة المشتعلة ، وهذا ما رمزت إليه بكلعة . الصومعة ، . بينما تعبر ، الشرفة الحصراء ، عن المرحلة النالية من حياته حين اتجله الى اللبو والعبث هارباً مز روحانيته بنقدار ما استطاع . متوقفا الى حد ما عن التفكير في ( الزمن ) و( الاعساق ) والأغوار والمعاني

(١٧) إنبا في كتابها هذا . الصومعة والشرفة

(١٨) كما هو الأمر في كلام الشاعر عن . تجربته . . فان ء تعجيد الأخر ـ كما فعلت نازك مع على محمود طه ـ نجد فيه تمجيدا غير مباشر لذاتها . حيث تتبدد ظلال الموضوعية ، وتنفكك عناصر النظر النقدي ، ليصبح الموقف تاكيدا للذات الكاتبة - عبر ، الذات المكتوبة ، ، التي تصبح ، في هذه الحالة . . فناعا ، . حيث نكون هنك ، ذات غائبة ، هي المجال الخفي والمحرك للدراسة ، و، ذات ظاهرة - مدروسة من خلال الاولى ، حيث يتم ، تبادل القيم ، للتعبير عن ، قيمة واحدة ، . هي القاسم المشترك بين الإنذين ـ كما هو الحال في منال نازك الملانكة وعلى محمود طه .

( ۱۹ ) ادونيس - سياسة الشعر - ص ١٦٦

( ٢٠ ) يوسف الخال \_ الحداثة في الشعر \_ ص ٣٣ ( ۲۱ ) تضایا الشعر المعاصر عط ۱۹۱۱-مس۳۷ ( ۲۲ ) نفسه ۵۰۰ ۳۷

( ۲۳ ) انظر ادونیس دسیاسهٔ الشعر دص ۱۷۸ ۱۷۹ ( ٢٤ ) ادونيس ـ الشعرية العربية ـ ص ص٩٣ ، ٩٥ ،

( ۲۵ ) نفسه ـ صر ۹۹ . ۹۸ ( ٢٦ ) افاعي الفردوس - المقدمة . في هديت السفر -

« کارتییه ـ بریسون »

# الواقع حلم

🐯 ترجمة/ نجوى أبو غزالة 🖿

قال هنري كارتبيه \_ بريسون مرة ان فضل سبيل لفهم استرار الكاميترا هو ، الدمنج مابين سنريس الطب النفسي والمدفع الرساس والقبلة الحارة ، هذا الترابط بين فرويد والموت والجنس له نكئته السوريالية

ولكن من يتوقع أن يستع قولا كهذا على لسان مصور صحفي كبير ؟

بنیت شهرد کارتییه \_ بریسون علی تقاريره الصحفية المصورة المتفردة التي ابدعها على مدى أربعة فرون .. عندما يذكر اسم بريسون . تقفز الى اذهانها تلك الدراسات المرثية العظيمة عن الحيادُ في الصبين والاتحاد السوفييتي ووطئنه فرنسا . انها رؤى سوريالية اقوى من دعابات ماكس ايرنست الملغزة واحلام ماغريت التي وضعها على الكانفاس .

والمعرض الجديد عن بريسون المقام في قاعة متحف الفن الحديث بمدينة نيويورك من شانه ان يقتم ويصدم ، حرص أمين المتحف المذكور بيتر غالاسي على تقديم تسعين صورة فوتوغـرافية التقطها بريسون في مستهل مهنت معظمها انجزت خلال الفتـرة ١٩٣٢ ــ

في تلك الأونة القي بريسون طموحاته كرسام زيتي جانبا وشرع في مهمة القيام بجولات في شوارع وازقة مدر شلاث قارات بصحبة ء كاميرا ليسا ، الخفيفة وكان يتسلح بحدس السوريالي القوي المفحم وبحسن تمييز للخارق والروحي في المشاهد اليومية الاعتيادية فساذا ما أخذت بالحسبان موهبته الخلاقة في فن التضخليم الحيـزي فــإن النتيجــة هو واحدة من أعظم الأحداث الفنية المكثفة في تاريخ الفن الحديث

خلال فترة قصيرة التقط بريسهن عشرات الصور الشهيرة التي تتحدث في موضوعات متباينة اطفال من الإسبان يلهون بين الانقاض ـ شكل بشري في وضع تبوثب منعكس في ميناد ببركية صغيرة ـ مومسات مكسيكيات يختلسن النظر عبر ثقوب الابواب ..

وليس غنالاسي أول من قنال بنان السوريالية هي القوة التي منحت أعمال بريسون المبكرة غرابتها القوية ، على انه يؤكدها بشكل قاطع . ولعل السمعة العريضة التي حظى بها بريسون لاحقا كمصبور صحفي واحبد اثنين أنشبأ . وكالة ماغنام للتصوير الفوتوغراق . جعلت من السهل اغفال حقيقة انه مدين تحنامل لواء المسوريالينة ومؤسسها الإكشر المانيا بمبادئها ، اندريسه بريتون . فقد كان هدف الأخير وجماعته من الشعراء والرسامين تثوير الوعى والمجتمع من خلال اللامعقبول الهنادف في اقتتاليم اللاوعي . ويغينة التخلص من عادات العقل التقليدية والجاهزة مارس السورياليون اساليب ابداع عفوية تتمثل في رسم الإسكتشات اللا هادفة والكتبابة الاوتبوماتيكيية . تحت تأتير التجربة السوريالية ادرك بريسون أن كأميرته الخفيفة كأنت الاكتر تلقائية واوتوماتيكية بسين كافسة الادوات الفنيسة ووسائسط التعبير لأن بإمكانها صنع رؤى لحنظوية تعتمد

كثيراً على الصدفة وقليلا على الروية . ولهذا لم تكل سوريباليته مجبرد البحث عن الدعامات والإسماليب التي اعتمدها دائي وماغريت رغم أنه في بعض (عماله قد اهتدى الى هذه الإسرار ـ كما في لوحته الفوتوغرافية التي تمثل تاجر الفن ( بيار كول ) التي التقطها عام ۱۹۳۲ اذ بیدو ، کول ، رأساً مقلوباً وذا جسد يلتف كالدواسة بأغطية سريره . وما كان بريسون يبحث عنه في الغالب هي مساهـد حيث الدنيـوي والخبارق في توازن لايمكن تصديده . وهذا بحد ذاته هو السر الذي تنطوي

# في أقاليم اللاوعي



( سلينسيا ) صورة فوتوغرافية بعدسة بريسون

( فالنسيا ) ١٩٣٣ حيث صبي يبرنو بيصبره صوب السماء ، وتلك لوحية مغموسة بالغموض لسبب بسيط وهو وجود الجدار المرقش بالألوان كخلفية استعارها بعد سنوات الرسسام روبرت ساترويـل في تصويـر لوحته الشهيـرة ( مرتبات للجمهورية الاسبانية ) . قد نغالى القول بان لوحات بريسون الفوتوغرافية المبكرة لائعت بصلة لصبوره الصحفينة اللاحقية ذلك لأن البوح الشبخصي والريسبورتاج الاجتماعي يتداخلان باحكام في نسيج أعماله المبكرة .

لقد أثرت الحركات المناهضة للفاشية خُلال حقبة الثلاثينات في وجهات نظرة وفلسفته الشخصية إذ تعاطف مع البستار وهذا موقف تبناه معطم السورياليين . فيؤلاء كانوا على قناعية ان الرؤى التي كانوا جادين في اليحث عنها يمكن اكتشافها بشكل أفضل على هوامش المجتمع ، بعيدا عن البورجوازية الفاسدة ، بين الفشات المسردة والمقهورة والمنسية ، الأمير لذى يفسر ازدحام اعماله الغوتوغرافية ببالشبردين والتباثهين والمبومسيات والاطفال البائسين وأهل الفاقة ، فهـ و على يقين أن هؤلاء المنبوذين الدنيويين هنم الفنذاء المقنس الذي يسزود اللاعقلاني ـ القيمة الفائضة الوحيـدة

مكذا يتضح إن الفن الفوتوغراق الذي ارتبط بالسورياليية كان مختلفا تمامأ واكثر تميزا واعمق فكرأ كما تشهد على ذلك ـ اضافة الى ابداعات بريسون ـ بورتريتات ، مان راي ، الاكثر تعرضا للضوء وصورييل برانت التي اختصت بموضوع الإشكال العاربية الغامضية الطافحة بتشوهات فنية احدثتها عدسة الكاميرا والزاخرة بخداعات الغرف المظلمة وكلها تستعين في الإذهبان خيالات الرسم السوريــالي . هنا ينبغي التاكيد على ان عبقرية كارتبيه \_ بريسون تكمن في ادراكه أن الواقع بلا رتبوش شيء اعتيبادي ومبطروق وان العالم يكون اكثر ماعليه ادهاشنا واثارة عندما يعبر عنه تلقانيا وعلى نحو عفوى

ويكون مطعما برؤية باطنية يتجول هذا المعرض بعد نيويورك في سبع مدن امریکیة اخبری دیترویت ـ شبكاغو \_ سان دبيغو \_ فارمنفهام \_ ماساشوستس ـ هيوستن ثم اوتــاوا ، المحطة الأخيرة حيث ينتهي في ايار عام ١٩٨٩ ، هذه التظاهرية الشاملة التي تنتقل في رقعة جغـراظــة واسعــة من شانها أنَّ تجعل المتلقيُّ اللبيب ، وهو يلقى نظرة ثانية على هذه المعروضات ، يلاحظ مندهشا كيف احتفظ بريسون بالواقع في الزاوية المناسبة من لوحته الفوتوغرافية كي يفسر وكانبه حلم يسبح في اقاليم اللاوعي .



هكذا مند المول

■ ورارة الحكم المحلي ■

تصاميم جديدة لتطوير (٤) قرى

في قضائي المحمودية والمدائن

قضائي المصودية والمدائن حول تصاميم اعدت لتطويرها .

تقرر ذلك في اجتماع عقد امس برئاسة

الوزير السيد عدنان داود سلمان بديوان

الوزارة للكادر المكلف باعداد تصاميم

لقرى الفرات والبعث الاول والزنبرانية

ق قضاء المحمودية و١/ حزيران في قضاء

وتهدف عملية التطوير الى تشييد

مجمع خدمي وعدد من الدور لسكني.

اصحاب دور تتناشر حول هـ ده القرى

التي ببلغ مجموع متكانهما ( ٤ ) الاف

ويشمل التطوير الجديد للقرى اقامة

تستطلع وزارة الحكم المحل في ندوة جماهيرية موسعة اراء مواطني اربع قرى فأا

🗷 ذي قار 🖪

التوسع في زراعة محصول الشلب

والتوسع في زراعة محصول الشلب من ( ١٠ ) عشرة الاف دونم الى ( ٥٥ ) الف دونم

تقرر تجفيف مسلحة ( ١٠٠ ) الف دونم من أراضي أهوار مصافقة ذي قبار

وتقرر خلال لقاء السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري بالسيد طه يأسين

مسين محفظذي قتر بحضور الرفيق امين سر قيادة الفرع للحزب ورؤساء النوائر ٫

التابعة للوزارة في المحافظة تقرر زيادة مسلحة الاراضي المخصصة لزراعة الحنطة

والشعير من ( ٥٠٠ ) الف دونم الى ( ٥٣٠ ) الف دونم ودعا السيد الوزيس الى

ضرورة التوسع في زراعة الغلبات وتشجير الطرق الخارجية والتوسع في أستخدام.

🛒 اربيل 🗮

مؤتمر لأمري قواطع وقواعد الجيش الشعبى

والقواعد ومعاونيهم غناقشة ما تم تنفيذه من خطة التدريب للفترة السابقة واعداد

خطة العلم المقبل الخاصة بزيادة قدرات المقاتلين في مواجهة عدوان النظام الإيراني

للجيش الشعبي خلال المؤتمر الذي معزكة الشرف والكرامة والتركير على

ىحث خطة عمل

الحركة التعاونية خلال العام المقبل

عقد الاتحاد العام للتعاون سلسلة من الاجتماعات الموسعة لمجلس الاتحاد العام

والاتحادات النوعية لمناقشة خطة عمل الاتحاد والمفاصل التعاونية الاخرى للعلم

🛎 دھوك 🕿

مناقشة مفردات خطة

تدريب المقاتلين للعام المقبل

ناقش المؤتمر السنوي لقيادة منطقة دهوك للحيش الشعبي مفردات خطة لتدريب

عقدت قيادة منطقة اربيس للجيش الشعبي المؤتمس الصنوي لامسري القواطع

وتهيئة المقاتلين أستعدادا للمشاركة في

استخدام الاصاليب العسكرية الحديثة

في التدريب يهذف الأرتضاء بمستسوى

المقاتلين وتعكينهم من تادية واجباتهم

وجدد المشاركون في المؤتسر العهد

للمبيد الرئيس القائد صدام حسين على

البقاء جنودا اوفياء واستعدادهم الظم

والمعيشية لهذا الجانب على الصعيدين

واشبار الى ضرورة الاخبذ بنبطر

الاعتبار عن وضع الخطط الانتاجية دون

القطاع التعاوني في الحملة الوطنية

لزيادة الانجاب وتشجيع الشباب على

الزواج والعمل على توفير مستلزماته من

الاثاث وغرف الثوم وكذلك مستلزمات

تربية ورعلية الطفولة أضافة الى اهتمام

القطاع التعاوني الخدمي بتاسيس دور

حضانة شعبية تعاونية مساهمة إن

رعبايية اطفيال العبوائيل الوظيفيية

والعمالية وتامين احتياجاتهم من البسة

الاطفيل وغرف تبوم لهم مساهمية من

الاتحاد في انجاح الحملة الوطنية

وجند المؤتمرون في برقية رفعوها الى ع

السيد الرئيس القائد صدام حسين عهد

الحب والوقياء على متواصلة البيذل

والعطاء ومقاتلة العدو الإيراني المجرم

الاسرى والانتلجي .

لتقديم اغلى التضبحيات دفاعيا عن عزة "

بكفاءة واقتدار عليين.

وكرامة العراق .

المضخات والسداد الواقية في الإعمال الزراعية .

وحسا الزفيق قائد منطقة اربيلي

حضره الرفاق اعضاء قيادة فزع اربيل

للحرب وضبابط ركن القباطع الروح

المعنوية العالية لابناء المصافظة

ومشاركتهم الواسعة في صفوف الحيش

الشعبي لتعزيز روح النصر دعما لمعركة

وجرى خلال المؤتمر مناقشة تنفيذ

خطة التوسع الجديدة لتشكيلات

الجيش الشعبى وامكانية استيصاب

المتطوعين الجدد خلال العدام المقبل

واكد السيد قيس عبدالجبار شريدة

رئيس الاتحاد العلم خلال الاجتماعات

اهميسة الدور الذى تلعيسه الحسركسة

التعاونية في القطر في بناء الجنمع

الجنبيند والاقتصباد الوطئنى ودعم

المعركة من خلال الخدمات المختلفة التى

تقدمها مفاصل الحركة التعاونية

للعواطئين مشيرا الىمساهمة الجمعيات

الاستهلاكية والانتباجية في استقرار

السوق وثبات الإسعار لما توفره من سلع

ومواد غذائية واستهلاكية مختلفة

للمواطنين ضمن الرقعة الجغرافية

لنشاطها أضافة الى ما توفره الجمعيات

الإنتاجية من البسة مختلفة وتوظيفها

لطقات الاسرشيه المعطلة والمتعثلة

بربات البيوت والامكانات الاقتصادية

واكد الرفيق قائد المنطقة في كلمة

سالمؤتمس أهميسة تكثيف التسويب

والمحاضرات النظرية والعملية لاعداد

المقاتلين وتعبئة الطاقات لنيل شرف

المساركة في مصركة قنادسية صدام

المقاتلين للعام المقبل .

قادسة صدام المحيدة .

🗷 کتبت ۔مہامکی 🕳

مدارس ومراكئ صحية ومصلات لبيم

والرعى ومناطق خضراء .

السلع وتخصيص فضباءات للزراعية

وسيثم توريع الدور بمساحات

تتناسب وحجم العوائل التي تسكني

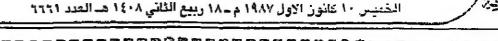
الدور المتناظرة حبول القرى المشمولة

ويأتي هذا القرارفي اطارخطة أعبتها

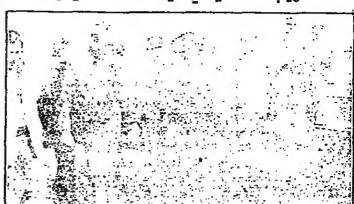
الجهات ذات العلاقية لتطويس (١٥)

الف قرية في أرياف العراق شملت منها

حتى الان ( ٥ ) الأف قرية .



### الرفنيق عله ياسين رمضان يزور معسكرا لتدريب المقاتلين في قيادة منطقة نينوى



زار الرفيق عنه يلسين رمضار عضر سيلس نيادة التورة الغائد العبام للجيش الشعبى احد معدكرات تدريف المناتفين ؤ قيادة منطئة نبينوى اهنية مضاعفية جبود المشترفين عبل

واطلع خدال جولته في المعسكر عبل الشدريب لتصريف المقاتلين بضواص البيهود التي تبدل لاعتداد المضائلين الإسليبية المؤتلئية واستفيدا ساتهما ومضاعفة شراتهم التتاليث بعا يعدزز بالتكل الامنيل واعتماد المصافيرات متساركتهم الفاعلة في معركة تسادسية حساء المجيدة دفاعا عن العراق العظيم الشاهية بيذك واجراء مشافسات بين المتحاتين حسرل صدي استيسعماييم ودمتو الصاوان الإيرائي الفادر

وخند الرفيق الناسد العاد للجيش الشحين اجتماعا لنيباءة المعسكر اكبد خلاله اشنية تشتيف التدريب باشتبساره عندسرا اساسيما للارتقاء بمانستوي الكتماني المنظرب ولمتما للبسراسيح المني التدشيا الشيادة المعامة

الرئاق اعضاء فرعي نينوى والموصل ته عند اجتماعين في قيادتي فيخوى لترب البعث العربي الاستواكي والمزهش للجيش التسعيل بين خلائهما

### 🖸 في اجتماع مع السادة علماء الدين الافاضل 🖸 وزير الاوقاف برد على التصريحات الالحادية

للسطومات المسكرية بفائل التدريب

وشسارك في الزيبارة والاجتنساعيات

السيت ونيس اركان القيبادة الصاصة

والرنينسان تسانسها مضطفتي فيضوى

والبوهمل للجيش الشجبي وعند من

مركزا للحكومة الاسلامية الواحدة .

واضات السيد عبدالله فاضل أز الأمر

اذا تناز كما زعم ونسفجاني فلماذا جعل

رسزل اند منت ( ص ) المدينة المتورة

عاصمة للدولة الاسلامية واختار الاماه

على مِن ابي طالب الكوفة عاصمة لها

وعذا يزكد از ما ذهب اليه هذا الدجال

التسفير انتراء على الدسبحانه وتعالى

واوضح أن غذه التصريحات تشكل

بداية مرعلة جديدة للهجوم على الاسلام

أودكنا سات المسلمين وتجسمه قنطعها

الاشتات المشتركة فلشظام الايتواشي

والكياز الصبيوني في معاداة العروبة

هذا وعبر السادة علماء الدين عن

سختابم على تتسريحات رفسلجاني التي

تتمنل كل معانى الكثر والالحاد وتشكل

اشدى علقات القاسر على الاسلام

وحضر الاجتنساع السيدان وكيسل

رُ عَلَى دَيِنَهُ الْحَنْيِفُ وَ رَسُولُهُ الْكَرِيمِ .

اردسنجاني بشأن قدويل مكة المكرمة

الجذمع السيد عبدات فاضار وزير الإرغاف والشؤون الدينية انص بالسادة علماء الدين الافاضل وتدارس معزه انار التصريحات الالصادية البحامة التي اطلقهما الدجال الشغير رئسنجاني ودعا فيبا برتساحة الاشدويل مكنة المكرسة مثل بيت بعذر از النعبة التبرينة يجب از تكون

وقال السيد الوزيس في الاجتماع أز الصدا من المسلمين في النسالم لم يجرن حشى الاز عبلي طرح مثل شلاه الدشوة الشاذة التي تؤكد الترابط الزاضح بين الكمينية والصبيونية فبينما بازعم الدجسائون في ايبران انجه يسعمون الي تتصرير القدس يطلق رفسفتسانى بين التواته وازلامه متل هذه التصويحسات التي يستنكرها المسلمون كافة

واضاف از رئسشهانی ؤ تصریحاته يبدعن اعتوانه الى تحتبرق عله سيبدد الدجمال خميش بالاستيملاء شبل مكثة ا لكرمة و بذلك كما قال هي \_ برآهر آلب

واشحار المحصيد وويحو الاواحات والشذور الدينية الى از شده هي المرة الزوال الني يصدق فيها ولسنجاني عيث عبر عن سلوكية غنيني الاجرامية الذي لا يرتمس قلبه فرها إلا على منافق الدماء البريئة وشي تسيل والثنن تشتعل

وقبال أن الجنطر سافي تصمريحيات الدحال الصخبرانه نعفد تشزيه تفسير الززارة والإمين العام لمشظمة المؤتمر قوله تعالى (جعال الد الكتبة البيت البتراء قياما للقاس ) شندما زعم أن ذلك

🗀 مد تشاري وامراء افواج الدفاع الوطني 🖾

أستعداد دائم للدفاح عن الوطن جدد مستشارو واعراء الواج الدشاع الوطئي بعماضظة اربيل العهد المسيد الرثيس التاثد صدام هسين على البقاء جشودا اونياء شلف رأيته الخفاقة هتي شتكيق النصر الفيائي المزازر على العدي الايراش الصديوشي المهرم .

واكدوا في ختام ندوة دوسحة عقدتها لجنة السنلة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بمحافظة اربيل استندادهم للمساهنة الدائسة في بناء الوطن والدفياع عنه ضيد أعدائه الطامعين المعاقدين ...

وهوا السود ابراسيم زنكنة محائث اربيل والرقيق امين سرقيادة فرع اربيل لحزب البست الدربي الانشتراتي في كلمتين في المندوة الروح المدخرية المعالية لابغاء شعبغا الكردي وتقمصياتهم الجسام في دهرنة تانسية عسام المجيدة .

#### أدانة الإعنال الإحراصة لعمهائنة طهران ادانت جدنية الطلبة المفارية في الزند الإدنال الاجرامية للنظام الايراني بقصفه

صارية التلي مدرسة النذال بالاما الشهداء بيشداد في شهر تشوين الأول الماضي واعدريت في برقيمة تلقاهما الاشتماد على صحيد أغر استنكرت الجمعيسة الزياش لطلبسة وتسبساب المسراق عن التينيانية الاردنية الندوان الإسراني قفاددا سن دائية ونسب الشراق في الريتشي على ددرسة اطفال بلاط الشوداء فقياه ومن وطنزم والخمرم والجنياح ازالاعنياء السكانية في بضداد القي راح الشمرتي للأنث الشربية فمد شنزان ف عنيتها الابرياء من الاطفال والنسساء

واكنت البنسية في برقية تلقتها وددت الجددية المنظمات المربية الإمانة الهامة لاتحاد الكيميائيين العرب والدوليث ال العمل الجماد والقباصل التطبيق قرار مجلس الإمن رقم ( ٥٩٨ ) والقسفيط عبار الشظام الايسرائس الاستجابة للارادة الدولية من أجل

القي تقفذ من بغداد مقرا لها ان ضرب الاعياء السكنية يتناق مع أبسط قواعد الاخلاق وتكترف عن طبيعة العدوان الماذل الإمن والنسائم انتقادل في المُنطقة . ﴿ الأَيْرَانِي عَلَى الأَيْهُ العَرِبِيَّةِ .

النجاز مشروع شبكة شراتف ميسان

ت قم الإنتهاء من مشروع نسبتة دواتك . شبته تنابة صالح بزيادة ( ١٠٠ ) خط فلعية الدول بمعانفاته بيسان بسشة ( " ) خطأ وتنظينا عظيات المواطلين اللاعواء المعابثة

في وابريته وسدة النفيرة فنطيع الانتفار

النشام الإيراني الحاقي

والبسرقيسات فقندائم لمصنب الجهساق كتما فالرقاسم الانتصارات وجريم عيسان بِنَنْبِ ( ٢٠٠ ) هُنَّ مَاتَنِي يَّ سَركَارَ النسارة لتناع ( ٢٨ ) وهي المطلسين وهي الناهل والثآثل العربي وتوسيع

الإنكتسرونى في مكتب بسريسد العمسارة الجنيد لزيادة السعة والسرعة ومواكبة

ولفحرض تسجيل نقبل الرسمائسل

الا ناخلمار ا وكنفية استخدامها . اللاحقة ( ۳۸ ) عديرة روضة اطائل

وبالمتغلظة الثانية بنابيل في الطلقية الدرادئية افتى فظنفها مديرية الاعتداد والتنويي بالمصاعظة حوزا اوحدة النجرة ) ق رياض الاطلى . صائح المدين . وتتلق المتناركات معاضرات ننارية

🗀 انتتح في محافظة اربيل معرض الخط التنزيي والريازة الإسلامية الذي اقامته اللمنة الإندانية في كلية الطب يجامعة

وهُم المصرض ( ٢٥ ) لوهـــة من متابيات طنبة الكلية جسيت أمنهاسات

وعطاءات الجماهير الطلابية في معركة الخمسة الباغية على رتابها .

إلانشائية صع مقاولين ببناء (٦)

مدارس ابتدائية ومترسطة وشاترية ق

قايمية هدام المجيدة كما افتتح معرض الفنون التشكيلية الذي اقامته اللجنة الاتحلاية في كلية الاداب فيم (٢٠) لوهنة زينتية ومنائية عكست مصانباة الشعوب الإبرانية جراء تسلط الرسرة باشرت شركة المصور العقاولات

🗗 کتبت ـ بشری محمد شبیب : وزعت صباح اعس مكرمة السيد الرئيس القات صدام حسين على عند من العاملين المتعيرين في المنشاة الحامة لتوزيع كهرباء بغداد لانجازهم احد المشاريع الحيوية في وتم انجاز الشروع بتتنية عالية ونشار في كلمته الى انه ورغم ظروف ودقة في الانجاز وبجهود أضافية من الحرب المغروضة على قطرنا المناضل قأن كلدر عراقي مؤهل يضم عددا من الفنيين

في المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

وغنذا دليل واضبح على أن للصراقيين التشغيسل والنصب في الشيروع .. ايداعات خلاقة في كافة البجالات وبرهنت واستطاعوا انجاز المشروع قبل الوقت على ذلك الارقام الإنتلجية العقية التى حقتها قطاعياننا المقتلفية ومنشاتنيا وكان السيد عبدالتراب الملا شويش الانتلجية والطفرات العالية في مفاصل وزير الصناعات الثنيلة قد الذي في حفل العمل والإنتاج المختلفة . التكريم كلمة اشاد فيجا بجهود العاملين المتعيزين الذين انجزوا المتسروع قبل

والمهندسين المفتصين قامرا بكافة اعمال

واكد السيد الوزيس .. أن المحلة القيادمة تضطلب منا أن نجد السبيل الوقت المحدد للأنجاز . لتصاوز القياسات الزمنية وتحقيق واكد ان تكريم المتنيزين مناسبة عزيزة لكونها دلالة واضحة على الطاقات النتائج المرجود التي تطمح لها قيادة الشرب والثورة وان يكون عطاعضا الكامئة في الحراقيين التي ناشدها القائد متزامنا ومتوافقا سع عطاء الجندي المنتصر هدام هسين في ( ١/١١ ) عن التسراقي البشسل في خفادق القصال .. الصام الحالي التي دعنا سيانضه فيرسأ متوضين النقنة والتضطيم في انجساز العراقيين كلفة لاطلاق تدراتهم للعطاء المقساريسع وحسولا للأفضسل وبساقسل الاكبر الذي يتزاءن مع دخول العسراق التكالنف و بأقصر مدة . السنة الثامنة للحرب صع عدو جاهل

### توزيع مكرمة الرئيس القائد على مجموعة من منتسبي شركة نفط الشمال

ورْعت امس في كركوك مكرمة السيد الرئيس القاك صدام حسين على مجموعة من منتسبي شركة نفتة الشملل لنحقيقزم ارقاما انتاجية قياسية واتيم احتفال بالمناسبة القي خلاله المدير الملد للشركة كلمة عبر فيها عن شكر وتقدير منتسبي الشركة للسيد الرئيس القلئد صدام حسين على النفاتته الكريمة مؤتدا تفانيهم من اجل تحدّيق طنوحات الثؤرة في القطاع النفطى

#### 🖾 الإنبار 🖾

### مست الواقم القربوي في الانبار

بحث السيد عبدالتادر عز الدين وزير التربية باجتماع عقده امس منع السيد عدنان غيدان محائظ الانبار الواقع التربوي للمحافظة والاستعدادات الجارية لبناء ( ٥٧ ) مدرسة تقرر تنفيذها خلال العام المقبل .

كنا تقرر قيام المشرئين التربيويين بعسح شاسل لجميع المدارس ضعن قطاعاتهم لتحديد احتياجاتها من اعمال الترديم والصياتة ووضع خطة عدل في التجهييزات المدرسية من الكتب ضوء ذك بالتنميق مع المحافظة للعمل على تنتيدُ عا حسب الرولويات . . واع ،

#### والقرطاسية واللوازم المدرسية . دورة دجلس الطيران المدنى للاقطار الدوينة تندأ اعتالها السنت المقبل

تبدأ في بغداد السبت المقبل اعتال الدورة التلاثين للجمعية العمومينة لمجلس

الطيران الدنى للاقطار العربية ويتبارك في اعتال الدورة ممثلون عن وتناقش الجمعية على مدى خست أبام ستراتبهة النقل الجوي والطوار سنطات الطيسران في جميسع الاضطار العربية اعضاء مجلس الطيران المدني المدنى العربى وقضايا الملاحة الحوت العربى والإماثة العامة للاتجاد العربي وخدمات الطيراز وتعديث تعريفات سوحدة لاستأطيل الطيبران الجنوينة للنقل الجوي والمسطعات الاقليمية والاتحادات النولية المعتبية بشؤون العربية لتسهيل التنقل بين انطار الوطن

ونوقشت بالاجتماع خطة تربية

المحافظة في محال استقرار الماكمات

التعليمية والتدريسية وانجاز تحديد

مواقع ابنية المدارس الجديدة وتسامين

وسينتخب خالال الدورة ادين عام جديد للمجلس للفشرة المقبلة واعضاء اللجيان الفرعيث وشي النقل الجبوي والملاحة الجنوبة والتلينا الشتركية والدائمة اضافية الى مناتشية تقريير

اللجنة المالية والهيكل التنفليسي .

لتطبيق دورات زراعية متكاملة .

ند عندت في العاصمة المغربية خلال

### 🗆 التأميم 🗅

#### تأجير ( ١٣٢ ) الف دونم من أراضي المريطة الأولى من مشروع رى صدام

انتهى قسم الراضي في فرع الرراعة والري بمدائناة التاميم من تاجع ( ١٣٢ ) الك دونم من اراضي المرحلة الازلى من مشروخ ري صدام الى المستثمرين وفق قانون رقم ( ٢٥ ) لسنة ( ١٩٨٣ ) الذي يندن على ناجير سلطات واسعة تهدف تحقيق المردود الاقتصادي لاستفلال الاراشى الزراعية

ويوشر بزراعة هذه السساحة التى ومعطى المرحلة الاولى من المشروع ينتظر ان تحقق سنة انسانية لانتساج ( ٢٢٠ ) الف دونم من الأراضي الزراعية يجري العنال حاليا بهفة عالية لاستكفال المحافظة من الحبوب والمحاصيال شبكة الجداول الغرعية المفونة تحت الشتوية والصيفية لما يتنيز به نشروع ري صدام بن تقنية عالية في اساليب الأرغن وسواقي الري المعلقة للمسلحات الرى الصنيث والخطط الموضوعة

النبنية نعبيدا لاستندارها .

ويذكران الجمعية العنومية لمجلس

التئيران المدني العربي تعقد دورتها عرة

كل سنة في الاقل وكانت الدورة الاخيرة

شبز كلنوز الثول الماضي

### 🗉 کربلاء 🗈

### بدث طبيعة الخدمات المقدمة للمواطنين

ناقش مجلس السنب المركزي في معاشقة كزبلاء خلال اجتماع عقده امس مختلف القضايا والأمور التي تتعلق بالخدمات الني تقدمها النوائر الرسمية بسلحافظة

واطلع المجلس على تقارير المجالدن الفرعية المتضيئة فساطاتها وفعالياتها في المجالات كافة لاسينا المتعلقة بالحملة الوطنية لنشجيع الانجاب وقرر المجلس استضافة عدد من رؤسساء الدوائر في اجتساعات للجلس المقبلة للتعرف على طبيعة الخدمات التي تقدمها للمواطنين.

مدينة كركوك لحساب الادارة للحلية وتبنى هذه الدارس التي تبلغ كلفتها

مليـرنين و ( ١٥ ) الف دينــار لقــأمـين فرصة التعليم لتلاميذ وطلية حيى واحد حزيران وواحد اذار الحديثين 🖾 افتتـح فرع الإتحـاد الوطئي لطلبة وشياب العراق بمصافظة المثنى دورة تطويرية لرؤساء واعضاء اللجان الاتحادية في الواقع الدراسية تستمر تلائة ايلم

■ لجنة الدراسات والبحوث في قيادة فرع البصرة للحزب مكرمة الرئيس القائد توزع على المتميزين

( هكذا منه لأجل

طاقات العراقيين لاثرال متدفقة وخلاقة

### حلقة دراسية حول فكر القائد وعملية التغيير

نقشت حلقة دراسية عقبتها لجنة الدراسات والبحوث في قيادة فرع البصيرة للحزب بحوثا حول فكر القائد وعطية الثغيير وقال الرفيق مزيان خضر هادى عضو القيادة القطرية اعين سر مكتب تنظيم

الجنوب لحزب البعث العربي الأشتراكي في كلمة له في الحلقة أن منهج السيد الرئيس القائد صدام حسين النضائي لخص واقع الأمة العربية وطريق خلاصها اضلفة الى فتح الافاق الرهبة للتصورات المبشية الخلاقة هذا وكانت الحلقية قد ناقشت مساء امس الأول بحوثا اخرى تركزت حول فكر السيد الرئيس القائد في السياسة الدولية وحركة عدم الانحياز والإبداع في فكر القائد ومعركة قلاسية صدام

#### ورارة التخطيط مناقشة دراسة خاصة بمنهجية

التنمية للاقتصاد العراقي ناقشت ندوة عقدت في وزارة التخطيط امس الدراسة الخاصة بمنهجية التنمية

للاقتصاد العراقي أعدها المعهد القومي للتخطيط وتضمنت الدراسة شلاشة مصاور اساسية الاول تفاول الاقتصاد العراقي في الوقت الحاضر وموضوع رفع كفاءة الإداء للاجهزة الحكومية والانشطة الانتساجية بغيسة تحقيق الوفسورات الاقتصادية لخدمة المجهود الحربي . وتنساول المصور الثساني منهجيسة التنمية الصناعية في القطاعين الزراعي والصناعي وتنمية القطاعات غبير

السلعية ( النقل والمواصلات ) تجارة الجملة والمفرد (البضوك) الضدمات العامة والاجتماعية والشخصية . وتناول المحور الثالث كيفية تحديد السياسات الاقتصادية لمنهجية التنمية للاعوام المقبلة التي تشمل زيادة الانتاج السلعي كما ونوعا ومعالجة الاختناقات

السوقية للسلع الضرورية ومراقبة

النلحية الكمية والسعرية .. اضافة الى رفع كفاءة الاداء وزيلاة فرص التأهيل ورفع المهارات الفنية ذات الاختصاصات الانتلجية لمواكبة النطور التكنولوجي في وسائل الانتاج

واشاد السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط خلال الندوة بطجهود التى مذلت في اعداد الدراسة مؤكدا الاهتمام بالدقة والتفصيل في رسم السياسات الاقتصادية والتخطيطية او المساهمة في تقديم الاقتراهات التي تسهم في اغتاء وانجاح خطط التنعية

الأجهزة الانتاجية للقطاع الخناص من

وحضر مناقشات الدراسة اساتذة من الجامعة المستنصرية وكلية الادارة والاقتصاد وذوو الاختصاص

أختتام اعمال ندوة بغداد عام ( ٢٠٠١ ) اختتمت امس اعصال نـدوة بغـداد عـلم ( ٢٠٠١ ) التي نـظمتهـا الجـامعـة التكنولوجية وامانة بغداد وجمعية المهندسين العراقيين واستمرت ثلاثة ايام وتم خيلال الجلسة الختامية التي والاجتماعية والبني الارتكازية في الاقليم الأوسط الذي ينضم تنسبع حضرها السيد خاك عبدالمنعم رشيد مصافظات وسطى بضمنها القائسية

مين بفداد ورئيس الجامعة التكنبولوجية وممثلون عن وزارة الإسكان والتعمير متناقشة مناتيقي من مشدروع التخطيط الانمائي المتكامل لبغداد حتى عام ( ٢٠٠١ ) الذي أعده عدد من الحُبِراء في املته بضداد بهدف اعداد تصنور شسامل للتسطور العمرانى ووضع الاطار الاقليمي لوسط الصراق ومركز بغداد ويغداد الكيرى . ونكدت مضاقشسات الشدوة أهبيت

كما اكبت المناقشات ضرورة الحفاظ عسلى الموروث الطبيعي والاجتماعي لسكان مدينة بغداد والابقاء على طلبعها الحضاري المتميز لنكون بغداد وأحدة من حاضرات الأمة العربية والعالم وبما يتتلامم ودورها التأريخن والستقبيل

مساحة الواحدة منها (٤٠) اربعين

هذا وتلحق بللشروع أربعة خزانات

عالية مجموع سعاتها الكلية مليبونين

و ( ٥٠٠ ) الف غالون وثلاثة خرانات

ارضية موزعة على مناطق مدينة الحلة".

هذا ومبيتم ربط المشروع بشبكة من

الخطوط الرئيسية أضافة الى وسط

الخزانات العبالية القديمة الموجودة

بمدينة الحلة يهذا المشروع بهدف

و ( ۱۲ ) وعاه لتخمير العجين واربعة

سايلوات لخزن الطحين سعة الواحد

وعن ابرر المبادرات اشار مدير المعمل

الى ان ادارة المعمل تمكنت من تحُفيض

مسادة محسن العجبين المستسوردة من

( ۲۰۰ ) غم الى ( ۲۰۰ ) لكـل ( ۲۰ )

كيلو من الطحين دون التاثيم عملي

والنجف لتقليسل الضغسط السكسانس

## تعطويس الفعاليات الاقتصادية تحقيق نسب انجاز متقدمة

الحاصل على بغداد .

في تنفيذ مشروع ماء الحلة الجديد حققت الأجهزة المختصة بالمحافظة الثانية بابل نسب انجاز متقدمة في تنفيد مشروع ماء الحلة الجديد بلغت سنا و أربعين بالمائة من مجموع العمل الكلي . ( ٣٨ ) عتراً اضافة الى ( ٣٢ ) مرشحة

مترا مربعاً .

ويلبي المشروع حاجة مدينة الحلة بكل توسعاتها المتوقعة والقرى المجاورة لها من الماء الصافي لما يعد عام ( ٢٠٠٠ ) حيث تقدر الطاقة التشفيلية للعشروع ب( ٣٠ ) ثلاثين مليون غالون

ويتالف الشروع من مركز رئيسي متكناط للتصغيبة يضم ست مضخات لسحب الماء الخام من شط الحلة بطاقة الف و( ۹۲۵ ) وستمائلة وضعسة وثلاثين مترا مكعبا في الساعة و( ١٢ ) مضخة لدفع الماء الصافي الى الخزائات

الارضية وسنة احواض للترسيب بقطر

#### تقوية ضبخ الماء الى احيناء المديثة وتوسيع الحُدمات المقدمة لابنائها . 🗷 الشركة العامة لأنتاج الحبوب في واسط 🖀

### ٢٠ بالمائة نسبة النمو في

انتاجية معمل الصمون حقق معمل انتاج الصمون التابع للشركة العلمة لتصنيع الحبوب بمحافظة واسط خلال الشهور العشرة الماضية زيادة في نسبة النمو بلغت ( ٢٠ ) بالملثة من

مخططه الإنتلجي السنوي . وقال السيد عدير المعمل ان اجمالي انتاج الصمون بلغ خلال المدة المذكورة ( \$\$ ) عليونا و( ٣٢٥ ) الفا و( ٢٤٩ ) مسونة في حين المخطط للانتاج للفترة ذاتها کان ( 37 ) مليونا و( 158 ) القا و( ٧٨٦ ) صمونة كما تحقق معدل

واضناف بأن المعمل الذي يشتغل بوجبتي عمل يوميا يحتوي على خطين انشاجيين يشراوح معمل انشاجهما اليومى ما بـين ( ٨٥ ) الف الى ( ٩٠ )

واشتمات اللقى المكتشقة في منطقة

ا العويل على جزء من راس حيوان من

ويتلقى المشاركون في الدورة

محاضرات عن دور اللخِل الإتحادية ق

تطويس العملية التربسوية ومهام

عقدت الهيئة الإدارية لنندى الإدباء

في محافظة ديالي اجتماعها الثاني كرس

لنتقشة خطة العمل للموميم الثقاق

الجنيد الذي يبدآق الحادي والعشرين

من الشهر الجاري ويستغر ذلالة أشهر .

وتقرر في الاجتماع عقد ايسييات

وواجبات اللجان الإتحلية

الانتاج اليومي اكشر من (١٩٢) الف

#### النوعية الجيدة للانتاج اضافة الى تحوير بعض مكاثن التصنيع لزيادة الانتاج وصنع بعضقطع الغيار لأجهزة ومكائن المعمل محليا .

لعصور ما قبل الميلاد بذي قار عثر فريق من خبراء الاثار الفرنسيين الفخار ومغزل من العظم ومجرفة وجرة ق منطقتي السكره والعويلي الإثـريــين بقضاء الشطرة على مجموعة من اللقي اما اللقى الاثرية التي تم اكتشافها في الاترية تعود الى عصر ما قبل الميلاد

العثور على لقى اثرية

منطقة سكرد فتضم رأس سهم نحاسى وقطعة من الفضار وجرة اسطوائية و(١١) خرزة حجرية .

الثقيف واستضافه عبد من النعاد اللهناة الساران التعقيد والاعتد لالقاء الماضرات واحراء التكاشات الثقافية في شنى الجواني الإدبية-E اعدت لجنة الثقافة والإعلام إنفراع الاتماد الوطني لطلبة وشنبات العراق بمحافظة اربيل خطتها للفترة اللهالة في مجال النشاطات الك الآلة والاعتلامية

ويما ينسجم وم<del>نظينان به حقة</del> الراهنة :

للشعر والقصة والتلة ويتطبع الكوا

ه افر التجاد الرقال اللها والنب

للعلملين في تتظهيبيات الجدي عبر الثينة الواقع التفيار فالانتجاب العانب ويورهم في تغرير الانتمساوات الني تطن ( بعرية إياسة ومناه

العراق فرع معافظة دهواء في اجتماع له مفردات خطة لخركة للفرة للفيك وعل

الإصعاقة للظلبة للعطلتين الربيعية وال لتدريبهم على انون القتال علمية في الفيزياء والكمليكة و

حتى النصر المؤرّر . وشعلت الخطة تتطبع تنواذ ودورات فنية ورياضية واللفة مِنْ الْمُعَارِضُ الْعَبْنَةُ الشَّاعِلَةِ مُمَّا كما وتقبيل على تنظيم دورا وتنظيم مناظرات ومستوافق

باس ترضقان

تطوير دور بالغود حراسه أيكاؤ تطوير فاسبعنا

وفدا يقدنينه -----پېنو رم حد وعينت سر يناجسنا سند والمناج والمناج والمناج

-. <del>---- //</del> يتمرية والتحار يلموة عصحاف فارتاة وسنسبع يرهج بني ڪ يترو للبية سر

بارب سنب د اعتم برئت عند عط سيار د ومشاكا والسا

الشروق إ ميزوز سسار

الاقت ٠ 📱

مينديد مد ----تسست وست . . بند .سد. بنرسر

خود است در خون سر محسل مست سات سد 

21 25 عي النساور البنيل

■ من احكام القضاء العراقي ■

(تعویض)

اصدرت محكمة التمييز قرارا بعدد ١٩٨/ادارية

ثانية/٨٧٨ـ١٩٨٨ قضت فيه بمسؤولية وزارة الدفاع

عن تعويض المواطن ( المدعي ) عن الاضرار التي

اصابت سيارته نتيجة اصطدامها بالسيارة العسكرية

ادعى وكيل المدعى ( ن ) لدى المحكمة الإدارية في

الكرخ بان السيارة المرقصة ٢١٣ /لوري مرسيدس

التي كان يقودها الجندي (....) قد تسببت في الحاق

الضرر بسيارة موكله المرقصة ٣٨٦٦/ بغداد شوع

كوستروبما ان الجندي هو المقصر في الحادث كما جاء

بالدعوى الجزائية المرقمة ٢٠١/ع.ج/٨٦/٨٥ التي

اكتسبت الدرجة القطعية فقد طلب دعوة المدعى عليه

وزير الدفاع/اضافة لوظيفته لمسؤوليته عن تابعه

والحكم لموكله ابتداء بمبلغ ( ١٠٠٠ ) دينار من اصل

المبلغ المقدر البالغ ( ٢٤٢٩/٤٦٠ ) دينارا وتحميله

المصاريف واتعاب المصاماة . فاصدرت المحكمة

المذكورة بتاريخ ٨٧/٧/٩ وبعدد ١١٥٠/د/٨٦/٨٦

حكما حضوريا بعد ان احدث وكيل المدعى دعوى

منضمة بالزيادة يقضى بالزام المدعى عليه بتاديته

للمدعى مبلغا قدره ( ٤٦٠/٤٦٠ ) دينارا وتحميله

المصاريف واتعاب المصاماة لوكيل المدعى البالفة

( ٢٤٢/٩٤٦ ) دينارا طعن وكيل المدعى عليه بالحكم

تمييزا طالبا نقضه بعريضته التمييزية المؤرخة في

القبرار/لدى القدقيق والمداولة وجب أن الطعن

التمييزي مقدم ضمن مدته القائونية فقرر قبوله شكلا

ولدى عطف النظر على الحكم المميز وجد انه بالنظر

للاسباب التي استند عليها صحيح وموافق للقانون

وان اعتراضات الميز بشان المفالاة في التقديس غير

واردة ذلك لان المحكمة استعانت بثلاتة خبراء حيث

بينوا في تقديرهم مفردات اقيام الضرر بالاضافة الى ان

وكيل المعيز لم يعترض على تقدير الخبراء امام محكمة

الموضوع بل ترك تقدير ماورد في تقريسر الخبراء الى

المحكمة كما ورد ذلك على لسانته في جلسة المرافعة

المؤرخة ١٩٨٧/٦/٢٨ وعليه لما تقدم قرر تصدق

الحكم المعيز ورد الاعتراضيات التعييزيية وتحميل

المعيسز رسم التمييسز وصدر القسرار بسالانفساق في

. 1547/1-/74

العائدة لها وبتقصير من سائقها .

الميز عليه/ن

المبيز/وزير الدفاع/اضافة لوظيفته .

🔳 الإنبار 📰

### مناقشة سبل انجاح حملة تشييد المدارس

عقد بمحافظة الانبار اجتماعا موسعا لرؤساء الوحدات الادارية ومبثل النظمات الحزبية ومجلس الشعب كرس غناقشة سبل انجاح حملة تشييد المدارس في المحافظة للعام المقيل والبالغة ( ٥٦ ) مدرسة .

وتقرر في الاجتماع الذي حضره مصافظ الانبيار السيد عدمان غيدان توسيع المساركة الجماهيريية وتكثيف عقد الندوات في عموم المحافظة لتاكيد دور المواطنين في انجاح الحملة .

تشييدها في الأول من الشهر المقبل على اقضية الظوجة وهيت وحديثة وق ناحيتي أبو غريب والكرمة .

وتتوزع المدارس التي مستم البدء في

#### ■ طلبة وشباب العراق

#### تطوير دور الرعاية العلمية والتأهيل المهني

نقش مكتب الثقافة والإعلام بالاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لائحة جبيدة لتطوير دور الرعاية العلمية والتاهيل المهني وتضمنت اللائحة مقترحات تهدف الى تطوير قابليات الطلبة والشباب واشاعة الوعى العلمي والإبداعي بينهم العلمينة واعداد الدراسنات واليحوث وحندت اللائحة مهام دور الرعلية

العلمية والتاهيس المهنى بتنظيم التخصصية وصيانة الأجهزة والادوات الدورات العلمية لختلف المستوسات الطلابية والشبابية في شقيها العلمى والمهني واعتصاد التدريب الميداني في المختبرات والورش العلمية كاسلس لعملية التطويس وتنظيم المسلبقات

والمسارش والمعسكسرات والرهسلات

الكهربائية المنزلية وادامة المركبات والإعمل المنية وشبارك في الاجتماع السيبد عضو

المكتب التنفيذي مسؤول الثقافة والإعسلام ورؤساء اللجسان العلميسة التابعة للاتحاد في المحافظات .

الستمر لابنائها الشجعان للدفءع عن

واضاف ان المعايشة جعلتنا نتعرف

على الجهد الكبير الذي تبذله الجـامعة

والمدينة بما يؤمن العمل اليومى المستمر

رغم القصف الوحشى المعادي مؤكدا ان

تظرة الأمل بالنصر الكبير وبسمة

التفاؤل موجودة في عيون الجميع التي

ابرزتها انتصارات جندنا الشجعان ضد

وقال أن الإصرار في العمل والدراسة

يبدل على المواظبة والشعبور العميق

بالمسؤولية تجاه الوطن وفي تحقيق

التفوق العلمي الذي هو سسلاح اخس

تقاتل بــه عدونــا الغــادر المصر عــلى

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم ق

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ... ٧ مساء وحتى

البهجة ـ حى العامل ـ مقابس السوق

الرماحي ـ الشعلة ـ قرب جسر البعث

\_. ۱۲ عند منتصف الليل هي ــ

البيضاء سحى اور

ـ سياقة ٥٠ دينارا

ـ مكرميات ١٠ بغانير

حقيروان ١٠ دنانير

\_صناعة الزهور ١٥ دينارا

- تطريز الملابس الشعبية ٢٠ دينارا

علما بأن المركئ سيمتح شهادة

تقنيرية للمتخرجات في نهاية كل دورة .

■ الدروس التعليمية

■ مواعيد افتتاح الأسواق المركزية ■

سيصادف غدا موعد افتتاح الاسواق المركزية التقية سبوق الثلاثاء والعدل

والرشيد والعامل المركزي علما بان الدوام الرسمي لهذه الأسواق سيكون في الساعة

دورات في الاتحاد العام لنساء العراق

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

العدوان الإيراني الصهيوني .

تراب الوطن الفاق .

### 🕿 للمعايشة في ربوعها 🖀

### جامعة البصرة تستقبل

#### وفدا من الحامعة المستنصرية

استقبلت جامعة البصرة وفدا من الجامعة المستنصرية برئاسة رئيس الجامعة اربعة عشر تدريسيا من كلية الطب فيها للمعايشة في ربوعها وعلى مدى اسبوع .

> وسيطلع وقد الجامعة المستنصرية. خلال المعليشية عبلى الشطورات التي شهدتها جنامعة البصيرة واقسامهنا العلمية واسهاصاتها الغذة ف معركة قلاسية مندام المجيدة .

وقبال السيند رئيس الجنامعية المستنصيرية في تصبريح لمراسل واع بالبصرة الصاعدة ، ان تجرية المعايشة تعتبر رائدة ونستلهم معطياتها الثورية من تـوجيهات السيـد الرئيس القـائـد

صدام حسين لكي يتم التَصرف الدقيق والفاعل في العملية التربوية والتعليمية وظروفها الحقينة على صعيد العمل النضال الرتبط بخصوصيتها ضمن مصافظة البصرة الباسلة والتاهب

🗖 الشروق والعروب 🖺

شرو ق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ١٠٥٤ صبيحا أمنا غرويهنا

■ مواقعت الصلاد

فسيكون في الساعة ... ٥ مساء .

القجر: ٢٤ , ف المقرب ـــ , ٥

الظهر :٨٥ , ١١ العشاء : ٢٠,٢٠

-, ۱۰ صيلما وحتى -, ۲ ظهرا .

ينظم الاتحاد العام لنساء العراق ــ

المركز التدريبي في الحارثية - دورات

الخياطة ٢٠ بينارا لمدة ثلاثة اشهر ....

ـحلاقة الشعر ٣٠ ديثاراً لمدة لربعة

متنوعة في للجالات الثالية --

- الطابعة ٢٠ سيتارا

A ---

.

العصر : ۲٫۳۰ فجر الأربعاء : ۹٫۲۵

#### وفدنا الفلاحي يعود الى القطر

علد الى بغداد امس الأول الوفيد الفسلاحي العبراقي بعبد ان شبارك في اجتماعات المجلس المركزى للاتصاد العام للفلاحين التعاونيين العرب التى اختتعت في الجزائر مؤخرا .

وقال السيدخالد البدر رئيس الإتحاد العام للجمعيات الفلاحية التصاونية رئيس الوفد ان الاجتماعات ناقشت المسلكل الرراعية والإمور الفلاحية العربية والتعاونيات الزراعية واقرت انعقىاد المؤتمىر العام المقبىل في شهير نيسان من العام المقبل في طرابلس ."

ايصال مياه الشرب الى بحيرة ساوة السياحية

انجىزت مصافيظة المثنى مشروع أيصال المياه الصالحة للشرب الى يحيرة ساوة السياحية في السماوة واستبدال شبكات واعمدة الإنبارة فيها بشبكيات انارة حديثة وبمواصفات عالية وتبليط الشوارع الفرعية فيها .

وياتي انجاز هذه المشاريــع في اطار مشروع تطوير بحيرة ساوة الذي تنفذه المحافظة بامكاناتها الذاتية .

ويتواصل العمبل ضمن مشروع التطوير لانشاء مسرح صيفي ومبرسى للزوارق النهرية وحدائق ومتنزهات عامة ومرافق خدمية اخرى .

انجزت مديرية بلدية اربيل خلال

وشملت هذه المشاريع اكساء وتبليط

الشوارع الداخلية في احياء كوران

و٧/نيسان والشرطة وروناكي والحر

العسكري ونصب الاضوية المرورية في

تقاطعات مخمور وشورش وكويسنجق

وعينكاوة وحى الزراعيين والاسكان

وانشياء القوالب الجيانبية لتصبريف

البياد في احيساء زانيساري وشسورس

[[[] ورزكباري والجدران السائدة لسيناج.

العام الحالي ( ٢١ ) مشروعا خدميا في

انحاء متفرقة في المعافظة .

🗷 مديرية بلدية اربيل 🗷

انجاز ( ۲۱ ) مشروعا خدميا

### نشاطات واسعة لتنفيذ مفردات خطة العمل الحديدة 🖀 کتبت ـ بشری محمد شبیب

可以处明着重

اكد السيد مدير عام دائرة الضمان الإجتماعي للعمال .. إن الدائرة ستشهد خلال العام المقبل نشاطات واسعة من خلال تنفيذها لمغردات خطة العمل الجديدة الهادفة الى تجاوز كل المعوقات وتنظيم العمل وتوثيق المعلومات وخلق روح المشافسة في الأداء الافضل بين اقسام الديوان .. واقسام المحافظات منطلقين في ذلك من توجيهات قيادة الحرب والثورة وفي مقدمتها السيد الرئيس القائد صدام حسين

١٩٨٨ المقبلة قائلا .. ففي مجال رقابــة وتدقيق الاشتراكات سيتم تضطيبة المساريع المسولة بريارة واحدة وبمعسدل ( ٣٧٥٠ ) زيبارة في الفصسل الواحد .. وتعميم تطبيق نظام بطاقة المشروع على كافة الاقسام وتطبيق المرحلة الثالثة من نظام الاشتراكات .. وتنظيم زيارات ميدانية الى الاقسام الفرعية في عند من محافظات القطر للوقوف على سير العملية التنفيذية فيها وترحيل المعلومات الخاصية بالعقود والمعلومات الخاصة ببدلات الإيجارات على الحاسبة الالكثرونية .. كما سيتم منح قسم ضمان القادسية الصلاحيات اللازمة لصرف مكافأة نهاية الخدمة .. ومنح اقسام واسط والقادسية ودهوك والسليمانية واربيس صلاحيسة اصدار عملية صرف الرواتب . و في مجال المشاريع و الصيانة .. يؤكد قرارات العجز وتخويل شركات القطاع السيد مدير عام الدائرة بأنه سيتم وضع المختلط غير المخولة سابقا الصلاحيات دراسات وتصاميم لمساريع مستقبلية

وتناثيث النوادي والمكتبات والقينام بزيارات دورية للكشف على المساريع التابعة للدائرة في المحافظات كما سيقوم قسم التخطيط والمتابعة وضمن الخطة

العام المقبل لتنظيم زيارات ميدانية الى وأضاف السيد مديسر عنام دائبرة الضمان الاجتماعي في حديثه الاقسام الفرعية لغرض الوقوف على انحاز معاملات الضمان الصحي ، للجمهورية ، عن مضامين خطة عام

والاصابات والمكنافاة ومتنابعة ديسون الشخص الثالث والخدمة في محافظات بابل وواسط وكريسلاء وصلاح الدين والانبار والتأميم وميسان والقلاسية والنجف ونينوى وديالي .. والاستمرار بلاخال قرارات تعويض الخدمة على الحاسبة وضم واضافة الخدمة .. وانخال قرارات ضم الخدمة الصادرة من قسم ضميان بغداد على الجياسية الالكترونية .. واكمال تنفيذ بُـظام الصىرف الآلى عبلى مستحقى الخلف في الاقسام التى لم ينفذ عليها وتصفية الإضابير التقاعدية الفرعيسة الخاصسة بدائرتي الكرخ والرصافة الملفاة .. مع الاستصرار بشطويسر نسظام الصسرف بالتنسيق مع الحاسبة بما يؤمن شبط

> حالات المرض واصابة العمل والحمل واشار السيد حيدر عبد على حسين في معرض حديثه .. الى قيام الداثرة خلال

اللازمية لصيرف تعبويض الإجبازة في

سليلو أربيسل وصيسانسة الشسوارع

وانجزت الديرية نسبة ( ٦٥ ) بالمائة

من مشاريع تبليط الشوارع الداخلية

ومد المجاري لتصريف المياه وشبكسات

الانابيب في عدد من الاحياء السكنية

وبكلفة ( ٤٠٠ ) الف دينار كما تنفذ

حساليا مشتروع تطويسر مجسرى وادي

اربيىل وترميم دواثىر البلدية ومعمىل

الداخلية في مركز المحافظة .

الالكترونية واعداد معايير جديدة لقياس كفاءة الاداء بالتنسيق مع الاقسيام المتخصصة .. واصبدار دليل جديد للقوى العاملة وفقا لنتاثج المسح

■ دائرة الضمان الاجتماعي للعمال ■

الدائرة والنظام المصاسبي الموحد واستثمار عقارات الدائرة وضم الخدمة ونظلم الاشتراكات في مراحله الشلاث والعجز الطبى للمتقاعدين . وفيما يختص بالتندريب اسيتم وضمن خطة العام المقبل تنظيم دورات

الجديدة بتهيئة مستلزمات مكننة العمل

الاحصائي بالتنسيق مع الصاسبة

في البرمجة الهيكلية والإدارات الوسطى اغسافية الى دورات التبدريب الصيفى لطلبة الجامعات وتندريب موظفى الاقسيام المختلفية في الدائسرة لزييادة كفاعتهم .. وهذالك ايضا دورات تدريبية لموظفي الاقتسام الضرعيسة في مجمال التدقيق وتصديث المعلومات ودورة امناء الضمان الاجتماعي في الاتصاد العام لنقابات العمال ..

الميداني .. بينما سيقوم قسم الحاسبة الالكترونية بتصميم وتنفيذ سظام التقاعد والتخصيص وشمول بساقي محافظات القطر بنظام صرف الرواتب ومسح القوى العاملة في ديوان الداثرة واقسامها وتنفيذ المرحلة الرابعة لنظام الاشتىراكات .. مع الاستمرار بتنفيذ انتظمة صنرف الرواتب التقاعدية في بغداد والمحافظات ورواتب منتسبى

مختلفة بلغة بيسك وقورتران ودورات

#### 🗷 مديرية طرق صلاح الدين 🗷

#### انجاز مجموعة من الطرق الخارجية والريفية

انجرت مديرية طرق مصافظة صلاح الدين مؤخرا تبليط مجموعة من الطرق الضارجية والريفية والجسور موزعة على مناطق متفرقة من المحافظة بلغت اطوالها الفا وه٥٥ كيلو مترا وشملت الطرق المنجبزة طريبق (تكريت ـ طوز) وتفرعـه الى الدور والمصر الشانسي نطريسقسي

قسما صدام

سنهديك والعراق

كل يوم الف

وليد

الحملة الوطنية للأنجاب

٢٠ ٣٠٦ مسلسل شعراء الواحدة

هواك ، لأسمهان

لفريد الأطرش

ه ۱۲٫۶ ، عيني ، لسعدون جابر . ، يل

٥١٠١ ، من كم ليلة ، لمصرم فمؤاد

- هلهل ، لأحلام وهبى ، ، يساحليود ،

ەر۲ ، خذني حبيبي ، ئلجدة الرومي

١٥١٥ - زعلانيه ، ليحيني حصدي

٠٤٠ ، يلحريمة ، لحسين نعمة

٥ر٣ ، ياحبيبي ، لصباح

( سلمراء ـ بيجى ) و (بيجي \_موصل )

سامراء ـ الفلوجـة ) ومحطة بلد الضلوعية و( تكريت ـ العلم الفتحة ) ( الضلوعية - بيشكان - قبيبة )

( سامراء \_بيجي )

والعوجة \_ عوينات .

و( بلد \_ يثبرب \_ المضديــة ) وطريق وتكريت ـ العوجة ـ الزلاية كما انجزت المديرية ( ١٨ ) جسرا موزعة على انحاء المصافظة وتم اكساء وصيائة طريق

و ( سلمراء \_ الفلوجة ) وتكريت \_بيجي والدور ابو دلف)

#### الاسفلت وصيانة ارصفة الشوارع الداخلية في مركز المحافظة . و ( سامراء ـ الضلوعيـة ) وطريـق ٣ ﴿ خَدِمَتُ ◙ ﴿ خَدِمَتُ ۞ ﴿ خَدَمَتُ ۞ ﴿

راحدت ها دين<del>ه ها هنده و دينه ه</del> و حين ها دينه ها صباح اليوم التالي فهي :ـُ

العشرة المبشرة

المشجر المعفى ـ الدورة ـ حي الصحة ـ مقابل

القناة الاولى ■

١٠,١٥ حلقة من السلسل العبريي

، عطش المشين ، تعثيل عقاف شعيب

\_, ١١ سهرة مع القيلم العربي

.. \$ سيتما الإطفال

١,١٥ افلام كارتون

وخالد زكي

\_,٧ الجريدة التلفزيونية

... ٩ برنامج عيسة الفن

اما الصيدليات التي تبدأ خضاراتها

الفلاح قطاع ١٢

مجاور مجلس الشعب شارع الشجر - البتاويين - شارع

شارع الفلاح \_ مدينة صدام \_شارع

الشقق السكنية

من الساعة \_, ٧ مساء وحتى \_, ٧ من

النجاح ـ حى العاسل ـ مقاسل جامع

محمد عبدالرحمن ـ مدينة الشعب ـ

-صيدلية صلاح الدين

الإزاعة

والتلفزيون

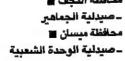
- صيبلية عمر

-صيدلية الجماهير 🗷 محافظة ميسان 🖿

#### 🖀 الصيدليات الخافرة في المحافظات 🗷 محافظة اربيل 🛎

■ محافظة نينوى ■ محافظة التاميح

### ـ صيدلية حمادة 🗷 محافظة النجف 🖀









الجزائرية

، نسينا حيك ، لثلاثي المرح ١١٥ مع المتميزين ٢٠١٠ ، احلفك باطير ، لنصري شعس

مكتب شكاوي المواطنين

في وزارة الداخلية

المالكات المالكات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٢٣)

۸۸۲۹۹۷۰ میاشی

YVEAVEEE

• فرا ١ ، يعاشط الحضايب ، لسعيارة ٥ر١ ، مليت الهوى ، لمحمد فوزي





٥ر١٢ ، اوقىاتىي بىتىحىلو ، لوردة



### ەەرۇ ، مئىن اجانى ھىواي ، لفىرقىة ەرە مجلة اليوم

الاستعاف الغوري

النجدة

الحريق

الكفاع للنني

elli

عطار صدام الدول

حزكة الطائرات

والكهرماء

#### الفن الحديث مسرحية الباب القديم تأليف خليل شوقي واخراج فاضل خليل - مسرح المنصور : - مسرحية ، بيت وخمس بيبان ء تعثيل سليمة خضير \_ جاسم شرف ، سناء عبدالرحمن



اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة لمعرض او مساهدة عرض

مسرحي او فيلم سينمائي ولك ان تختار من اقتراحاتنا مايناسبك

🖪 المسارح 🖪

المصرح الوطئى نامنسرهيسة

الاميىرة والترجس ، اعتداد فناضيل

صبار وأخراج سعندون العبيدي تعتيل هناء محمد ، ترفع الستارة

الساعة ٧,٣٠ مع عرض اضافي صباح

-مسترح دار السيلام نايعترض

سرحية ، الف عافية ، تباليف عباس

لطيف واخراج سامى قفطان تمثيل

محمىد حسين عبىدالرهيم ، راسم

ـ مسرح بغداد :ـ تقدم فرقة مسرح

الجميل ، خولة شاكر .

حركة القطارات

مستشفى الكرخ للولادة مستشفى ابن النقيس

مستشفى الهلال الاحمر

مدينة الطب ١١٨٦١١

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٦٤٤٦٥

يوم الجمعة الساعة الحادية عشرة .

التعريف ، بوسي - المنصور . - الصفقة المردوجة سينما الاطفال . الديناصور

🛭 المعارض 🖪

قاعة الرواق ... المصرض الشخصي

ـ فـاعــة الاورفــه لي - تستضيف

معرض الفنان اردواس كآكافيان يضم

المعرض اعمال كرافيك ويستمر لغايسة

ـ قاعة التحرير \_ يقام حاليا المعرض

الشخصي الاول للقنان علاء حسين لفن

المونوتايب . ويضم المعرض مجسوعة

من الاعمال نهذا الفن الذي يعتبر احد

-قاعة بغداد - معرض الغنسان على

الجابري بعنبوان رؤية بن الاعبلي الي

ارض المعركة يتضمن ٤٠ لوحـة زيتية

🗷 دور السيئما 🖼

-سيئما اطلس -، اديابلد ، بطولة

ـ بسايسل - القبطار بسطولة شور

فريد شوقي ، حسين فهمي ، ليلي علو ي

للفنان راكان دبوب يضم المعرض ٢٥

لوحة زينية ومانية

انواع فن الكرافيك .

### مطعم الدفة

الكان الإفضل لشرائك السمك الحي ، وتناولك السمك المشوى، هو مطعم الدقة ، ، 🗷 يقبع في الكسرة قبرب ،،جسز الصرافية .

ع ماتف ۱۵۲۸م۲٤ <u>ه</u>

بامكانك الحجر بالهانف

التالية -الغرياء - الثالث المتوسط

الرياضيات - الرابع العام 🕆 علم الأحياء \_ الخامس العلمي الكمياء \_ السادس العلمي \_ الرياضيات ـ السايس العلمي سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

#### القناة الثائية يتضعن التلفريون التريوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية ـ. ٤ الموسوعة الثقافية الساعة .. \$ عصرا الدروس التعليمية ٧,٢٠ البرنامج الفارسي الموجه ٩,٢٠ حلقة من المسلسل الاجتبى

-,١٠٠ الحقيبة الإخبارية المصورة ١٠,٣٠ سهرة مع الفيلم الأجنبي

■ صوت الجماهير ■ ەر، ١ ، اشلون عيون ، لنهاوند ١٠,١٠ الصحة والتغنية

## يداله الفعامي عدد المحكمة المعامل الم بدالة الدورة YYT-AAA \*\*\*

### ■ أغنية الخميس اغنية هذا الأسبوع للمطربة سميرة سعيد

 مش حتنازل عنك ، بعث بها الأصدقاء حازم كاظم أيوب من محافظة اربيل والصديق احمد نافع السامرائي من بغداد .. حي الخضراء والصديقة شروق الحياني وظمياء القريشي وتهديها الى ناهدة ورياض في بغداد والصديقة ريم وتهديها الى محمد



AATTSSS

LISTYAN

ننسى زعلها مين كان قالها دحنه سنين الروح بنحب

ابدأ ابدأ ـدمنا لبعض حنفضل ديما

OTVERT.

07V2191

V190111

Y190191

طول العمر حنفضل ديما . مهما يكون 🖪 مش حتنازل عنك 🖪 أنا حبيتك لما لقيتك قدام عيني حلم بعيد يلى أديت لحياتي بحبك طعم ولون كان فعنية ، صعب على وبعد شوية بقى بالأبد مش حتنازل عنك ابدا مهما يكون حتى ان كانت كلمة تقالت ابدا - ابدا - مش حتنازل عنك مهما يكون مين من وره قلبي وجرحت قلب بختار يخرج من الجنة مليه بأيدينا نهد امالنا

مش حتنازل عنك ابدا \_مهما يكون

## ونعيش نندم على اللي جرالنا

🖪 مکاتب حج	ز الخطوط	الجوية العراقية 🗷		
عطار صدام الدو ي	PPPTFAA	فلوجة	77170.	
السعدون	AAY 01	د ي د ي قار	1157-1	
الاعظمية	277771	الموصل	YAT-TY	
المنصور	0171V··	بابل	77722V	
فندق المنصور ميليا	<b>አለሃለ</b> ጀ <b>ኖ</b> ۷	اربيل	***	
البصرة	41V1E0	التعيم	*1754+	
صلاح الدين	AT1970	كريلاء	*****	
رمادى	2771	ر. النحف	***	

هلذا منه لأجل

بذف عد

إختار بال

وفصفيون سر

الرجيد براسي

وهدر والمسر

سساس سا

أفرقه إسواوه

. . \_\_\_\_\_\_\_

مار سر سد مار سر سد

مشنع تدس

Al-Jumhuriya Thursday, December 10, 1987

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف الواقعة في محافظة نينوي المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لمنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة ( ٣٠ ) يوما لقبول الضم عليها تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء معن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٨٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في السناعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور النشي والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

علاحظة/ في حالة رسو المرايدة على غير صاحب حق التصرف سيكون تسديد بدل المبيع نقدا وان البيع يكون كملك صرف ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة . ء/وزير المالية

نم العقار والمقاطعة	المساحة يللتر المربع	القيمة المقدرة بالدينار	الاومناف
: ١٠٥ منينوي الشرقية	17A: 14	1111/-1-	دار احدی غرفها محورة ای دکان عدد الفرف اربع مع فناء دار ومرافق
١ - ٥ - ١ من السرقية	ITE AD	TT1V/0	اربع غرف ودكان
١ / ٨٨٨ : غينوي الشرقية	lov/a.	. Tlo: /-	اربع غرف ورهره ومرافق
د/ ١٩١٩ نينوي الشمالية	*1.	\$4 /-	غرفتين وسرداب ومرافق وفناء دار
١٠ ٨٨٨٠٠ نيتوى الشرفية	1V0/2-	TYIV/a	اربع غرف مع مرافق وفناء دار
٢٢ ٠٨٨٠ ؛ ، نينوى الشرقية	177	*17-/-	مفرز الى دارين/ الدار الاولى ثلاث غرف مع مرافق/ الدار الثلقية/ غرفة وحمام وفناء
١٦ / ٨٨٨ - ٤ ، نينوي الشرقية	171	113-/-	ارض الدار المغرز الى دارين خارجيا
٢ / ٨٨٨ - ٤ / نيتوى الشرقية	10.	****/_	اربع غرف ومرافق وفناء دار
٢/٨٨م٠٤/ تينوي الشرقية	. 10.	*** /_	اربع غرف
١٠ . ١٩٩١ / نينوى الشمالية	710/0-	2774/177	مفرز الى دارين/ اندار الاولى ثلاث غرف مع مرافق وفئاء صغير/ الدار الثانية/ ثلاث غرف مع مرافق وفئاء دار
٥/٨٨م- ٤ نينوى الشرقية	. AV.a.	11-1/111	اربع غرف وسرداب ودكان وفناء دار
١٤٥٥ ١٤٠ تيتوي الشعالية	157	T9V+/_	اربع غرف
د/٨٨٨ كُنُوكَي الشعالية	171	Y\$T-/_	ارض الدار المغرز الى دارين/ الدار الاولى غرفتين ومرافق وفناء دار/ الدار الثانية غرفتين ومرافق وفناء دار
۱۲ /۸۸۸ : / نينوي الشرقية	177	T11-/-	اربع غرف وقناء دار
٢/٥٥٨٤ نيئوي الشمالية	177	14V-/_	ثلاث غرف وهول ومرافق وفناء دار
۲۱ ۸۸۸ ، تیتوی الشرقیة	ITO	14 /-	اربيع غرف مع مرافق وسرداب
۸۸٬۱۳ مندي الشرقية	15.	1111/111	ثلاث غرف وفتاء دار مع مرافق
٩٦٦/١ / حمام العليل	1-2	1717/770	اربع غرف وفتاء دار ومرافق

### اعسلان مناقصة لاستيراد أجهزة ومكائن

#### خاصية بالمكبس النموذجي للتمور العام/ ١٩٨٨. . خمصلت رابخة دوري اندية

تعلن الشركة الغامة للاستيراد والتصوير/ الكائنة في ساحة الخلاني الجمهورية من حاجتها الى توريد اجهزة ومكائن خاصة بالتمور المدرجة ادناه وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة ( هيئة التمور ) قسم المشتريات .

فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر لديهم الامكانيات تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات داخل اغلفة مختومة وكل مناقصة على انفراد مكتوب عليها رقم المناقصة واسم المناقصة او عن طريق التلكس وضمن الفترة المحددة في كل مناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة المقررة وغير مستوف للشيروط

تاريخ غلق المناقصة	المواد المطلوبة	رقم المناقصة
1944/17/20	موازین جسریة سعة ۸۰ طن عدد «۲»	۸۸/۱۰
1944/17/4.	مكائن تقطيع التمور عدد « ٢ ،	AA/11
1444/14/40	اجهزة فرز التمور عدد ، ١ ،	AA/17
المدير العام	* .	

### « اغـــلان »

### من المنشئة العامة للنسيج القطني في الديوانية

تعلن المنشأة العامة للنسيج القطني في الديوانية عن بيع العوادم المتخلفة عن الانتاج بواسطة المزايدة العلنية في السَّاعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١/٩ في مقر المنشأة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وشهادة صادرة عن أحد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل يؤكد كونه غير مدين عن ضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية ووفق الشروط أدناه .

> ١- ترفع المواد خلال أسبوع من أكتساب البيع الدرجة القطعية ٢-يتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان

الحميية	
حسب الارصدة المتوفرة فعلا يوم المرايدة حسب الارصدة المتوفرة فعلا يوم المرايدة حسب الارصدة المتوفرة فعلا يوم المرايدة	ا ـ عوادم القطن والبوليستر ٢ ـ عوادم الاقمشة المختلقة ٢ ـ عوادم الخيوط البيضاء والملونة ٤ ـ أنة مخلفات الذي

بناء على صدور القرار من هذه تبيع مديرية تتفيذ البياع ٥٠ مترا المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقبار ربعا من اصل الاعتبار البالغ ٢٠٠٥م تملسل ٩٦/١٥٠٥ محلة حي السعد بالنجف وتوزيع ثمنه بين الشركاء عليه تعلن محكمة بداءة النجف عن بيع العقار الموصوف ادناه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحمة خلال الدوام الرسمي اعتبارا من اليوم الثانم لنشر الإعلان في صحيفتين يوميتين ولدة ثلاثن بوما مستصحبا معه التاميتات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار اثناء وضع اليد عليه ان لم يكن شويكا وستتمرى المزايدة العلنية في الساعة الثلثية عشرة ظهرا من اليوم

العقسار عبسارة عن دارين مستقلين

طعام واستقبال وهول ومطيخ ومرافق صحية وحمام والدار الثانية تتكون من

ثلاث غرف وهول ومرافق صحية وحمام

والمسلحة العصومية ١٩٢٠ ونرجية

العمران جيدة وان القيمة العمومية

المقدرة للعقارهي لربعة وسبعون الف

دائرة التسجيل العقاري في القلوجة

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ۲۰/۲/۲۰ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٨٦٢ محلة الحصوة بأسم هاشم عرموط محيسن مجندا باعتبارد حائزا له بصفة المالك للمدة

القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية

المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام

قانون التسجيل العقاري رقم ( ٣٤ )

لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب

فعلى كل من يبدعي بوجبود علاقة أو

حقوق معينة على هذا العقار تقديم

مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في

موقع العقارق الساعة العاشرة صباحا

من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان

عردلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجسرى في اليوم المتكور لهذا

مدير دائرة التسجيل العقاري في

محكمة بداءة المحمودية

م/ اعلان

عطفا على الحكم الصلار من هـ ذه

المحكمة بتناريخ ٩٨٧/٦/٢٩ بعدد

الاضبيارة ٢٢٤/ب/١٩٨٩ والقياضي

بازالة شيوع القطعة الموصوفة انتاه

لعدم قابليتها للقسمة فعليه وضعت في

المزايدة المعلنة لمدة ثلاثين يوما اعتبارا

من اليوم التالي لتاريخ النشر في الجريدة

فعلى الراغيين بالشراء من الشيركاء او

غيبرهم مبراجيعية هيذه المحكمية

استصحين معهم التأمينات القانونية

بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن

شريكا وستجرى الاصالة القطعسة

بعهدة الراغب الأخير في الساعة الثانية

عشرةمن يوم المزايدة وق حالة مصادفة

اليوم الاشير عطلة رسمية فلليوم الذي

ادرقم القطعة ٥٨٧ المحودية

٣- المسلحة العمومية/ خمسة

 ٥- صنفها ارض القطعة وعلى جانب منها منشأ عليهنا ثلاث دور متوسطة البنساء مضرزة بصبورة غير رسميت

ومشغولة من قبل بعض الشركاء والمستأجرين وتقع وسط المدينة

٥- القيمة العمومية المقدرة للقطعة ومنشاتها ۲۹٬۱۵۰ بینار تسعیة

وعشرون الفا وملئة وخمصون دينارا ويضمنها قيمة المنشبات المقدرة بمبلغ

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

تمنعة الإف وثمنمائة دينار .

المدعية/ فاطعة ناصر حسين

المدعى عليه/ حسن حمود دويني

لاحتوع العقار ملك صرف

اولكات و ١٥/ ٢٣/ مثرا مريعا .

يليه موعدا للمزايدة .

بيتاروان الدارين فارغتين .

الأخع لمدة الأعلان . ١\_ مـوقعه ورقمـه نــ الدورة ــ ايو ٢\_جنسه ونوعه : قطعة ارض ومضرزين بصبورة غيير رسعينة وان ٣- حدوده واوصافه نـ كما مثبت في مشتملات الدار الأولى غرفتي نوم وغرفة.

ع\_مشتملاته نـ نطعة ارض مسورة بقبلوك فيها غرقة ومرافق صحية مبنية بالبلوك ومسقفة بالجينكو والحديد

٣\_درجة العمران ــدون المتوسط ٧\_ الشاغل نـ الدائن ٨\_ القيمة المقدرة :ـــ. ٤٥٠٠ دينار على اعتبار قيمة المتر المربع ٢٢،٥٠٠

> محكمة بداءة الهندية العدد/ ٢٣٠/ب . ع/ ١٩٨٧ التاريخ/ ١٩٨٧/١١/٢٨

الى/- المدعى عليهم وهم كل من/-سعت جواد كناظم وعدنيان علوان جياسم وشنين مظلوم ناصر واموري شنين مظلوم واياد شنين مظلوم وسامي حبيب امين ومحمد حسن حبيب امين وخضير عباس سعيند وحسن عبياس سعيد وعبدالكريم صطح سعيد وكاظمية صياح سعيد ورتيية صالح سعيد ومليحة امين ووجيهة حبيب امين وجواهر عبدالكريم اليعصاري وغازى عييدالعزييز صالح وعبيدان وفيصل وسلمية ورمزية وصبياح اولاد يوعد الرافعة المصلاف ١٩٨٧/١٢/٢٢ لحضور مرافعة الدعوى المرقمة اعلاه وهى دعوى ازالة شيوع العقار تسلسل ( ۲۲/۹ ) مقساطعــة ( ۲۲ ) قمــبــة الهندية بيعا المقلمة من قبل ورثة الحاج شبيب امين الجبوري ننظرا لارسال الدعوتية اليكم واعلاتها الينا مشروحا عليها من قبل المبلغ والمختار كونكم غير معروفين عليبه تقرر نشر ذلك اعبلانا بصحيفة محلية وعند عدم حضوركم

اقامت المدعية فاطعىة ناصر حسبين

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بن القطعة المرقعة ٢١٢٢/٦ مقاطعة ٢ ﴿ ابو نشير/ الدورة العائد للمدينة يدرية محمد زيدان المحجوز لقاء طلب الدائس داود عبيدالجبيار البيالغ ٦١٨/٩١٥ ديتار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يـومـا تبـدا من اليـوم التــالي للنشر ستصحبا معه التامينات القانونية السالفة عشوة من الماشة من القيسة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وأن رسم التسجيل والدلالية على المستري

شير ١٩٢٦، مقاطعة ٢

سورة القيد والخارطة

م\_مسلحته \_ ٠مم

المرافعة سوف تجرى بحقكم غيىابسا

اعلان

محكمة الاحوال الشخصية في النجف المدعية/ فاطمة ناصر حسين الدعى عليه/ حسن حمود دويني الدعوى المرقمة ٨٦٨/ش/٨٧٨ لدى هذه المحكمة طالبة فيها الحكم لها بالتفريق من المدعى عليه ولدى ارسال الدعوتيه الى المدعى عليه فقند وردت مشروح فيها بانك مجهول محل الاقامة . عليه فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية ويجب عليك الحضور املم هذه المحكمة صباح يـوم ١٢/٢٦ او ارسال وكيل عثك ، وبعكسه فستجرى المرافعة بحقك غيبابها وعلنها وفق

داثرة التسجيل العقاري في القلوجة

بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٨٥٨ محلة الحصبوة بياسم محصود عسسل مهدي مجسدا باعتباره حائزا له بصغة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تنبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكسام قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلی کل من یـدعی بوجبود علاقــة او حقوق معينة على هذا العقار تقنيم ملاديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكنلك الحضور ق موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الثالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المفكور لهذا مديس دائسرة التسجيل العقساري في

## محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

نعلن تاجير الحوانيت الموصوفة ادناه والعائدة الى بلدية سامراء فعسل الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة . مراجعة لجنة البيع والإيجار التَّانية في المحافظة خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم التالى لتأريخ نشرد في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مَن القيمَة المقدرَّة وستجرى المزايدة في مديرية بلدية سامراء الساعة العاشرة . صباحا من اليوم الاخبر لمدة الإعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والإعلان والمصاريف الاخرى

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية مدير بلديات صلاح الدين

موقعه	رقمه	تسلسله	نوع العقار
سامراء/ الشرقية	7/27	787	حانوت
سامراء/ الشرقية	Y/01	700	حانوت
سامراء/ الشرقية	Y/21	VEV	حانوت
سامراء/ الالشرقية	T/ EV	755	حانوت
سامراء/ الشرقية	7/00	707	حانوت
سامراء/ الشرقية	7/07	70.	حانوت
سامراء/ الشرقية	7/05	107	حانوت
سامراء/ الشرقية	7/07	729	حانوت
سامراء/ الشرقية	4/0.	727	حانوت
سامراء/ الشرقية	4/44	757	حانوت
سامراء/ الشرقية	4/57	750	حانوت
سامراء/ الشرقية	T/OV	705	حانوت
سامراء/ الشرقية	T/07	707	حانوت
سامراء/ الشرقية	7/22	137	حانوت
سامراء/ الشرقية	4/50	727	حانوت
سامراء/ الشرقية	T/27	TTA	كازينو
سأمراء/ الغربية	T/2T	Y2.	حانوت
سامراء/ الغربية	r/1.	TOV	حانوت
سامراء/ الغربية	4/09	707	مخبز
سامراء/ الغربية	4/19	**7	حانوت
سامراء/ الغربية	7/7.	777	حانوت
سامراء/ الغربية	7/71	YYA	حانوت
سامراء/ الغربية	7/77	779	حانوت
سامراء/ الغربية	<b>T/TT</b>	**	حانوت
سامراء الغربية	7/72	771	حانوت
سامراء/ الغربية	7/70	777	حانوت
سامراء/ الغربية	7/77	TTT	حانوت
سامراء/ الغربية	T/TV	772	حانوت
سامراء/ الغربية	4/41	770	حانوت
سامراء/ الغربية	٣/١٤ ٠	711	حانوت 

### اعــــلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال مدة ( ١٥ ) يوما تبدأ من اليوم التاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقام قضاء سنجار الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

#### ء/وزير المالية

اوصافه	القيمة المقدرة	المساحة	رقم او تسلسل العقار
عرصة خالية	ـ/۱۷٦٠دينارا		، ۲۹۷/۱٤ م تبة/ سنجار
عرصة خالية	/۱۹۰۸ دنانیر		۱۲۰/۲۹۷م/ ۸ تبة/ سنجار
عرصة خالية	ـ/۲۱۷۸ دينارا	١٨٠/٧١٦٠	۱۹۸/۱۹۸م/ التبة/ سنجار

#### دائرة كاتب عدل بغداد الجديدة

### اعلان تسجيل مكائن/معمل مرمر فراس

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل فراس عبدالقادر شاكر له النصف وحنون شنيتر حسين له النصف المؤرخ ق ٨/١٠/١٩٨٧ المتضمن طلب تسجيل المكانن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي النصى طريق بعقوبة القديم ١٢٢٥٠ والمدرجة اوصافها في ادناد فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لإتبات ذلك وابسراز استشهاد لهذد الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن و ادواتها باسم طالب النسجيل وفقا لنظام تسجيل المكانن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور

كلتب عدل بغداد الجديدة

الحقوقة الموادخة الشيوء ومن تعتبيل البيواني والتعار	اقامت المدعية فاطمئة ناصر حسين	السنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب .					الاوهناف -
١- ترفع المواد خلال أسبوع من أكتساب البيع الدرجة القطع ٢- يتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الإعلان	الدعــوى المـرقمـة ٧٥١/ش/٨٨٨ طالبة فيها الحكم لها بالنفقة الماضيــة لمدة ( ست سنوات ) والنفقة المستمرة	فعلى كل من يـدعي يوجبود علاقة (و حقوق معينة على هذا العقبار تقبيم ملاديه من بينات الى هذه الدائرة خلال	السعر	واسطة التشغيل	النشا	الرقم	
المسواد القطن والبوليستر حسب الارصدة الا حوادم الاقمشة المختلفة حسب الارصدة الا الميضاء والملونة حسب الارصدة الا عوادم الخيوط البيضاء والملونة حسب الارصدة الا عوادم الخرى	لها ولطفليها فلاح وحوراء ولدى ارسال الدعوتيه فقد وربت مشروحا فيها انك مجهول محل الإقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية ويجب عليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ويعكسه فستجرى المرافعة يحقك غيابا وعلنا وفق الإصول	مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي النشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض. الغرض. الغرض التسجيل العقاري في	۲۳۳۰ دینارا ۲۳۳۰ دینارا ۲۰۰۰ دینار ۲۰۰۰ دینار	الكهرباء الكهرباء الكهرباء الكهرباء الكبرباء الكبرباء الكهرباء	صنع محل صنع محل صنع محل صنع محل منع محل منع محل	بدون رقم بدون رقم عناعبد؟ بدون رقم بدون رقم	۱ منشار هایدرولیك ۲۰ اسم قوة ۰ حصانا مع دسك الماز ۲۰ اسم ۲ منشار تربیع حجر ۰۰ سم مع د الماز قوة ۱۰ حصانا ۳ جلایة مرمر قوة ۳ احصنة ۱ منشار تشریح ۱۰سم قوة ۳ حص ۱ مكبس كاشی هایدرولیك قوة ۵, ۰
	The second second section is the second second section of the second section is the second section of the second section secti		_ 1	., .		÷ +	

grant and the distribution

اعداد الدراسات والمقترحات لتطوير

الفعاليات الرباضية تقرر في اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية تشكيل لجنة

ترتبط ببالإمانية العامية للجنية

وتشوقي اعداد الدراسات

والمقترحات الضاصنة بتطوير

انبواع الفعاليبات الريباضينة

وتحسين مستويات الانجازات

اضافة الى تشكيل مركز للمعلومات

وايجاد المراكئ التدريبية

التخصصية وتتالف هذه اللجنة من الدكساترة بساسل عبىدالمهدي

وعبدالحكيم محمد وصائب عطية

والسيند اثنج محمند صبيري

مناقشة واقع

الحركة الرياضية

في محافظات

المنطقة الوسطي

عقدت ممثلية اللجنة الوطنية الاولمبية للمشطقة الوسيطي آجتماعا موسعا في تكريت كرس لمناقشة واقع الحركنة الرياضينة لمحافظات المنطقة (صلاح الدين

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضىره السيسد رئيس ممثليسة المنطقة تشكيل لجان متخصصة

للاشراف على النشاطات الرياضية

التى تنفذها الاتصادات المركنزية

وفق برامج معينة وتهيئة عدد من

المدربين لتدريب واعداد منتخبات

تبدا في الساعة السادسية والنصف

من مساء اليوم مياريات الدور السادس

لبطولة دوري اندية القطر للدرجة

ففى قاعة نادى الرشيد يلتقى فريقا

الرشيد والبحري بتحكيم السادة باسم

جعيىل وبدري محمد صنالح وجليبل

حوق قناعة ام الربيمين بمحنافظة

غينوى يلتقي فريقيا الفتوة والشيساب

متحكمة السادة عامر عباس وسطيم احمد

المتأكب اراة فريق النجف والجيس

فستقنام في قاعبة الشهيد اسعيد شكي

بالنجف ويحكمها السادة سعد محسن

وحسازم عبلوان وبساسم دلف وعسوف

ويلعب ضريقنا الطلبسة والجنسوب

مباراتهما بقاعة الشباب بمحافظة المثنى

بتحكيم السلاة اياد حميد ووليد سعيد

وغالب دحام ورحيم سعيد اما مباراة

قريق الكرخ والشبرطة فستقام بعلعب

نبادي الكرخ ويحكمها السادة محمد

مهدي وفاروق عبدالعزيز وضياء يونس

وتسبق هذه المباريات منافسات فرق

جدير بالذكر ان مسارمات المرحلة

الثانية لهدد الفرق ستقام في الملاعب

الشبياب للاندية نفسها حيث ستبدا

مبارياتهما في الساعة الخامسة مساء .

وفاضل حُسُنِ ومهدي صالح

الاولى بكرة اليد

شهاب وسعد صالح .

عبدالرحمن .

وميسر محمود .

المحافظات في الإلعاب الرياضية

سكرتيرا للجنة .

وديالي والإنبار) .

اتحك الكرة ومدير المنتخبات القطريسة

منتخبنا الوطني للناهل لنهائيات

سيئول ووصف بأنه فريق البطولات في

حديث أجراه معه المرافق الصحعي يوم

امس الأول وقسال أن العنساصر التي

يضمها المنتخب العراقي كغيلة بانتزاع

اية بطولة يشاركون فيها نظرا لما تتميز

به من خبرة وامكانية عالية خاصة وان

المنتخب العراقى منتخب لايشكو من اي

نقص في خطوطه وقال : ان ما نحمله

للاخوة في العراق الشقيق هو اكبر مما.

يعكره نفر يريد أن يخنش الحب الذي

يَنْجُنَّهُ لِاشْقَائِنَا فِي العَرَاقِ وَإِنْسَافِ فِي

مباراتنا مع المنتخب العراقي يتاتي في

اطار خدمة الكرة العربية وخلق حللة من

التنافس الأخوي وقبال للحشاوي ان

ترشيح العراق للتاهيل لايأتى في اطار

وحول الاجحاف الذي الحقه الاتحاد

الاسيوى باربعة منتخبات عربية خلال

التصفيلات خصوصنا وان تلك الفرق

تسيدت اسيا في بـطولاتها قـال السيد

المشاوى عضو لجنة السابقات

الاسيبوية لقد آثرت هذا البوضبوع

شخصيا في اخبر اجتماع للاتصاد

الاسيوى وقلت لهم بالحرف الواحد لقد

ظلمتمونيا والحقتم الضيرر يفرقنها

العربية وبالفعل فقد استجاب الاتحاد

وعززته مساريات البطولة الاسيوية

الرابعة للرجال التي اقيمت في القطر

الكويتي الشقيق خلال النصف الثباني

وفي سنؤال عن منوعد اضنافية

النصوص المتعلقة بهذا الموضوع الى عن بيع العقار الموصوف ادناه بالمزايدة

العلنية لمدة (١٥) يـوما اعتبـارا من

اليوم التالى للنشروعلى الراغب بالشراء

مراجعتنا خلال تلك الغشرة للضم

مستصحبا معه التأمينات القانونية

(١٠٠٪) من البعدل البعالة مـ/١٩٠٠٠)

دينار ، وستجرى المزايدة في اليوم

الإخبير للمدة اعبلاه واذا صبادف ذلك

اليوم عطلة رسمية فستجرى الاحقة في

اليبوم اللاحق لهنا ، والمشادي السيبد

العقبار للرقم 48/174 م ٦ المخيم

وهو عبارة عن دار تحتــوي على هــول

وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية

وطارمتة وكليندور في الطابق الارضي

وغرفة واحدة في الطابق الثانى والدار

مشيدة بالطابوق والجص ومسقوفة

بالشيلمان والشباغل حباقظ خلف وان

المسلحة العمومية هي ١٥٤م"

قاضي محكمة بداءة كربلاء

من الشهر الماضي .

رسول الهاشمي .

الاوصاف :

المجاملة وانما ينبع عن واقع الحال .

تجرى في الساعة الثلثة من عصر اليوم سبع مباريات في

الدور الحادي عشر من المرحلة الاولى لدوري أندية القطر

لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بينما اؤجلت المباراة التامنة

وهي بين الرشيد واربيل الى اشتعار اخر وكما يلى :

الدور السادس لدوري كرة اليد يبدأ اليوم

ذاتها بالساعة العاشرة من صباح يوم

غد بالنسبية لفرق الشبياب والحاديية

عشرة والنصف بالنسبة لفرق الدرجة

الطائسرة امس الاول اجتماعساتسه التي

عقدها في تونس خلال اقسامة البطولة

وتم خبلال الجلسة الإخبرة لهذه

الإجتماعات اعادة انتضاب السياد

الشناذي زويتن ( تنونس ) لرئساسية

طلب احد اللاعيين من الحكسام تجفيف

(تنشيف) ارضية الساحة فيعاقب بلفت

نظر يشمل جميع اعضاء الفريق بدون

المست. كما اكدت الاختبارات على ان يتم طلب

تبديل لاعب او اكثر عندما تكون الكرة

ثابتة مع تحديد عدد اللاعيين المطلوب

تغييرهم من قبل المدرب باشسارة اليد

الرسمية وبشرط ان يكونوا جميعا في

منطقة التبديل حال اشارة المدرب الذي

نص الإجراءات الجديدة على وقوفه او

الأفريقية السادسة للرجال .

الاولى باستثناء مباراة الكرخ والشرطة الاولى

اختتم الاتصاد الافريقي للكرة الإتحاد .

تجديد انتضاب زويتن

لرئاسة الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة

■ في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم 🖿

سبع مباريات تجري عصر .. اليوم

■الزوراء مع الطلبة في ملعب الشعب بتحكيم السلاة:

عباس عبدالرحمن وشاكر محسود وزهير كاظم وجورج

■ الجيش مع الموصل في ملعب نادي الجيش بمعسكر الرشيد

بتحكيم السادة . عبدالقادر عبداللطيف وضياء خليل وبهلول

■الشباب مع الصناعة في ملعب الاول بتحكيم السادة

صبحي رحيم ومجتبى محمد علي وياور نامق وسعد منعم .

■ الشرطه مع النجف في ملعب الاخير بتحكيم السادة ·

رسول مجيد وفيصل مجيد وبدر نعمة والرابع من النجف.

■الطيران مع صلاح الدين في ديالي بتحكيم السادة فاروق

توفيق وازاد عبدالرحمن واحمد عزيز والرابع من النجف .

■ البحري مع النفط في محافظة واسط بتحكيم السادة محمد سليم ويونان يوخنا وفالح حسن والرابع من واسط

■ التجارة مع الميناء في محافظة ميسان بتحكيم السيد سلمان

حاتم والمراقبين والحكم الرابع من ميسان . وتسبق هذه

المباريات لقاءات فرق نفس الاندية في دوري الشباب وفي

برنامج نجوم الرياضة الذي يعدد ويقدمه للتلفزيون

الزميل على الخفاجي يستضيف في الساعة السادسة من

مساء اليوم (البرنامج الثاني) لاعبى القطر بكرة الطاولة

أولاف تون اليها .

خمسة اندية المانية

تتنافس على شراء لاعب

المنتخب اولاف ثون

ذكىر كونثسر سيبيرت رئيس مجلس

ادارة نلدي شالكه في المانيا الاتحادية ان

ثلاتة اندية ايطالية اعلنت عن رغبتها في

ضم لاعب وسط النادي ومنتخب المانيا

وقال سيبرت ان اندينة ايطاليا

الكبيسرة يتوفننتوس ومسامبتدوريسا

وانترميلان اعلنت رسميا عن رغبتها في

زيارة النادي الالماني والتباحث مع ثور

حول عروضها المغرية لكنه اضاف يان

فاديين اخترين من المانينا وهما بسايرن

ميونيخ وهامبورغ يسعيان ايضا ال

وقال سيبرت ان قرار الاختيار سيترك

لتون نفسه بعد ان يعود من رحلة

منتخب المانيا الاتحادية الى البارازيل

والارجئتين حيث سيضوض خلالها

وفي برقية لاحقة صرح فرانسيسكو

سوريني النباطق الرسيمي لنبادي

يوفنتوس انه لايعلم باي اخسار حول

رغبة ناديه بضم ثوز وقال ان ماذكر في

المانيا الاتحادية لايعدو كونسه طريقة

جديدة لرفع اسعار اللاعيين عندما يشار

الى الاندية الكبيرة بينما يلجا نادينا الي

السكوت في حالة وجود رغبة حقيقية .

ويذكر ان ثون يعتبر الان من ابـرز

اللاعبين الشبياب في منتخب المنانيا

الاتصادية وخناض ١٨ مباراة دولينة

رسمية بينما تشير بعض المصادر المقربة

من ناديه شاكله ان النادي يواجه عجزا

ماليا كبيرا يحاول تغطيته ببيع ثون

الذي يقدر سعرد في سورصة اللاعسين

المحترفين اربعة صلايين و٣٠٠ الف

مبارتين وديتين امام منتخبيهما

عبدالوهاب عبدالحسين وعماد احمد جهاد

حيا الإمناء العاسون للاتحادات الرياضية العربية الميتمعون في بغداد وقفة العراق الشجاعة في تصديه للهجمة الإيرانية الصغراء التي تستهدف الأمة العربية

والساعية ألى اطفاء جِنْوة التقدم والرقى والحضارة فيها .

وحين يعيش الامناء العلمون هذه الانتصارات في ارض العراق الحبيب فان كل

عربي على امتداد وطننا العربي الكبير يشعر بالفخر والاعتزاز بروح الرجولة الحقة

## غدا لقاء العراق وقطر بكرة القدم

والاندفاع العاني والتضحية الكبيرة التي يقدمها ابناء العراق النشامي بقيادة

الفارس الشجاع صدام حسين ، حفظه الله ، قان تور النصر المؤرّر نراه ونحن نعيش

هذه الانتصارات تبزغ من سماء العروبة مشرقا زاهيا نلجزا قريبا بانن ات .

تحية العروبة للعراق الحبيب والى انتصارات متتالبة .



الدوحة دمن الزميل باسم السامرائي لجرى منتخبنا الوطني عصر امص الأول اولى وحداته التدريبية على ملعب خليفة لنولى في الدوهة استعدادا لملاقاة منتخب قطر في الساعة الثلثة و الربع من عصر غد لجمعة واشتملت الوحدة التدريبية على تمارين اللياقة وتطبيق بعض الحركات لتى يرأد من خلالها تأكلم اللاعبين على أرضية الملعب وقد بدأ لاعبو منتخبَّنا الوطني إحالة معنوية متميزة استعدادا لباراة الجمعة

الكادر التدريبى لنتخبنا يشاهد مباراة قطر والكويت شناهد الكناس التحريبي لمنتخيننا

#### ايقاف صفقة بيع تادي واتقورد

استحصلت رابطة دوري اندية انكلترا بكرة القدم قرارا بسايقاف صفقة ببع بلدى ولتقورد وهو من اندية الدرجة الاولى الى الناشر البسريسطاني المصروف روبسرت

وتحاول الرابطة الغاء الصفقة كليبا بسبب تورط مساكسويسل ق شراء اندية اخرى حيث سيق له وان اشتری نادیا داریی کاونتی واكسفورد من الدرجة الاولى ورادينك من الدرجة الثانية .

و د

وجاء في قسرار الاستقباف ان ماكسويل يتولى رئاسة مجلس ادارة داربى ويتسوى ابنسه كيفن رثاسة مجلس ادارة اوكسقورد مما يفسح ذلك المجال لاشياء قد تضر بمصلح هذه الغرق .

ويذكر أن متصويل كأن قد أتفق مع المغنى المعروف التون جونس اللك السابق لنادى واتقورد على قيام الاخير ببيع اسهمه البالغ عددها ٩٣ سيهما بميلغ ٣ ملايسين و ۱۰۰ الف بولار .

#### عودة وفد الكويت بالرماية

عاد الى الكويت وفيد لجنية الرمامة الكومنية يعد أن شارك في بطولة الجائزة الكيزي للاطباق الطائرة التي اقيمت في هونك كونك خملال الفترة من الاول حتى الخامس من الشهر الجاري .

وقد حصل منتخب الكويت على المركث الرابيع بعيد أن احبرزت البابان بطولتها واحتلت كوريأ الجنوبية المركز الثاني ثم الصين ق المركز الثالث .

فقدان دفتر خدمة

الصادر من تجنيد البصرة الثانية بأسم

ثامر جاسم جابر فعن يعثر عليه تسليمه

فقدان دفتر خدمة

فقيد مثى يفتر الشيمة العسكرية

الصادر من تجنيد اليُصرة/ الثانية باسم

علاء عبداث عبدالرحيم فمن يعثر عليه

: فقدان موية

فقدت منى الهويسة الصاعرة عن

حامعة بغيداد بكلية الادلب والمرقمة

٦٤٢٧ ناسلم عبدالرحمن جشن مهندي

فمن يعتر عليها برجى تعليمها لجهة

فقسدت منى الهويسة المصادرة عز

جامعة بغداد أكلية الادارة والاقتصاد

باسم احمد حكمت شاكر قمن يعثر عليها

يرجى تسليمها لجهة الاصدار

تسليمه اليجهة الإصدار . ﴿

الى چهة الإصدار .

\*

فقد منى بقش الشدمة العسكرية

حديث ادلى به للمرافق الصحفى ان ملحققه الفرق الرياضية العراقية يعتبرنقلة متميزة على طريق بناء رياضة

مدرب قطر : تحمب الق

الوطني تسجيلا كاملا لمباراة قطر امام

مئتخب الكويت التي جرت يوم الجمعة

السافي واطلعوا عسلى الاسلوب الذي

انتهجه الفريق القطري ومواطن القوة

والضعف في تشكيلته وابــرز لاعبيــه

الساد السيند انبور عبيري سفير

العراق لدى قطر بطرعاية التى تحظى

بها الرياضة في قطرنا المناضل وقال في

حساب للاعبى العراق

قال مدرب المنتخب القطري بروكيبيو

في حديث نشرته جريدة الراية القطرية الصادرة في النوحة أن المهارات التي يتمتع بها اللاعبون العراقيون تجعلنا

عشرة اهداف للوصل في مرمى راس الخيمة

فارندي الوصل ببطولة الدوري العام لاندية دوري الدرجة الاولى لكرة القدم لهذا الموسم بعد تغلبه على نادي

راس الخيمة بعشرة اهداف صد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما أمس الاول عبل ملعب الوصيل بيدبي في ختيام الاسبيوع التلسيع عشر للدوري وقبل مهايته بثلاثة اسابيع

وقد انتهى الشوط الاول بخمسة أهداف صد لأشيء .. وتغتبر نتيجة المباراة هي اعلى نسبة من الاهداف سجلت حتى الآن في بطولات

الدوري العام بدولة الإمارات .

محكمة الإحوال الشخصية في النجف الدعية/ فاطفة ناصر حسين الدعي عليه/ حسن حمود دويتي

وردت مشروح فيها انك مجهول مصل

فقدت منى احازة حقل دواجن المرقمة ٨٢٥ والصادرة عن مديرية الشروة الحيوانية بأسم خضير عباس حسين فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

تسليمها الى جهة الإصدار وله الشكر .

اعلان

اقامت المدغية قاطمة ناصر حسين الذعـوى المرقمـة ٧٤٩/ش/٧٨٨٨ طالبة فيها اثمات ليوتيك للطقلين فلاح وحبوراء ولدى ارسال الدعونيه فقد

فقدان هوية الإحوال للدنية

الإقامة ، لذا تقسر تبليغك اعبلانيا

فقد منى هوية الاصوال المدنية الصادرة من مديرية الأحوال المبية في الكرخ يأسم ( مظهر يونس محمد كعيد الجبوري ) فالرجاء ممن يعثر عليها

بالصحف المحلية ويجب عليك الحضور املم هذه المحكمة صباح ينوم . ۹۸۷/۱۲/۲۱ او ارسال وکیل عثبات وبعكسه فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

> محكمة بداءة كريلاء ( اعلان )

المعيات/ فوزية ومليحة وصفية وفضيلة بنات ياسين حميدي/ وكيلهم المحامي سأمى الخطيب الــدعى عليهم/ ركبــة محسن جــاسم

وجماعتها عطفا عبلى قرار شذه المحكمة عبد وتاريخ 944/47/4/415 ١٩٨٧/٧/٢٦ ولنكول المشترية سعيرة علسن عن الشراء في للزايدة الجارية يوم ٢٩/١٠/٢٩ تعلن هذه المكسة

الاسيبوي لذلك وعدل عن قبراره بعيد رشح السيد محمد المحشاو ي منكرتير فوات الأوان .

مستوى معظم الفرق الدولية .

فقد أجرى الاتصاد خلال بطولتى سلحة اللعب كما حدد الاتحاد والمدريين بوجوب اتباع الطرق القانونية المعدلة جعفر نصيب أمين سر لجنة الحكام

التجارب الجديدة التي بجريها

تحسب لهم ألف حساب قبل ملاقاتهم

يوم غد الجمعة واضاف ان على لاعبى

منتخب قطر اذا مافكروا بالفوز تعويضا

للتقطة للهمة التي خصروها أمسام

الكسويت ان يستغلوا الظروف التي

تجري لصالحهم وهم يخوضون هذه

ووصف بروكيبيو تمارينه على مدى

هذا الاسبوع بانها تمارين جادة تم

التركيز خلالها على النواحي التكنيكية

ويبخل المنتخب القبطرى معسكرا

تسرييبا اقدم له في ( رمادة ) غرب

خالد سلمان يتمنى

تقديم مباراة متميزة

نمنى خالد سلمان لاعب خط الهجوم

القطرى ان يقدم وفريقه مباراة متميزة

اميام المنتخب العراقي صياحب الاسم

العريض في الكرة العربية والاسيوية

وقال في حديث هاتفي ان مباراة الجمعة

لابد وأن تكون مباراة قمة لما يتمتع به

لاعبو العراق من امكانيات متميزة

وتمنى خالد سلمان الفوز للفريق الذي

المشاوي يرشح منتخبنا

سيقدم عرضا متميزا .

والتكتبكية واللياقة البدنية .

المياراة على أرضهم وبين جمهورهم .

(للجمهورية) ان مسالة نجاح

الاتحاد الدو في للكرة الطائرة على بعض بنود قانون اللعبة يهدف من ورائها الى تقليل الوقت الكلى لمباريات الكرة الطائرة الذي شهد تصاعدا كبيرا بعبد تطور

العالم للشباب والتي اقيمت في البحرين وبطولة الشابات التي نظمتها سيثول مؤخرا اختبارات جديدة على قاعدة المراسيم التى تسبق بندايسة المبتاراة ونهليتها بالإضافة الى الفقرات الخاصة بالوقت المستقطع وتجفيف ارضية والخاصة بتبديل اللاعبين وقال السيد بالاتصاد الاسيبوي للكبرة الطائبرة

التجارب الجديدة على بعض

قواعد لعبة الكرة الطائرة الإجراءات الجديدة قد اثمر خلال بطولتي العبالم للشبياب والشبابيات

الصيف المقبل . وتنص الإجراءات الجديدة على وجوب خروج اللاعبين من السلحة خلال الوقت

الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في سينول

محكمة جنح كربلاء

الى المتهم / صاحب مطلب حجاب

سكرتير لجنة

المستقطع للراحة وبين الاشواط لغرض تجفيف ارضية الملعب واذا حدث وان

القانون الدولي قال السيد نصيب از ذلك سيتم بلا شك عند مناقشة تقارير لجان

جعفر نصيب الحكام الاسيوية

احماء اللاعبين المصددة (١٠) دقائق

اعلان

لمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليفك بواسطة

الصحف المحلية للحضور امام المحكمة صباح يوم

المحاكمة المصادف ٥/١/٨٨/ وعند عدم حضورك

ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول.

جلوسه على المقعد المخصص له وليس باستطاعته التحدث الى اللاعبين داخل الساحة . وبسالنسبة للصراسيم التي تسبق بيداية المساراة فقد جياء في النصوص النجريبية ان يجري الحكم القرعة قريبا

وخلال ذلك يتم الإعلان من قبل المديع

اللعبة في الإتحاد الدولي للكرة الطائرة كانت قد اقامت خلال بطولة كاس اليابان من طاولة التسجيل بعدها تبدأ عملية

للنسباء التي اقيمت مؤخرا في طوكيو تجارب على احتساب نقطة للفريق الذي يفوز بتبديل الارسال .

بعدها تبدا المباراة .

التي ستبدأ في الساعة الخامسة من

مسناء اليبوم المذكبور لفثية الشبيباب

والسلاسة والنصف ببالنسبة للدرجية

كما انتخب اربعة اعضباء كنبواب

للرئيس وهم موديسي ( السنفال )

واروكمودور ( نيجيريا ) ودوالامسنغو

( الكساميسرون ) ومحسم الحمـدي

الداخسل للعلعب عن اسمساء لاعجى

الفريقين بعدها يصفر احد الحكام وهو

امام طاولة التسجيل ويدعو اللاعبين

للوقوف على خطى النهايــة للملعب ثم

يعلن عن اسساء حكام المباراة (الاول

والثاني ) معدها يأذن الحكمان للاعبين

بالمصافحة عند الشبكة ، وبسرعة يتاكد

الحكم الثاني من ترتيب مراكز اللاعبين .

والإجسراءات التالية لها (١٣) دقيقة

وتكبون المبدة الكلبية للاحتصاء

تجدر الاشارة الى ان لجنة قواعد

( المغرب ) .

محمد الوزنى

اعلان رقم ۱۹۳/ج/۸۸/۹۸۹

الى المتهم الهارب / عبدالخالق عباس احمد من سكنة حي الاندلس رقم الدار ٢٣٣ بالقرب من مركز شباب حي الاندلس

الحاقا لاعلاننا المرقم ١٩٣/ج/١٩٨ المنشور في صحيفتي العراق عدد ٣٤٣٧ في ١٩٨٧/٥/١٠ والرياضي عدد ٥٨٤٤ ق ٨/٥/٧٨٠٠ .

حكمت عليك هذه المحكمة غيابا بالحيس البسيط لمدة سنة اشهر وفق المادة ٤٠٠ عقوبات مع احتساب مدة موقوفيتك واصدار امر القيض بحقك بموجبها وعليك تسليم نفسك لهذه المحكمة أو لاقرب مبركز شبرطة والاعتراض عبلي قرار الحكم

## رئاسة محكمة جنايات محافظة التأميم

وبعكسه يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفق القانون



( معكوسة )

( معكوسة )

( معكوسة )

الاول لمطرب ليناني

٤ \_ من الحبوب \_ تقوى \_ الأسم

٦ \_ اسم لمجموعة دول اورييـة

٧\_عاصمة أمريكية (معكوسة )\_

٨ \_ مكرر \_ حرفيان من بوم - من

٩ \_ من الحلى النسائية \_ بان \_ من

۱۰ \_ اسم مثکر + حـرف \_ چاء \_

١١٠ \_ ازف الوقت و معكوسة

١٤ \_ ممثل مصري قدير \_ ممثلة

١٥ \_ وقتي \_سارق \_ من الإسماء

الخمسة \_ ماركة سيارات

١٦ \_حرف موسيقي + حرف \_من

الأمراض\_الجواهر ( معكوسة )

١٧ \_عمر ( معكوسة ) \_للنداء

الأسم الثاني لمثل مصري

۱۸ ــ حرفان من وقف ــ فساصل ــ

٢٠ \_ مركز محافظة عراقية \_ عبور

١٣ \_نهب (معكوسة )

( معكوسة. )

١٩ \_طريق

٢١ \_مذيع عراقي

المسالة الماضعة

الوالدين + حرف \_ميكانيكي

مخرج عراقي تلفزيوني

اقضية محافظة كريلاء

■ يقدمها اليوم المقاتل طارق توفيق ■

📰 عمودي 📰

١ \_حرف موسيقي \_حدها في هناء

\_ رافقن ( معكوسة ) \_ مرتفع

٢ \_من الورود \_دولة اوربية \_من

٣ \_ حسرف مسوسيقى ـ عسظم

£ \_شح \_قادم \_قوام \_حرفان من

ه ـ عنصر كيمياوي ( معكوسة ) ـ

يدنون ( معكوسة ) \_ممثل

٦ \_ من أنواع الأقمشة \_ الجبـال

.١٠ ــ تعم ( معكوسة ) ــ النصب ر معکوست ا مسجب ٠٠ ١٠٠ هواء شنيد (يومعكوسية).

١٣ - الجمع من الناس ( معكوسة ) ـ عاصمة لاتينيـة ـ

١٤ - أحصل -ود -سعاد كيمياوي

١٥ ـ حرفان من عين ـ حرف جر ـ

قدح ـ اداة نصب ـ مظهر څارجي

١٦ ـ حرفان من برم ـ ياتي بعد ـ

١٧ ـ صحبايي وقبائند عبربي

ۇ كۇ

ندعز

ــــــ

ال شخت

- د

خ

بؤت

( معكوسة ) \_ احسان

٨ ـ مرفأ مصري معكوسة

وعطر وحرفان من تلب الم ١٢ \_مصانع \_من الألوان \_فترة

٧ ـحرفان من دار

مرتفعات ارضية

. زمنية \_مكرر

حرفان من علم

من الغزال \_نجل

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنوان التالي: بغداد/صرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية =

(معكوسة ) ـنبصركم

( معكوسة ) \_ممثل مصري

الخميس ١٠ كانون الاول ١٩٨٧ م ١٨٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٦١



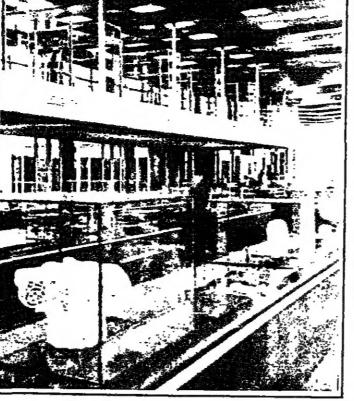
🗯 انبه معهد کبیر وجامع - یقدم صورة واضمة للقباقة المربية للفرنسيين النين لايعرفون الكثير عنا . ع هذا العهد ، نسمة من القرآن الكريم بالعربية ولخرى بالفرنسية جنبا الىجنب على تفس رف الكتبة . وعد من السجادات الرائعة معلق على الجدران • كافة الجرائد والمجلات العربية موجودة مناك في حالة خاصة هذا بالأضافة إلى جدار خاص بالتفاريونات العربية ، انه يعكس بحق صورة الوطن العربي .

الحناق أن يكتفف روايا هنا اللههنة الكبير ، هذه البضاية المُتَحَمَّة البَسُة بالاسمنت والالنبوم والرجاح والمطالم على نهر السنن في بهاية جادة سيان جيرمان والمسبقة من قبل المتكس

للهول القا متر مربع وكلها تقريبا من الزجاج وعليها ناتنمة الية تنظيم حركة والنبئي متكون من تسعة طوابق تف ومنطعم بالثورامي وشاصل الرؤسا















توجت الحسناء النمساوية ( اولا وايغرستروفس) ملكة لجمال العالم لسنة ( ١٩٨٧ ) ، وذلك في قاعة ﴿ رويال البرت ) في ( لندن ) ، متفوقة بذلك على ( ٧٧ ) مرشحة في جميع انحاء

و ( اولا ) فتاة في العشرين من عمرها . شقراء ، ذات عينين

ورشحت ملكة جمل ( فنيزويلا ) . ( البياني جوزفينيا مضيفة جوية ، في مرتبة الوصيفة الثانية .

ومما يجدر ذكره ان المرشحات الست في المباراة النهائية كن يمثلن جميع القارات وهن ملكة جمال (نيجيريا) (ماري نغوزي بينيش ) التي تمشل ( افريقيا ) . وملكة جمال ( فنزويلا ) ، ( الباني جوزفينا لوزادا جيمينيز ) التي تمثل ( اسيا ) . و( اولا وايغرستـروفر ) التي تمثـل ( اوربا ) . وملكة جمل جزيرة ( غوام ) ، ( فرانسيل كاراكول ) واخيرا ملكة جمال ( بولندا ) ( مونيكا سادكو ايوا ) .







رَرِقَاوِينَ ، وقامة هيفاء . وهي طالبة تدرس الطب البيطري في (فيينا) . تجيد ركوب الخيل ولعب كرة التنس وقد راقب مئات الملايين من مشاهدي التلغزيون تفاصيل ترشيح الملكة وتتويجها ، من قبل لجنة تحكيمية مكونة من تسع شخصيات

جيمينيز ) البالغة من العمر ( ٢٢ ) عاما ، وصيفة اولى . ( الباني ) مذيعة تلفزيونية ومن اقوى منافسات ( اولا ) . بينما جاءت ملكة جمال ( ايسلندا ) ( اثبا مبارغريت جونزدوتير ) ، وهي في الحادي والعشرين من عمرها وتعمل







از مجرد النظر الى هذه الصور التي التقطتها عدسة سينما للنجمة العالمية راكيسل ويلش اثناء تصبوير شبريطها الغنائي الاشع . تجعل الناظر يجرَم بان الزمن ليس له أي تأثير على البعض ، كما تدعوه عن نطحية اخسرى لتلقيب هذه النجبة الفاتئية ، باسراة العام ، بالا

لم تشترك راكيل ويلش منذ زمن في أي فيلم سينمائي وهي ليست منتهكة في

راكيل

ويلش

مطربة

الوقت الراهن بتاليف كتاب جديد لكنها غُنائي لم يحدد تأريخ تسجيله بعد .

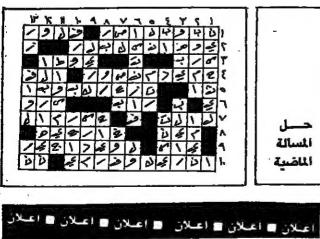
حركتها الا انها تقول : ، انا بعيدة كل البعد عن سهولة

مشغولة بتسجيل اسطوانة ، عودة هذه الفتساة الى المدينسة ، التي انتهت من تصوير شريطها ، وسيعقبها البـوم

وعلى الرغم من جلابيتها وخفة

حركة بروك سبرنغستين ، تقولها بلهجة اعتذار تصحبها غمزة صغيرة وابتسامة

بالنسية للصور فأحداها ماخوذة لغلاف الاسطوانة الجديدة والاخرى لامسية التنظيم لاحدى حفلاتها في نيويورك والباقبات لراكيل وهي على



تمديد فترة اعلان رقم (۲۷) لسنة ۱۹۸۷

صادر من دائرة صحة نينوى

تقرر تمديد فترة الإعلان عن المناقصية السرية لتطوير مستشفى الحكمة للاطفال بالموصل فعلى الراغبين بالاشتراك من المقاولين المستفين والمجددة ه ويأتهم والمنتمين الى اتحاد المقاولين العراقيين والمسجلين لدى ضريبة الدخل مراجعة دائرة صحة نينوى قسم التخطيط والمتابعة للمصول على نسخ من الْكَشُّفُ لِقَاءُ دَفْعِ مَبْلِغُ ( - /١٥ ) خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد ويقدم العطاء في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ٢٦/٢٦ ٨٧/ وسنكون اجور النشر والإعلان على حساب من ترسو

المدير العام

وتطرقت لتراتورنايا غازيتا الى اعمال النظام الإيراني .

الهلافة الى زعزعة الاوضباع في لبنان ، عن طريق العنساصم

الموالية له هنتك ، ونسبت الى مصادر مطلعة لبنانية في بعلبك

قولها ان اجتماعات سرية تجري مرة واحدة في الشهر بحضور

سفير ايران في لبنان ، وممثل حـرس حُميني ، تناقش فيهـا الخطوات الكفيلة بتنفيذ الخطة التي اقرتها طهران ، الهادفة

لدعم التضامن العربي نتمة النشور على ص١

السعودية استغرقت يومين . اجتمع

جُلالها مع العاهل السعودي الملك فهدين

عدد من القضايا المهمة والرئيسية على

السلحة العربية ، كما تم استعراض الجهود المبذولة لدعم التضامن العربى

واسفرت عن مصرع ستة من الجنود

وصسرح مستؤولون ومنتظمات

فسطينية بانهم يتوقعون عطيات

انتقامية صهيونية اثر هذا الهجوم .

الصهايئة في ٢٥ من الشهر الماضي .

والحرب العراقية الإيرانية .

غارات صهيونية تتمة المنشور على ص١

ودكر مارلين فيتزوونر المنحلت باسم البيت الاب

والجنوب الافريقي والوضع في امريكنا الوسطى

ريغان وغورباتشوف ناقشا خلال اجتماعهما الثاني القضايا

الاقليمية المتعلقة بالحرب العراقية الاسرانية وافغانستان

وق اول تصريح لوزير الضارجية الاسريكي جنورج

شولنز ، بعد توقيع اتفاقية ازالة الصواريخ النووية

المتوسطة والقصيرة الدى ، ادلى بــه صباح امس ، اعـرب

شولتز عن ثقته في ان الكونغـرس الامريكي سيصـادق على

ووصف شولتز المعاهدة بأنها حدث مهم في العلاقات بين

امريكا والاتحاد السوفيتي . وأضاف أن أهمية القمة تنبع من

انها تظهر قدرة البلدين على تسوية مسالة صراقبة التسلح

وعن احتمال احالة المسالة الى محكمة العدل الدولية لتبت

فيها ، اوضح جولياتي انه من السابق لاوانه التكبن بهذا

الشان ، لإن الإجراء الإمريكي لم يصبح قانونا بعد ، ولان

وقال السيد زهدي الطرزي رئيس بعثة منظمة التحرير في

الامم المتحدة للصحفيين انه لايتمتع باية امتيازات او

الإمريكيين لم يوضحوا كيف يعتزمون تنفيذ الاقتراح

وتبادل العاهلان وجهات النظر حول

الى انشاء جمهورية عميلة في لبنان .





🖿 مصر و الاتحاد السوفيتي 🖿

توقيع بروتوكول

للتعاون التجاري

■ القاهرة/واع : وقعت مصر والإتحاد

السوفيتي في القاهرة امس بروتـوكولا

للتعاون بين اتحادي الغرف التجارية في

ويتناول البروتوكول الجديد سبل

تنميسة النصاون التجساري بسين مصر

والاتصاد السوفيتي ، والتنسيق بين

التحادي الغرف التجارية في البلدين في

مجالات تبادل المعلومات والبيانات التي

وسيجسري عساهسل الاردن خسلال

جــولتــه ، التي ستقبعــل دول مجلس

التعاون الخليجي ، مباحثات مع قادة

أقسطار الخليج ، تتناول القضايا

الرئيسية على السلحة العربية ، وخدمة

وكأن الحاهل الإردني قد عاد الى عمان

اول امس ، بعد زيارة للملكة العربيـة

وقد قام الطيران الصهيوني بغارات

صورية فنوق صيدا في مستهبل الشهر

الحالي لاول مرة منذ العملية الفدائية

المصلحة العليا للامة العربية

تحدم رجال الاعمال .

صحيفة

سوفيتية

تتمة المنشور

علی ص ۱

### القمة السوفيتية الامزيكية

كرر الرئيس الامريكي ريغان والزعيم السوفيتي غورباتشوف توقيعيهما ١٦ مرة سوفيتي وامريكي من كبار المسؤولين ثم دخلا الى المكتب البيضوي ليعقدا جلسة على وثائق معاهدة حظر الاسلحة المتوسطة بعد ذلك القيا كلمتين عن النوايا البناءة وتبادلا التصافح ثانية امام قرابة الفي

🛎 شخصیات اردنیه 🖪

مطالعة قمة واشتنطنتنفيذ القرار ٩٨٥

طالبت ٧٨ شخصيـة اربنية الزعيم قرار مجلس الامن الدولي ٩٨٨ الخاص السوفيتي ميضأئيل غورباتشوف بانهاء الحرب والرئيس الامسريكسي رونسالد ريفسان المجتمعين في واشنطن تركيز جهودهما لوقف الحرب العراقية الإيرانية وتنفيذ

تتمة المنشور على ص ١

وسارعت السلطات الصهيونية الى فرض حظر للتجول في

الانصياع للاجراء الصهيوني ، مما ادى الى اندلاع معارك

حقيقية بين الفلسطينيات وجنود الاحتلال في مخيم جباليا .

واشاف المتحدث ان الشرطة اوسعتهم غبريا ، واصيب

احدهم في عينه ، وتعرض عدد كبير لحالة اغماء ، واعطيت

ومن جهة أخرى ذكرت أذاعة مجاهد الناطقة بلسان

المعارضة الايرانية أن عددا من المدن الأوربية والاسبويسة

والامريكية شهدت امس تظاهرات كبيرة نظمها المسارضون

لنظام خميني ، احتجاجـا على قرار تـرحيـل الإيـرانيـين

وتشعر الدول الإعضاد في المنظمة ، ان قدرة المنظمة على

غرض متعزعاتقا الثخالفات ١٨ دُولارا حَلال العام المُقِيلِيُّ

معرضة للخطن ألسنتيا تتواقف الكنيام الايراني فلدي الإقطار

العربية الإعطاء في النظمتة معلومات موتوقة تؤكد أن

السلطات الإيرانية تعرض تخفيضات على سعر نفطها ، وهذا

وكنانت الملكة الخنريبية السجيوديية قند ادلنت سلوك

السلطات الإسرائية لتقديمها هذه الحسومات في اسعار

الى كاقة المساهمين الكرام

وفي نفس الزمان والمكان المعينين.

من ألساهمين لحضور الاجتماع.

اعلان

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش م ـ مختلط

كافة مساهميها لحضور الاجتماع الذي سيعقد في

الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المسادف

١٩٨٧/١٢/٢٤ في مركز ادارة الشركة الكائن في معاملها

في المحمودية لمناقشة الخطة السنوية لنشاط الشركة

ملاحظة : في حالة عدم حصول النصاب القانوني

في حالة عدم تمكنكم من الحضور يرجى انابة غيركم

الخطة السنوية للشركة والجداول المحقة بها

يمكن الحصول عليها من مكتب بيع الاسهم في المصرف

الصناعي في الخلاني أو من مركز ادارة الشركة في

ستوفر الشركة سيارات لنقل الساهمين من مكان

ا علان

مزايدة علنية

١- تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عن بيع

فضلات قابلوات واسلاك كهربائية بالزايدة العلنية

والتي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

١٩٨٧/١٧/٢٠ في مقر مديرية مضارنها الكائنة في

الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغدين

يالشراء الحضور في الزمان والكان المعينين

مستصحبين معهم تامينات مقدارها ٢٠٪ من المبلغ

الذي سترسو عليه الزايدة ويتحمل الشتري أجور

٢ يتم رفع المواد المباعة خلال مدة اقصاها ثلاثين يوما

من تاريخ تبليغ المشتري سالاحالة ويعكسه يتحمل

٣\_ يمكن مشاهدة المواد المراد بيعها في موقع محرن

الستهلكات الكائن في مدينة صدام مجاور سادي

الدير العام

غرامات تأخيرية قدرها مائة دينار عن كل يوم اضافي

تثلر الإعلان والدلالية .

الحولان الرياضي

التجمع امام المصرف الصناعي الى الشركة .

رئيس مجلس الادارة

يؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع الذي يليه.

لُسِنة /١٩٨٨ والموارنة التحمينية المرفقة بها

يسبب تلاعب - تتمة المنشور على ص ١

من شائه أن يقوض هيكل الإسعار .

لهم مهدثات وقد كبلوا بالإغلال في مقاعدهم .

برقية بعثوا بها الى الزعيم السوفيتي والرئيس الامريكي ونشرت هنا امس ..

الدوي للسلام في الشرق الاوسط وتحت رعاية الامم المتجدة . بمشاركة الدول وناشدت هذه الشخصيات في الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن ومنظمة ألتصرير الفلسطينية. State of the State State State State State State State State

استمرارا في نهجنا الثابت والمشروع تتعة المنشور على ص١ نتخبة في معمل سكـر خانـة ، فدكت اهدافها ثم عبانت الى قو اعبدها سبالة في حرمان النظام الإيراني من اي منشأ فلقد شنت طائراتنا ف الساعلة الحادية عشرة والدقيقة الخمسين من حيوي يمول به ملكنته الصربية والجعداته . هذا اليوم غبارة موفقية عبلى اهبداف

في 4 كانون الاول 1947

تأكيد التوجه السلمي بعقد المؤتمر

وتؤكد معلومات وكالة الصحافة الفرنسية ان اربعية مواطنين فلسطينيين لقوا مصرعهم عندما اصطدمت شلحتة صهيونية كبيرة بسيارتين تقلان عددا من المواطنين

الفلسطينيين .. وجاء هذا ، الحادثا، بعد يومين من مقتل صهيوني في قطاع غزة .

اثر رسالة من مسعود رجوي تتمة المتشور على ص ١ وشملت هذه المظاهرات كلا من استوكهولم ، ويساريس ولندن ، وروما ، ونيودلهي ، وواشنطن ، ونيويورك ، ولوس انجلوس ، وعددا اخر من المدن الإمريكية .

واصدر المشاركون في هذه المظاهرات بيلنات قالوا فيها ان طرد المعارضين الايرانيين الهاربين من جحيم خميني يتزامن مع قرار الجمعية العامة للامم المتحدة بادانة انتهاك النظلم الإيراني لحقوق الإنسان ، وطالبوا يأعلاة المحلين وضمان

النفط . بينما ترعم طهران انها تدعو الى رفع اسعسار النفط بمقدار ٢,٧٠ دولار للبرميل ، لتعويض هبوط قيمة الدولار ومعدل التضخم العللي .

وكان المؤتمر قد بدا اعماله أمس في فييسا بكلمة لرئيس المؤتمر وزير التفط النايجيري ، اكله فيها ضرورة العمل الجماعي بروح من التفاؤل واكد ضيرورة التوصل الى اتفاق يعتمد على مؤشرات الصرض والطلب خلال العمام المقبل تلتزم به جميع الدول الاعضاء ، ووأصف مسيرة المنظمة خلال العلم الحالى ، بانها كانت ناجحة

القلسطينية التي جرت في الجليل الإعلى

أما مجموعة العمل الثانية ويبراسها روزاني ريسجواي

لدى الدولتين العظميين بمقدار النصف.

الزعيمين في البيات الابيض .

المصادثات الخباصة بين الزعيمين ستخصص للمشكلات الأقليمية مثل افضانستان والحسرب العراقية - الايرانية وللجهود الرامية الى خفض الإسلحة النووية البعيدة الدى

مساعد وزير الجارجية الامريكي والكسندر بسمير تنيخ ناثب وزير الخارجية السوفيتي ، فتختص بالموضوعات المتعلقة بالقضايا الإقليمية وحقوق الانسان والعلاقات الثنائية بين

وفي وقت لاحق بدأت جولة ثالثة من المصادئات مع

وقال مسؤولون أن الجلسة الثالثة من خمس جلسات من

التي وصفها بأنها مشكلة مهمة جدا وصعبة للغاية تتمة المنشور على ص ١ دي كويلار يحتج

حصائات دبلوماسية .

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان الولايات المتحدة ملزمة بموجب فذه المعاهدة بالسماح لمسؤولين عن منظمة التحرير الفلسطينية بالاقامة فينيويورك لباشرة عملهم في مقر

واضاف أن وزارة الخارجية الامريكية تعرف ذلك أن وزير الضارجية جورج شولتاز شرح الموقف القانوني للجنة

وقال المتحدث فرانسو اجبولياني ان الامم المتحدة دعت

العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ .

منظمة التحرير تحدد وضعهم ثلاثة بنود في معاهدة انشاء عقر الامم المتحدة التي أبرمت مع الولايات المتحدة .

منظمة التحرير ألى ارسال بعثة الى نيويورك .. وان معشلي

دائرة كاتب عدل الباب الشرقي الصباحي

اعلان تسحيل مكائن

مِناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عدنان نلجي كاظم المؤرخ في ١٢/٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل خياطة عبدالجبار حميد والمدرجة أوصافها في انناه فعلى من له علاقة بها وبأدواتها الموصوقة أنأ يراجع الطرق القلنونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر و بعصه سيتم تسجيل المكاثن و لدو اتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه .

المكانن صنع اليابان .. وتعمل بالكهرياء .

كاتب عدل الباب الشرقي الصبلحي

	السعر	الرقم	اسم الملكينة
_	۲۰۰ دینارا	Cvestels	١_ماكنة خياطة برئر
	۲۵۰ دینلزا	بلارقم	٢ ـ ماكنة خياطة برنر
	۲۵۰ دیثارا	FIOTOTT	٣ ـ ماكنة خُفِّاطة بردر
	۲۵۰ دیثارا	G torolyr	\$_ ملكنة خياطة برذر
	۲۰۰۰ دیتار	H arease	ه_ملكنة خياطة ثوقر/بردر
	۱۸۰۰ دیتان	144.	١ ـ مقص عمودي كولتسيو
	۲۵۰ دینارا	Looryita	٧_ملكنة خياطة بردر
	۲۵۰ بینارا	C 0077.71	٨_ملكنة خلِّاطة بردر
		- 4	2

#### ■ مجلس الوحدة الاقتصادية

## بدء اجتماعات وزراء الاقتصاد والتجارة العرب

And the partnership of a company of the first of the second of the secon

### ■ مناقشة الوضع الاقتصادي العالمي وانعكاساته على الاقطار العربية ■

■ عمان/واع : بدأت في عمان أمس اجتماعات الدورة ( ٤٨ ) لوزراء المال والتجارة والاقتصاد العرب الإعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .. تواجه الاقطار العربية ويتضفن جدول اعمال الدورة مناقشة التقرير الاقتصادي للامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، الذي يتضمن الوضع الاقتصادي العالمي ، الحالي ، ومناقشة مشروع موازنة الإمانة العامة للسنة القادمة ١٩٨٨ .

وانعكاساته السلبية على اقتصاد الاقطار العربية ، واقتراح عدد من الوسائل والاجراءات لمواجهة هذه الانعكساسات وسبل تعزين مسيرة العمل الاقتصادي العربي ، اضافة الى جزء مفصل للاقتصاد الفلسيطيني ، والممارسيات والضغوط الاقتصادية على المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة . ويناقش المجتمعون في دورتهم على مدى يومين ، محورا اساسيا للدورة ، هو

موضوع البرنامج المتكامل لتنمية التبادل التجاري . الذي اعدته الإمانة العامة بالتعاون والتنسيق مع اللجنة الجمركية وتنشيط وتخطيط التجارة . ويسرمي هذا البسرناميج الى الربط بسين عمليتي الانتاج والتسسويق في الاقسطار

كما سيعرض على الدورة كذلك عدد من الدراسات التي اعدتها الاماتة العامة للنظر في اقرارها وارسالها الى الاقطار الاعضاء والمنظمات العربية للاستفادة منها في رسم سياساتها الاقتصادية التكاملية . ومثل العراق في هذه الاجتماعات وفعد برئاسة

وتطرق السيد جاويد الخصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التصريس الفلسطينية رئيس الدورة الحالية الى الظروف الاقتصادية الدولية وتأثر الاقطار العربية بها واستمرار الانخفاض والركود في معدلات النمو الاقتصادي ، مشيرا الى التحديات التي تواجه الامة العربية ، ومنها تحمل العراق شرف الدفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية ضد الاطماع الايرانية التوسعية . مؤكدا أن تهديد النظام الاياني لايشمل العراق وحده فحسب بل يشمل اقطار الخليج العربي بأسره .

العامة للمجلس ، وتصورات محددة لمجابهة التحديات الامنية الاقتصادية التي ومن المقرر ان ينتخب امين عام جديد للمجلس . بعد انتهاء مدة الاسين العام

الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة .

وستنظر الدورة في اقرار الصيغة النهائية للقانون الكمركي الموحد ومذكراته الايضاحية . تمهيدا لارسالهما الى الاقطار الاعضياء في المجلس ، لوصّع القيانون وقال يجب ان نعمل على اساس امتزاج التكامل الاقتصادي العربي والدفاع ضمن موضع التنفيذ خلال فترة معينة ، اضافة الى الاقتراحات التي وضعتها الامانية







■ لاهاي/واع: استوقفت الشركة الهولندية مواطنا بيلغ من العمر ٦٩ عاما ظل يقود سيارته بدون استصدار 🚁 نانت ،فرنسا ا ف 📭 : حصلت ترکیا رخصة قيادة لمدة تزيد على اربعين عاما ، 🗲 على الجائزة الكبرى وعلى جائزة احسن وبدون ان تكتشف السلطات امره دور رجال من خلال مجموعة من الإفلام وقد تم ايقاف هـذا الرجل الذي لم 🚡 التركية التي بلغت ٢٥ فيلما ، بحيث يكشف النقباب عن اسميه اثنياء حملة رُسجِلت نجاحا طبيا في المهرجان التاسع مرور روتينية في قرية جواينشم وللقارات الشلاث ( افريقيا وامريكا اللاتينية واسيا) في نانت غربي فرنسا.

> والسنة الجائزة الكبرى للفيلم التركي للفندق الوطن الام) لعمر كافور 🕇 وحصل بطل الفيلم ماسيت كوبسير على چائزة احسن دور رجال ، بينما منحت

م جائزة احسن ممثلة لكانج سوو/ يوون علامة المارة المسن ¥ الكورية ، عن دورها في فيلم ( الام ☀ الحامل ) من اخراج هسيلو/ هسيين . \* واستهدف المهرجان التعريف بانتاج

ومنح اعضاء لجنة النحكيم الدوليين

في العالم الثالث

احسن فيلم تركى

التوزيع منشورات التوزيع 🕇 الدوريــة الكبرى . كمــا كــان فبرصــة ♣لاشادة باستوديو كسيان ، الصين الشعبية ، الذي يراسه هو تيان مينج

🖈 بفيلمين العجوز بويتز ، والنهر بدون وتنافست عشرة افلام بينما تم عرض

﴿ اكثر من ٦٠ قيما خالل هذا المهرجان

الذي اختتم يوم الثلاثاء .

🚁 الذي حضر المهرجان مشتركا فيه

اربعون عاما بدون رخصة قيادة

وقىد ظل هذا الرجسل يقود سيسارته

بدون رخصة والتامين على سيارته طيلة

الاثنين والاربعين عاما الماضية ، غير أنه

وقد نقلت الصحف عن هذا الرجسل

لم يتعرض لاية حوادث على الاطلاق .

قوله أنه يريد الان أجنياز اختبار القيادة

الذي بــؤدي الى الحصول عــلى رخصة

#### ■ سنویا ■ الاطباء البريطانيون يقتلون الف مريض

■ لندن/واع : كشف اطباء كيار الطبيسة التي تنظم التدريس والاموريد بريطانيون ان قرابة الف مريض يموتون التعليمية الطبيبة الاخبرى في سنويا نتيجة اضطاء الجراحين في الستشفيات ، للجيد من طاهبرة قتيل ا العمليات الجراحية . المرضى بسبب اخطاء الجراحين . واوضىح شؤلاء الاطباء في تحقيق اجرته معهم رابطة الجراحين واطباء رأس افعى مجمد التخدير البريطانية ان الكثير من المرضى

قيلاة قانونية

يقضون نحبهم على ايدي اطباء ثاتويين ■ لنسدن/واع : تلقت ربسة منسزل يعارسون هذه العمليات دون اشبراف بريطانية .. صدمة العمر ، عندما كانت و استشارة من الجراحين المختصين . تعد طعام العشاء في مطبخها ، اذ فتحت واشاروا الى ان بعضا من الجراحين كيسا من البازلاء المجمدة ، فلذا برأس يمارسون عمليات لاتدخال في نطاق ثعبان بين محتويات الكيس . اختصاصهم حيث أجريت عمليات واعلن في لندن ان احدى المحاكم قد للدماغ من قبل اطباء في الجراحية

واوعت الرابطة الطبية بضرورة

اتضاذ اجراءات مشعدة على الكليات

من الذين يحتلجون الى عمليات حراحية

التاريخية في واشنطن بعد أن تصافحتا بفتور في حديقة البيت الإبيض. وقد تربيت انياء بأن السينتين اللتين تتعتمان بشخصية قبويلة

وجذاية ، شنتا حريا باردة بشان قواعد السلوك خلال القمة ولم تنظر أحداهما الى الإخرى تقريبا خلال حفيل الافتتاح بينما كان زوجاهما يتحدثان عن النوايا

<sup>\*</sup>\*

غورباتشوف الصديث عن الاماكن

يُر ملايين دولار) . وهنو اعبلي مبلغ بتم الطيية والسلام للبشرية . يد وضعه في تاريخ لعب الحظ في تركيا .

#### ۲۳ ملیون دولار لسعداء الحظ

■ انقرة/واع . اعلن في انقرة ان 🚣 مجموع المبالغ التي ستمنح الى الفائزين ير في السائمين الوطني بتركيا خلال ي سحبة رأس السنة ستبلغ ( ٣٤ ) عليار 🚁 ليره تركية ، اي مايعادل ( ۲۳ ) مليون

#### 🖈 دولار امريكي . 🥊 ومبيحصل الفائز الاول في اليانصيب على مبلغ ( ٥ ) مليارات ليسرة ( خمسة

■ واشتنظن/واع: تبادلت السيدتيان تبانسي ريبغيان وريبا

وقال مساعدو السيدة نسانسي ريغان التي اغضبها قبرار السييدة الاولى للاتحاد السوفيتي في الاستجابة لدعوة بر لتناول الشاي حتى اللحظة الإخيرة . 🖈 ولكن الامور سارت على مايرام اثناء اول لقاء بينهما حسبما ذكرت السكرتيرة

حكمت بغرامة مقدارها ٣٥٠ جنيها

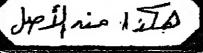
استرلينيا تدفعها للسيدة الشركة

المُنتجة للطعام المثلج غير الشهي .

وقالت السكرتيرة ايلين كريسبين أن 🛊 السيسدة ريفان وصفت الزيسارة التي 🖈 استمرت ٣٠ دقيقة منع السيدة الأولى 🖈 السوفيتية ، بأنها سارة جدا ، ووجدت السيدة غورباتشوف لطيفة للغاية .

### برود بین نانسی وریا

الصحفية لتانسي .





العراقية في اليمن

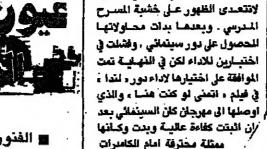
غادرتنا الى اليمن للمشاركة بالاسبوع الثقاق العراقي الذي يقبام في صنعاء حالياً ، وستقدم الفرقية ثماني لوحيات فلكلورية مختارة .

#### 🖪 احتفال لجمعية حقوق الانسان

■ تحتفل جمعية حقوق الانسان في العراق بقنكرى السنويــة الـ ( ٣٩ ) للاعلان العالي لحقوق الانسان . وتقيم بهذه المناسبة صباح اليوم في قاعة أتحباد الحقوقيين العرب نندوة تحت شعار ء نصو ميثاق عربي لحقوق الإنسان ، تقدم فيها ثلاثـة بحوث من اساتذة مختصين في هذا المجال

#### السينما العراقي

### للدكتور البصير 🖀



الفرقة القومية للفنون الشعبية

## 🖪 حفل تأبيني





Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

صورة في هذه الساحة ، وصورة في ذلك الشارع

وصورة ماين هذه المدينة العبراقية وتلك .. مسورة في

الجبهة ، صورة في البيت وصورة في القلب ، صورة

تساهر خندقا في الأرض الحيرام فتعلأه ثقة وايمانيا

واشراقا ، وصورة دهبية على صدور المقاتلين تلمع وسط

ات خيط حفى يمتد متفلغلا مابين اوردة ظب فالاح

وجندي وطالب عراقى وبين قلب صدام حسين ... إنهاً

حالة حب عراقي عام لقائد حينا العام ، صورته مصولة

على الصدور وفوق نبض الفؤاد ، ومحمولة بين طراوة

أكف الطفولة وهي تحتضن الدفاتير والكتب المردانية

بصورة الحب الكبير ومصولة في خبوط سور النظرات

المرسلة نحو الرايسة المرضرفة وسنط ساحيات مدارس

العراق يحتقل بها ليطالعها صباحا وهو داهب الى عمله

الى كليته .. الى سلحة النهضة نحو الجبهة ، أو ألى قطار

مندبنة المدن فيستشف منها مصاني العراق ومباديء

الشعب فيرند مع نفسه أسعدت صيلحا ايها الوطن أو

اسعدت مساء ايها العراق ، والرئيس في العبراق يودع

الذاهبين من بغداد الى خانقين ومندلي وتستقبل ابتسامت العائدين منها ... الرئيس يرحل مع المقاتلين الى البصرة

والعمارة يشد من ازر روحهم وساعدهم ويعود معهم ق

بيوتهم يشارك في حكايا المعاركة واحتلام الاطفال ، ات

دجلة والفرات والخليج العربي ، أنه الضبرورة مثلما

الماء لكل العراق من اقصاه الى اقصاه ... واذا كانت هذه

هي معجزة الحب العراقية فأن معجزة اخرى صنعها

صدام حسين تفسر هذه المعجزة وتلؤجج معانيها ل

العراق فمألوف أن تدخل بيت شاعر أو كاتب قصة فتراه

على الجدار يصافح صدام حسين وليس غريبا أن تذهب

الى الريف فتطالع صلحب مخزن أو صلحب مقهى أو فلاحا

يحتضن صدام حسين وسط صورة علقها .. تدخل غرفة

من غرف ورّارة النفط أو وزارة التربية أو وزارة الإغلام

أو في أية مديرية فلا تستغرب أن وجدت موطف أفي هذه

القرفة أو تلك يباهى بوقوفه الى جانب الرئيس في صورة

هذه الظاهرة الوطنية تنتشر بدلالاتها العميقة لتغطى

الوطن من اقصاء الى اقصاء . امام هذه المعجزة لابد لنا ان

رياراتك وتفقداتك للجبهة وللبيت وللعمل ... وفي

مكتبك هل يمكننا أن نتصورك تفكر في شيء غير العراق

ومن منا لايحرز الحلم الذي تبريده متجقفا للعبراق

🛮 تصر محمد راغب 🖪

نتساط ، ترى كم منحت وتمنح للعراق أيها القائد

تذكره بزيارة تفقعية قام مِها القائد ..

ياسيدي صدام حسين ٢

معركة التحام حامية فتحارب وتشارك في صنع النصر

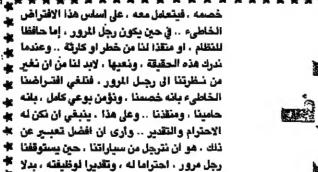
هذا سر عراقي داقء مشبع بكبير الحب ..

## الفنون الشعبية

### الخيانة في نادي

🖀 نادي السينما العراقي يعرض مساء اليبوم الخميس في السباعية الخامسة لاعضائه فقيط الفيلم العربى ( الخياتة ) من اخراج على عبدالخالق وتمثيل نور الشريف هدى رمزي ، وعزة العلايل والقيلم من انتاج هذا العام .

 دار الثقافة والنشر الكردية تقيم حفلا تابينيا لمناسبة اريعينية الدكتور كلمل حسن البصير وذلك في الساعـة الرابعية عصر اليوم الخميس في قياعة جمعية الثقافة الكربية في الوزيرية والدعوة علمة .



من ان نبقى جــالسـين وراء المقـود ، نحـدثــه ،

ونجيب على استلته بحذر وشك .. لابد ان نخلق

صداقة جديدة ، في مجتمعنا ، بين قائد السيارة

ورجل المرور .. ومن لجمل مظاهر هذه الصداقة

هـو الوقوف في استقبـاله واطاعة تـوجيهـاتــه

ونصائحه وحتى اوامره ، بل وحتى غراماتــه ..

فهو الأدرى .. وبلئثل لابد أن يكون رجل المرور في

تعامله معنا ، صديقا أولا .. فبلا يعتبرنها عبنا

التي يجب إن تسود في عراق صدام حسين ..

فرصة .. ما

قبل اشهر ، واسلبيع ، قليلة ، توفي بالتشابع

عدد من الادباء والكتاب والفنانين . في الوطن

العربي .. وفوجثنا بعدد من الصحف والمجلات ،

تقسابق في نشر لقاءات معهم . تحت عناوين

للعرحوم مع صحيفتنا .. قبل أن يموت تحدث الى

الذي يبرع فيه بعض من الزملاء النين يطالعون

طويلا في صفحات الوفيات ، ليقتنصوا فرصة ما ،

في وفاة كاتب ما . أو فنان ما ، ليكتبوا لقاء ما ..!

ضحك على العيون!

وشكرا الى (ما) هدده .. فقد اعفتني من

دار نشر ، تعلن في الصحف والمجلات

العربية ، عن صدور كتاب جديد لها ، وفي اول

الاعلان ، او في لخره ، تكتب بخط راقص ..

النسبخ محدودة ، فسلرعوا للحصول على

ولاأحسد في الوطن العبربي ، او في العبالم ،

يصدق أن النسخ محدودة .. ذلك لأن ليس هناك

كاتبا يؤلف كتابا ولإيسعى الى توزيعه على اكبر

أما الإعلان ، عن محدودية النسخ .. فهو اما

ان يكون صادقا . لان الكتاب لايستحق ان يطبع

منه منوى نسخ قليلة .. واما ان دار النظم ، او

- اكنب ، ثم لكنب ، ثم اكذب ... حتى تباع

وهي مثل النصيحة الإعلانية الإخرى ، التي

- خند اجازة زمنية من دائرتك ، لتقف في

الطاببور ، فتحصىل عبل نسختك قيسل فيوات

دار الاعلان ، تؤمن بالنصيحة التالية القاتلة ..

﴿ أَخُرِ لَقَاءَ مِعَ الْمُرْجِوْمِ .. أَمِّر حِدِيثُ

وهكذا .. الا ترون هذا التوقيت العجيب ،

مسبقا ، وقبل ان يعرف ظروفنا ..!

متشابهة ، أو متقاربة ، من نوع :

استخدام كلمة .. أخرى !..

عبد من القراء ..

نسخة من الكتاب !!

لايزال الضحك متواصلا ..!

اثمار خضر واحدة من الفنانات العراقيات الواعدات تأكد حضورها بعد عرض مسرحية (الانسان الطيب) اذ كأنت متميزة في أدائها ، صفق لها طويسلا المشساركون في مهرجان بغداد المسرحي ..

، اميلي لويد ، ، فتاة دخلت

عبالم الشهرة ولم تكميل بعد

السابعة عشرة من عمرها وهي

من عائلة فنية فجدها كان

ممثلا ووالدها ينعمل في ﴿

المسرح ووالدتها كذلك 🚡

تتجه اهتمامات امیل

صوب الفنوبالاخص

ۍ. ه. التمثيل ، كما تقول هـي :

لم اتضييل نيفسي عبلي المسرح ولكنم

ذاكرة معطرة .. ولكن

بين كل مدينة عراقية واخرى ، تمتد مسافات

واسعة ، تفرض على الناظر حالات من التأمل .

والتساؤل ايضا . مسافات شناسعة بين الحلة

والديبوانية .. والأخيسة والسمباوة . أو بين

الكوت والعمارة . ﴿ عُذَهُ البِصرةُ ، وَذَاتَ الْحَالُ

بين بغداد وكركوك ، ورغم أن السيارات تنهب

الطريق مسرعة لكن ثمة تساؤلات تفرض ذاتها .

كيف تعلن شده المدن عن نفسها وعن الطرق

المؤدية اليها وكيف يربط بين قصاء و أخر ، ين

نلحية وقضاء ، فراغات مملة ، لايقع البصر فيها

سوى على أعمدة الكهربــاء . واسلاك الهــاتف

ويبزداد الناظر حيرة حين تقطع السيارات

الشوارع الرئيسية في المدن والاقضية ، لتجد

نثارا غير حضاري على جانبي الطريق ، باعة

متجولين ، ومحال غير منتظمة ، وارصفة

مهشمة . وواجهات أقبل مليقيال عنها أنهيا غير

حضارية ، ولافتات مضى عليها وقت طويل .

وتعود للنساؤل ، لماذا لاتحرص بلديات المدن

في مراكز المحافظات والإقضية والنواحي ، عملي

أناقة وجمال شوارعها الرئيسية ـ التي يزورها

يوميا عشرات بل مئات العابرين ، ولايمكثون

غاذا لايفكرون يأن ذاكرة الافراد مواطنين

وهنا نسوق مثلا تلك المسافات الجميلة بين

انبه العراق الجميس الذي ترغب .. فلمباذأ

🖪 صياح ناهي 🖪

لاتعمل بلديات المدن على الحفاظ على صسورته

يفيداد والحنة التي تسر النياظر .. وتعيطر

واجانب سوف تخترن هذه الصور غير الانبقة .

فيها سوى بضع دقائق .

وتكون انطباعا غير جميل عنها ..

ومازالت معلقة .. لماذا كل هذه .. تتساعل ؟

يُ منذ سن الخامسة كنت احلم بـان اص

لهذا لم يكن غريبا ان

جديدة في الفيلم العراقي الجديد ( البيت ) الذي كتبه خليل شوقي

أنها علاقة انسانية حميمة ، تقدم

#### والشعريولد في العراق!

و أحسب ثانية ، اننا استمعنا الى ملكان ينبغى الانضيع وقتا غاليا من زماننا ، للاستماع إليه . فكثير منه . لم يكن شعرا . واصحابه لم يكونوا شعراء ، وصاحباته لم يكن شاعرات لولا أن خيمة المربد تتسع للجميع .. وكانت لاقطات الاذاعة وكماميرات التلفزيون . وقاعمات الجلسسات الشعرية ، كريمة حد البذل ، وحد إحتىواء الاسماع ، ساعات طويلة . وهذا حسن ، وهذا فضل ، وهذا خير .. فقد خرجنا ، بعد هذا الذي سمعنــاد . ونحن موثقـون بالحقيقـة الشعريــة التاريخية ، التي تؤكد دائما . ان العراق ، كـان ومايزال هو بيت الشعر العربي .. وكان اي شاعر من ابنائه ، لايقبل لقصيدته إلا أن تكون على قدر كاف من التقبل .. ولم تكن هناك قصيدة عراقية تحت هـذا الحد من المستبوى . وكان الشباعر العراقي ، وهو يحمل البندقية ، ورصاصها على كتفه ، سؤتررا ابضا ، بالعروض والاوزان والقواق وهي نقية صنافية .. وكنان الصدق في قصيدته ، يجول ويصول . كان الشعر العراقي عربيا ممثدا من امسه الغابر . حتى يومه الحاضم من ايلم ابي تمام والبحتري والمعري والمتنبي

شبكة وابي ماضي ــوبدر ونازك ..: بعد مهرجاز المرىد الثامز سحلت الشهادات

.. معد مهرجان المريد الثامن . وبعد عشرات القصائد ، التي استمعنا إليها ، أو قرأناها ، في صيلحات وليالي بغداد . هل يحق لنا ، ان نقول كلمة قصيرة . أو أقصر من قصيرة . عن

احسب أن ذلك من حق الكاتب .. بقدر ما أخذ الشاعر من حق في الوقوف امامنا ، وقراءة قصائده لنا .. وعملا بحصرية النقت ، أو النشر .. أو

.. لقد كانت هناك كمية هائلة ، من الشعر ، ولاشعر الا القليل ، ومن القصيد ، ولا قصيد الا

وحتى حافظ وشوقي والزهاوي والرصافي .. وابي

الشعرية . أن بغداد . هي غدد السيف العربي وهي بيت الشعـر العـربي ، ايضــا .. وسجلت شهادات اخرى ، ان بعضهم وبعضهن كــانوا . و كن اكثر بعدا من الشعر ، لكن يكفيني . ان استذكر قولة ذلك القائل .. ان الشعريولد في العراق ..!

تشارك حاليا في تجربة سينمائية ويخرجه عبدالهادي الراوي .. عن دورها في الفيلم تقول أثمار:

> ـ تجربة جديدة في في السينما . فأنا لم امثل دورا رئيسيا في فيلم ، وهذا الدور في ( البيت ) أعول عليه كثيرا لكى أثبت قدرتي الفنية . وتنوع هذه القدرة ..

> دوري فيه تجسيد شخصيــة ام عراقية تعيش تفاصيل الحرب وتصاول أن تبنى بينا ، وتنتسظر رُوجِها المقاتل ..

> حالة متميرة للمراة العراقية .. عير احداث يومية مشيعة بالتفصيلات لا احكم على دوري ، لاني انتظر راي



مستويات ، ماسمعنا ، وقرانا ..'؟

🗷 يكتبها .. صالح سليمان

#### سىبويه ...!

في شعر بعضهم .. وبعضهن ، وعلى السنتهم والسنتهن . وبكل ملحمله المذياع ، وصورته الكاميرا . قام سيبويه من قيره .. قال ويلتاه بالغناه .. ولطم خده .. ومات ثانية .. منتحرا ..!

### دشداشة صبغ النيل!

نريد منها ، ان تعطى اكثر .. فالوطن يحتاج الى الكثير الأكثر ، من عطائها .. وهي قبسل غيرها ، تستطيع ان تستجيب لدعوة الوطن هذه ..! والوطن العبراتي ، يحتاج دائما وأبدا ، الي عقول نيرة جديدة . والى سواعد فولانية جديدة .. والفرصة متاحة في عراق صدام حسين

لبناءً هذه السواعد والعقول .. في الرعاية والعناية . وفي المعاش والأمن ، وفي ضمان المستقبل . عملا وبيتا . واكتفاء بحبير ودفء ، وصحة وكتاب ، وطمانينة ..! وللمراة في الوطن العراقي ، مكانة ليس مثلها في مكان أخر . فهن أمهات هؤلاء الذين ، يقفون عند خطوط النار . على حدودنا ، منذ اكثر من سبع

سنوات . وقد فولا حليبهن سواعدهم ، ورسم على جباههم نصاعة النصر ورفاهته .. لقد تطور دور السراة العراقيية ، مع تنطور حياتنا اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا ، .. كانت المرادُ لاتنكر إلا عند الحاجة اليها ، للطبخ وغسل الصحون وغسل ( الحوش ) .. واذا ماراقت حياة الرجل العراقي القديم ، فأن أقضى وأمتع مأكان يطلبه من المراد . هو ان تقوم أمامه ، وهي ترتدي [ دشداشة صبغ النيل ] .. وصار الرجل العراقي الأن .غيره بالأمس .. لأن المراة العراقية نفسها ، صبارت اليوم غيرها بالأمس .. وصار الرجيل بحتاج البها ، او هي تحتاج اليه ، في البيت او في المعمل او في الدائرة ، عبلي السواء .. لذلك فيان الدعوة الجديدة ، الى الانجاب ، تكتسب أهميتها الفائقة الجليلة ، لاننا نحتاج الى مواليد جديدة من نوعية جديدة ، لجيل جديد ، لاتقدر عليها إلا هذه المراة العراقية المناجدة .. التي لم يعبد في خُزَانَة ثيابِهَا .. أثر لدشداشة صبغ النيل ..!.

#### صداقة مروريه

عندما يستوقفنا رجل المرور ، ونحن في سياراتنا ، لتنبيهنا الى خطأ ، او تسجيل مخالفة ارتكبناها ، ينبغي ان نتعامل معه . بغير ماهو سلله الأن من تعامل .

.. فاغلبنا يقرر مسبقا أن رجل المرور هو الاوان ..!!

## 🖿 شريهان في « نوع آخر من الجنون » 🖿

🖪 مخرج الأفلام المتميزة 🖿 معرض لجاكلين جبر ■ ريتشارد اتينبورو مضرج فيلم ، غاندي ، انجز فيلما جديدا عن افريقيا



 الفنانة اللينانية جاكلين جبر عرضت في عليه ، متمردين على الإنظمة ، فيحكم علينا 🚁 ي باريس مجموعة جديدة من لوحاتها الفنية التي دلك ماارى انه مظهر من مظاهر الألفة والمحية \* صورت لبدان الجبل والسلحل والبيوت والاضحار والزهور والبحر والميلام المنشود ..

جنكلين جبر تنابعت دراسناتها في الرسم في الجامعة الأمريكية في بيروت ثم في الفليين حيث تمرست في تقنية الرسم على الطريقة الصينية



القاهرة العمل في احد استوديوهات القاهرة بتحويل قصة لحسان عبدالقدوس ، نوع تخرمن الجنون ، الى فيلم تلفريوني كتب السيتاريـو له والحوار مصطفى ببركات ولضرجه كبريم ضياء الدين الذي اختسار لبسطولة الفيلم الفنسانسة





عوافي !!

LANGAM SASAS SEMENDEN AND ASSESSED AND ASSESSED AND ASSESSED AND ASSESSED ASSESSED.